
FRANÇAIS, 3E ANNÉE DU 2E CYCLE DU SECONDAIRE
EN PRIMEUR
Cahier de révision grammaticale
MYRIAM LAPORTE
Règles et notions
Exercices gradués
Difficultés courantes
LES ÉDITIONS CEC

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1 Les accords 2

SÉQUENCE 1 Le nom

Notions clés **4**
1.1 Genre du nom 6
1.2 Nombre du nom 8
1.3 Nom avec certains déterminants : *de, chaque, peu de...* . 9
1.4 Nom précédé d'une préposition : *à, de, en...* 10
1.5 Nombre des noms propres 11
Révision **12**

SÉQUENCE 2 Le pronom

Notions clés **14**
2.1 Genre et nombre du pronom 16
2.2 Complément du pronom 19
Révision **20**

SÉQUENCE 3 Le déterminant

Notions clés **22**
3.1 Genre et nombre du déterminant 23
3.2 Déterminants possessifs 25
3.3 Déterminants numéraux 26
Révision **27**

SÉQUENCE 4 L'adjectif

Notions clés **28**
4.1 Genre et nombre de l'adjectif 30
4.2 Adjectif avec plusieurs noms 32
4.3 Nom avec plusieurs adjectifs 33
4.4 Adjectif et participe présent 34
4.5 Adjectif avec un collectif ou un complément 35
Révision **37**

SÉQUENCE 5 Le verbe

Notions clés **38**
5.1 Repérage du sujet 39
5.2 Sujet formé de plusieurs noms ou pronoms 42
5.3 Cas particuliers de pronoms sujets 44
5.4 Sujet formé d'un collectif 45
Révision **47**

SÉQUENCE 6 Le participe passé

Notions clés **48**
A. Le participe passé avec *être* 48
B. Le participe passé avec *avoir* 48
C. Le participe passé des verbes pronominaux 52
6.1 Cas particuliers : complément direct et infinitif 55
Révision **58**

SÉQUENCE 7 Les classes de mots

Notions clés **60**
7.1 Cas particuliers : *demi, même, possible, tout...* 62
Demi, semi, mi, nu 62
Même 63
Quelque 63
Possible 64
Des plus, des mieux, des moins 64
Ci-annexé, ci-inclus, ci-joint 65
Étant donné, excepté, y compris... 65
Tel, tel que, tel quel 66
Tout 66
7.2 Fractions et pourcentages 68
Révision **69**

SYNTHÈSE ***Les accords*** **72**

PARTIE 2 La syntaxe 76

SÉQUENCE 8 La construction de la phrase

Notions clés **78**
8.1 Ordre et emploi des compléments 80
8.2 Déplacement des compléments 82
8.3 Compléments du nom et compléments détachés 84
Révision **86**

SÉQUENCE 9 Les phrases transformées

Notions clés **88**
9.1 Phrase négative et phrase positive 90
9.2 Phrase interrogative et interrogation indirecte 92
9.3 Phrase emphatique 94
9.4 Phrase passive 95
Révision **96**

SÉQUENCE 10 Les subordonnées

Notions clés **98**
10.1 Subordonnée relative 99
10.2 Subordonnée complétive 101
10.3 Subordonnée complément de P 103
10.4 Concordance des temps 108
Révision **109**

SÉQUENCE 11 Le choix du pronom et de la préposition

Notions clés **110**
11.1 Emploi et choix du pronom relatif 112
11.2 Emploi de *qui*, *lequel* et *dont* 114
11.3 Emploi et répétition de la préposition 116
Révision **118**

SYNTHÈSE ▶ ***La syntaxe*** **120**

PARTIE 3 Les liens et la ponctuation 124

SÉQUENCE 12 La coordination et la réduction

Notions clés **126**
12.1 Remplacement d'éléments 127
12.2 Répétition et effacement d'éléments 128
12.3 Règles de coordination et erreurs à éviter 130
12.4 Réduction de subordonnées 132
Révision **136**

SÉQUENCE 13 Les liens et la cohérence

Notions clés **138**
A. La reprise de l'information 138
B. Les marqueurs de relation 140
13.1 Organisation du texte 143
13.2 Enchaînement des phrases 144
13.3 Marques de modalité 146
Révision **147**

SÉQUENCE 14 La ponctuation

Notions clés **150**
14.1 Virgule 152
14.2 Points, deux-points et point-virgule 155
14.3 Précisions sur des emplois de signes courants 156
Révision **158**

SYNTHÈSE ▶ ***Les liens et la ponctuation*** **160**

PARTIE 4 Le lexique 164

SÉQUENCE 15 Les homophones et les paronymes

Notions clés **166**
15.1 Homophones grammaticaux 167
15.2 Homophones lexicaux 170
Révision **172**

SÉQUENCE 16 L'orthographe et la propriété des termes

Notions clés **174**
16.1 Orthographe de noms propres 177
16.2 Choix des mots et impropriétés 178
Révision **181**

SÉQUENCE 17 Les emprunts, les anglicismes et les régionalismes

Notions clés **182**
17.1 Anglicismes orthographiques et lexicaux 183
17.2 Anglicismes sémantiques 184
17.3 Calques de l'anglais 185
17.4 Régionalismes 186
Révision **187**

SYNTHÈSE ▶ ***Le lexique*** **188**

PARTIE 5 Répertoire 190

1 **Fonctions syntaxiques** **192**

2 **Féminin et pluriel des noms** **193**
A. La formation du féminin des noms 193
B. La formation du pluriel des noms 194
C. La formation du pluriel des noms composés ou dérivés 195

3 **Féminin et pluriel des adjectifs** **196**
A. La formation du féminin des adjectifs 196
B. La formation du pluriel des adjectifs 197
C. Les adjectifs invariables 197
D. L'accord des adjectifs composés ou dérivés 198
E. L'accord des adjectifs de couleur 199

4 **Terminaisons verbales** **200**

5 **Concordance des temps** **202**

6 **Homophones** **204**

7 **Alphabet phonétique** **208**

Liste des symboles, abréviations et pictogrammes 209

PRÉSENTATION DU CAHIER

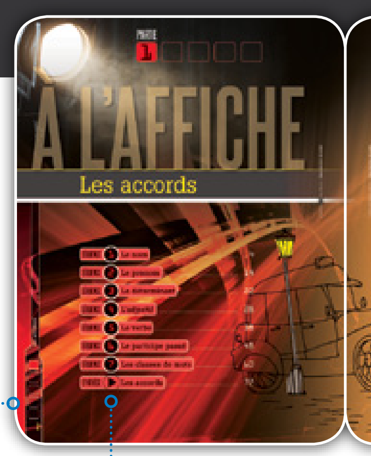
Les contenus du cahier de révision **EN PRIMEUR** sont regroupés en cinq parties :

1 Les accords
2 La syntaxe
3 Les liens et la ponctuation
4 Le lexique
5 Répertoire

LES PARTIES

Les quatre premières parties sont divisées en séquences. On y présente l'essentiel des règles et des notions selon une approche graduelle. Les explications qui accompagnent les exercices sont appuyées d'exemples et de solutions pour résoudre des difficultés.

La cinquième partie consiste en un répertoire d'outils qui complète les résumés théoriques des séquences.





Le contenu de chaque partie se reconnaît facilement à sa couleur.

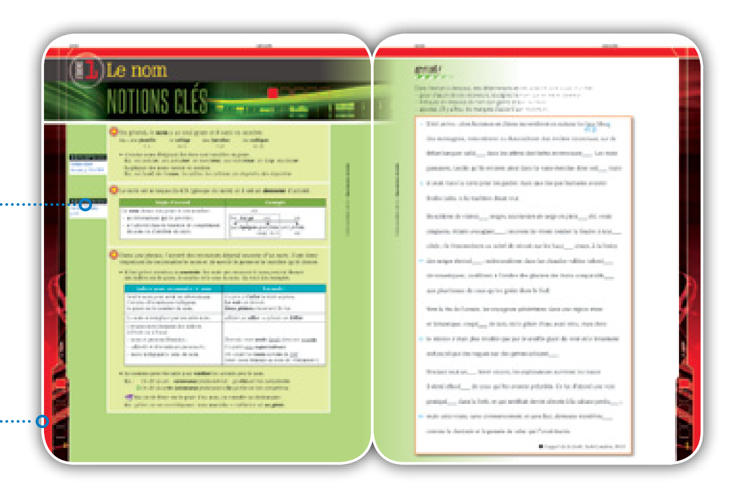
Un sommaire des séquences en annonce le contenu.

LES SÉQUENCES

Les 17 séquences sont organisées en rubriques, facilement repérables.

NOTIONS CLÉS

Au début de chaque séquence, cette rubrique présente les notions clés et les principales règles. Elle est suivie d'un premier bloc d'exercices qui permet de rappeler et d'appliquer les connaissances.



Les renvois au RÉPERTOIRE permettent de consulter rapidement une notion liée à la matière présentée.

La bande de couleur sur chaque page rappelle la partie.

LES NOTIONS

Une rubrique théorique expose des particularités et des difficultés qui sont la cause d'erreurs en écriture. Ces encadrés théoriques sont suivis d'exercices variés, dont le repérage et la correction d'erreurs.

Des exemples ou des éléments de réponse sont donnés à titre d'indices, selon le cas.

RÉVISION

Cette étape de révision, qui clôt une séquence, offre des exercices en contexte pour renforcer les apprentissages et consolider les acquis.

Des textes variés servent de trame à plusieurs exercices. Ils permettent ainsi de voir divers cas en contexte.



SYNTHÈSE

Cette synthèse englobe la matière étudiée dans toutes les séquences d'une partie. Elle propose des exercices qui intègrent des cas variés pour favoriser le transfert, la réutilisation et la consolidation des connaissances dans divers contextes.



RÉPERTOIRE

Placé à la fin du cahier, le *RÉPERTOIRE* contient des outils utiles pour accomplir les exercices. Dans les séquences, des renvois à ces outils permettent de trouver rapidement des précisions ou des compléments d'information.

Présentés en tableaux, les outils du *RÉPERTOIRE* complètent les résumés théoriques des séquences et sont de consultation facile.

Facile à consulter, le RÉPERTOIRE sera utile tout au long des exercices.



Le RÉPERTOIRE est placé sous l'onglet mauve à la fin du cahier.

PARTIE 1



À L'AFFICHE

Les accords

SÉQUENCE 1 Le nom 4

SÉQUENCE 2 Le pronom 14

SÉQUENCE 3 Le déterminant 22

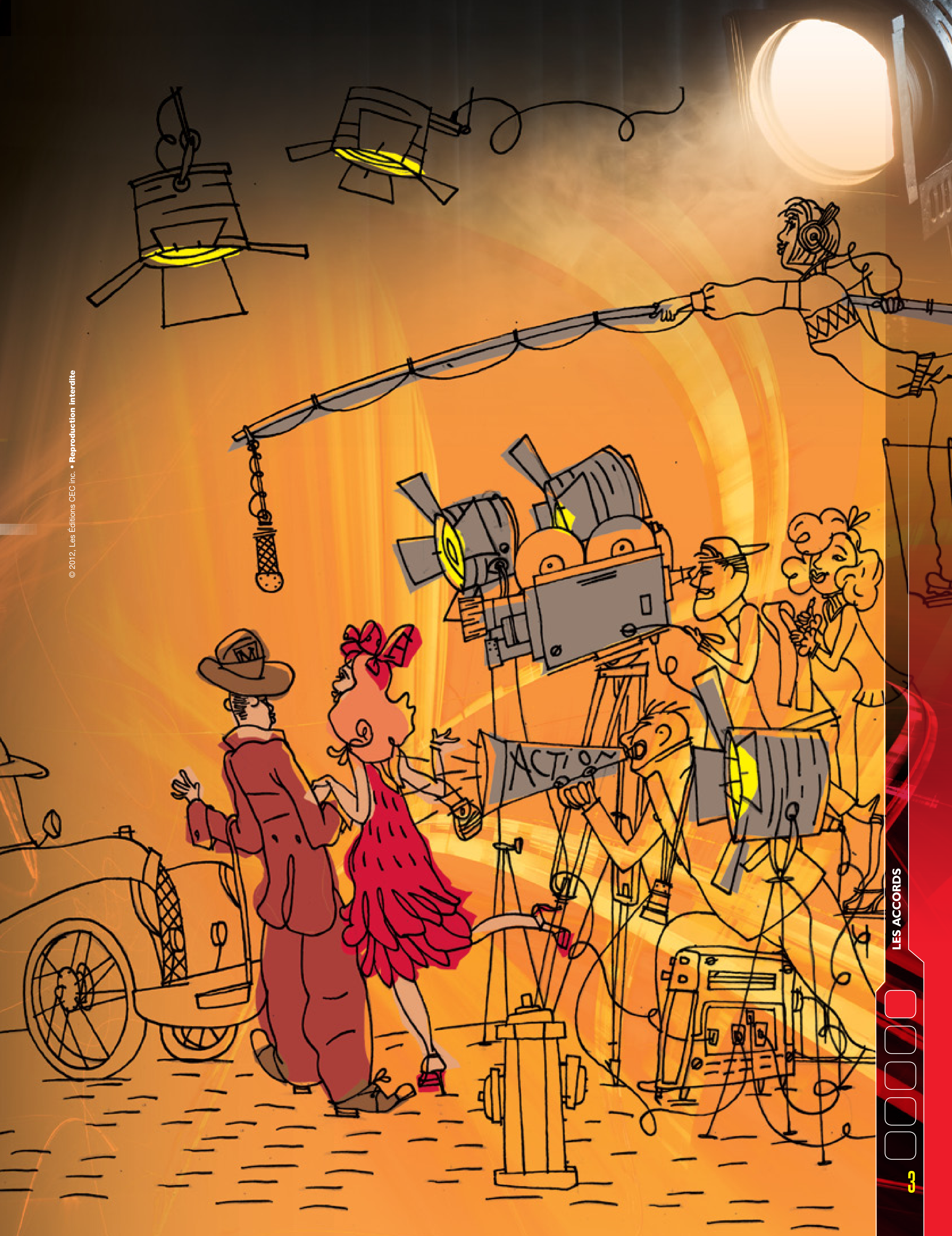
SÉQUENCE 4 L'adjectif 28

SÉQUENCE 5 Le verbe 38

SÉQUENCE 6 Le participe passé 48

SÉQUENCE 7 Les classes de mots 60

SYNTHÈSE Les accords 72


ACTION

SÉQUENCE 1

Le nom

NOTIONS CLÉS

RÉPERTOIRE
Féminin et pluriel des noms, p. 193 et 194

En général, le **nom** a un seul genre et il varie en nombre.

Ex. : *une **famille*** (f. s.) *le **collège*** (m. s.) *des **familles*** (f. pl.) *les **collèges*** (m. pl.)

- Certains noms désignant des êtres sont variables en genre.
  Ex. : *un polici**er**, une polici**ère** ; un moni**teur**, une moni**trice** ; un lou**p**, une lou**ve***

  La plupart des noms varient en nombre.
  Ex. : *un loc**al**, des loc**aux** ; la cycliste, les cycliste**s** ; un Argentin, des Argentin**s***

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

Le nom est le noyau du GN (groupe du nom) et il est un **donneur** d'accord.

Règle d'accord	Exemple
Le **nom** donne son genre et son nombre : – au déterminant qui le précède ; – à l'adjectif dans la fonction de complément du nom ou d'attribut du sujet.	GN: Dét N f. pl. Adj — Adj *Les **équipes** qualifié**es*** *sont prêt**es**.* compl. du N — attr.

Dans une phrase, l'accord des receveurs dépend souvent d'un nom. Il est donc important de reconnaître le nom et de savoir le genre et le nombre qu'il donne.

- Il faut prêter attention au **contexte** : les mots qui entourent le nom peuvent donner des indices sur le genre, le nombre et le sens du nom. En voici des exemples.

Indices pour reconnaître le nom	Exemples
Seul le nom peut avoir un déterminant. Certains déterminants indiquent le genre ou le nombre du nom.	*Il a pris à **l'aller** le train express.* ***La voie** est fermée.* ***Deux piétons** traversent la rue.*
Le nom se remplace par un autre nom.	*acheter un **aller*** → *acheter un **billet***
Certains mots donnent des indices à l'écrit ou à l'oral : – nom et pronom féminins ; – adjectif et déterminant prononcés ; – mots indiquant le sens du nom.	 *Étonnée, mon **amie** Sarah demeure muet**te**.* *Il a parlé aux **organisateurs**.* *On voyait les **tours** carré**es** du fort.* (*tour* : nom féminin au sens de « bâtiment »)

- Le contexte peut être utile pour **vérifier** les accords avec le nom.
  Ex. : *On dit de cet_ **astronome** professionnel_ qu'**elle** est très compéten**te**.*
  ➲ *On dit de cet**te astronome** professionnel**le** qu'elle est très compétente.*

  En cas de doute sur le genre d'un nom, on consulte un dictionnaire.
  Ex. : *génie* : *un* ou *une* ? Réponse : nom masculin → *Catherine est **un génie**.*



Dans l'extrait ci-dessous, des déterminants et des adjectifs sont suivis d'un filet :
– pour chacun de ces receveurs, soulignez le nom qui en est le donneur ;
– indiquez en dessous du nom son genre et son nombre ;
– ajoutez, s'il y a lieu, les marques d'accord aux receveurs.

L'été arriva ; alors hommes et chiens traversèrent en radeau les lacs (m. pl.) bleus des montagnes, remontèrent ou descendirent des rivières inconnues, sur de frêles barques taillé___ dans les arbres des forêts environnant___. Les mois passaient, tandis qu'ils erraient ainsi dans la vaste étendue dont nul___ main n'avait tracé la carte pour les guider, mais que des pas humains avaient foulée jadis, si la tradition disait vrai.

Ils subirent de violent___ orages, tourmentes de neige en plein___ été, vents cinglants, éclairs aveuglant___ ; souvent ils virent tomber la foudre à leur___ côtés ; ils frissonnèrent au soleil de minuit sur les haut___ cimes, à la limite des neiges éternel___ ; redescendirent dans les chaudes vallées infesté___ de moustiques ; cueillirent à l'ombre des glaciers des fruits comparable___ aux plus beaux de ceux qu'on goûte dans le Sud.

Vers la fin de l'année, les voyageurs pénétrèrent dans une région triste et fantastique, coupé___ de lacs, où le gibier d'eau avait vécu, mais dont le silence n'était plus troublé que par le souffle glacé du vent et le brisement mélancolique des vagues sur des grèves solitaire___.

Pendant tout un___ hiver encore, les explorateurs suivirent les traces à demi effacé___ de ceux qui les avaient précédés. Ce fut d'abord une voie pratiqué___ dans la forêt, et qui semblait devoir aboutir à la cabane perdu___ ; mais cette route, sans commencement et sans but, demeura mystérieu___ comme la destinée et la pensée de celui qui l'avait tracée.

■ *L'appel de la forêt,* Jack London, 1903



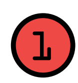
1.1 Genre du nom

RÉPERTOIRE
Féminin des noms, p. 193

Les difficultés liées au genre tiennent surtout à la forme du nom. En effet, la forme peut être trompeuse et souvent elle ne donne pas d'indice sur le genre. Il faut aussi se méfier des déterminants comme *l', son, cet,* qui peuvent induire en erreur.

Difficultés liées au genre du nom	Exemples
Noms commençant par une voyelle ou par un *h* muet Il est parfois possible de faire des relations entre les noms pour retenir leur genre.	*une* ***a****ncre, un* ***e****n-tête, un* ***i****nsigne, une* ***h****istoire, un* ***h****ôpital* *un été, un automne, un hiver* (saisons) *un avion, un autobus* (transport)
Noms épicènes Ces noms ont la même forme pour les deux genres. Il faut s'assurer que le bon genre est donné en contexte.	*un/une* ***artiste****, un/une* ***journaliste*** *Cet****te astronome*** → ***elle*** *est renommé****e****.* *Ce****t anthropologue*** → ***il*** *est réputé.*
Noms homonymes : – noms à double genre, de sens différents ; – noms homophones	***le*** *pendule* (balancier), ***la*** *pendule* (horloge) ***un*** *employ****é****,* ***une*** *employ****ée***
Finale du nom La forme finale d'un nom n'est pas toujours un indice fiable de son genre.	***la*** *beaut****é****,* ***une*** *id****ée*** ; ***un*** *trait****é****,* ***un*** *mus****ée*** ; ***une*** *servi****ette****,* ***un*** *squel****ette***

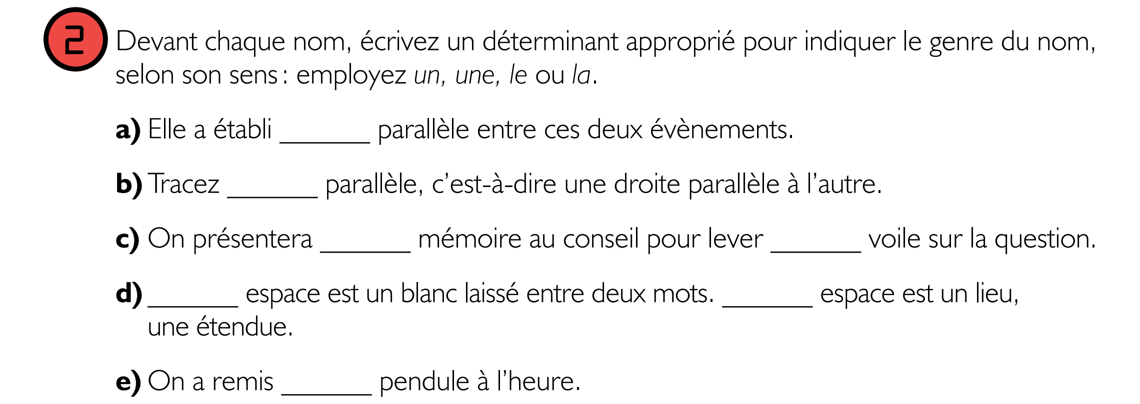
ACTION !



1 Classez les noms suivants selon leur genre. Au besoin, consultez un dictionnaire.

agrume • ascenseur • asphalte • atmosphère • échelle • éclipse • élan
embâcle • équilibre • équinoxe • escalier • hélice • incendie • intervalle
moustiquaire • orbite • orchestre • oreille • oreiller • pétoncle • sandwich

Noms masculins				Noms féminins	
un		un		une	
un		un		une	
un		un		une	
un		un		une	
un		un		une	
un		un		une	
un		un		une	



2 Devant chaque nom, écrivez un déterminant approprié pour indiquer le genre du nom, selon son sens : employez *un, une, le* ou *la*.

a) Elle a établi _______ parallèle entre ces deux évènements.

b) Tracez _______ parallèle, c'est-à-dire une droite parallèle à l'autre.

c) On présentera _______ mémoire au conseil pour lever _______ voile sur la question.

d) _______ espace est un blanc laissé entre deux mots. _______ espace est un lieu, une étendue.

e) On a remis _______ pendule à l'heure.

3 Ajoutez, s'il y a lieu, la marque du féminin au nom et à ses receveurs.

a) Émilie, qui est son associé   depuis un an, l'a beaucoup aidé.

b) On a choisi Sophie comme délégué   de classe.

c) Cet   opinion tranché   a suscité plusieurs réactions.

d) L'hémisphère droit   est souvent associé   aux émotions.

e) Justine, toujours ponctuel   et de bon   humeur, est une employé   modèle.

f) Cet   architecte passionné   ne cesse d'innover, elle a toujours des idées.

g) Mon invité   Claudia sera ravi   de rencontrer Louis, un vieil ami de la famille.

h) Au Nouvel   An, il portera ce   bel   habit.

i) Il s'est cogné l   gros   orteil contre le coin de l'armoire vitré   .

j) Une étudiante sera engagé   comme préposé   aux renseignements.

k) Cet   empire avait atteint son apogé   , marqué   par une période faste.

4 Repérez et corrigez les erreurs dans les phrases suivantes. Rayez chaque erreur et, au-dessus, écrivez le mot correctement.

a) Elle a dressé une bref historique de cette évolution dont elle a été le témoin.

b) La sociétée n'est pas en péril. Il reste un affaire à régler.

c) Ajoutez une pincée de cet épice et vous obtiendrez un nouvelle antidote !

d) Le jeune hockeyeur se rend compte qu'il est maintenant un idole.

e) Longuement ovationné, cet athlète a été la meilleure joueuse du tournoi.

f) Cette aquarelle est un œuvre d'art. Elle offre une bel exemple du genre.

g) Voilà de l'ouvrage bien faite ! On en fera bonne usage.

1.2 Nombre du nom

RÉPERTOIRE
Pluriel des noms, p. 194
Pluriel des noms composés, p. 195

La plupart des noms varient en nombre, ce sont des noms comptables. Certains noms, cependant, s'emploient généralement au singulier et d'autres sont toujours au pluriel.

Cas particuliers	Exemples
Noms employés au **singulier** : ❶ Noms non comptables Ils désignent une réalité qui ne se compte pas selon leur sens ou le contexte.	*du courage, de la vanille, de l'audace, le fer, l'énergie, le cinéma, la vue, le sud, le nord, l'est, l'ouest*
❷ Noms dans une locution verbale	*prendre* ***part****, faire* ***peur****, avoir* ***besoin*** *de*
❸ Noms dans certains mots composés Le nom a un sens non comptable.	*des cessez-le-****feu*** (après Dét singulier) *des chemins de* ***fer*** (après Prép *à, de...*)
❹ Noms employés seulement au **pluriel** ou expression employée au pluriel	*les environ****s****, les Alpe****s****, des représaille****s****, des frai****s****, les us et coutume****s***
❺ Noms à **double nombre** (sens différents)	*les* ***échecs*** (jeu), *un* ***échec*** (insuccès)
Notes : 1. Seuls l'adjectif et le nom peuvent varier dans les noms composés : *des belles-sœurs*. 2. Plusieurs noms se terminent par **-s** ou **-x** au singulier : *un bri****s****, le talu****s****, une tou****x***.	



Repérez les erreurs de genre et de nombre. Rayez chaque erreur et, au-dessus, écrivez le mot correctement. Justifiez votre réponse à l'aide du tableau précédent : écrivez le numéro correspondant au cas.

a) Il se promenait aux alentour, comme s'il observait nos allées et venue.

b) Avez-vous besoins d'un permis pour rénover ces salle d'eaux ?

c) Il leur fallait des passe partouts pour ouvrir ces coffre-fort.

d) Ces personnes font parties du groupe. Il y aura un frais supplémentaire.

e) Elle lui a fait parts de son intention d'aller au archive de la bibliothèque.

f) Elle veut étudier des chefs d'œuvres réalisés par de supposés hors la lois.

g) Plusieurs, qui ont démontré beaucoup de courages, sont allés aux secours des gens en détresse. Les secouristes ont travaillé avec les énergies du désespoir pour dégager les victimes prisonnières du gravat.

h) Pour découper les bordures, il a pris le ciseau du menuisier, au lieu de prendre la paire de ciseau à bouts pointus. Il a aussi accroché les hauts-parleurs.



1.3 Nom avec certains déterminants : *de, chaque, peu de...*

Certains déterminants indiquent une quantité non précisée par un nombre. Il faut alors prêter attention à la construction et au sens du nom.

Cas à retenir	Exemples
Déterminants indiquant l'unité, la négation, la quantité ou la totalité	***chaque*** *jour,* ***aucun*** *problème* ***plusieurs*** *jours,* ***tous les*** *jours,* ***tout le*** *pays*
Déterminant ***de*** remplaçant : – *des* devant un adjectif ; – *un, une, du, de la, des* après le verbe dans une négation (Astuce : mettre la P à la forme positive.)	***de*** *longs cheveux* → ***des*** *cheveux longs* *Je n'ai pas* ***de*** *fruits ni* ***d'****argent.* (P négative) → *J'ai* ***des*** *fruits et* ***de l'****argent.* (P positive)
Déterminants formés avec *de* : *peu de, trop de, beaucoup de...* – suivis d'un nom comptable ; – suivis d'un nom non comptable	***trop de*** *personnes,* ***combien de*** *joueurs* ***beaucoup de*** *volonté,* ***peu d'****eau*

ACTION !



1 Ajoutez, s'il y a lieu, la marque du pluriel aux noms et aux adjectifs. Justifiez votre réponse à l'aide du tableau précédent.

a) Ils ont subi de terrible___ représaille___. De pénible___ tâche___ les attendaient.

____

b) Les autres n'ont fait aucun petit___ effort___ pour l'aider.

____

c) Nous n'avons pas trouvé de produit___ régional___ dans ce magasin.

____

d) Je ne ferai pas de camping___, ni de planche___ à voile, ni de kayak___.

____

2 Repérez les erreurs de nombre et corrigez-les. Rayez chaque erreur et, au-dessus, écrivez le mot correctement.

a) Il y a trop de monde ici, on n'a pas de places pour bouger.

b) On ne sait pas combien de journaliste il y avait.

c) Il court tous le temps. Un peu de répit lui ferait beaucoup de biens.

d) Elle doit régler plusieurs affaire. Chaque minutes compte !

e) Il donne peu de détail utile et a trop d'idée préconçue.

f) Je n'y accorde pas d'importance, j'ai bien d'autre chose à faire.

1.4 Nom précédé d'une préposition : *à, de, en...*

Dans certaines constructions, le nom est précédé d'une préposition, sans avoir de déterminant, par exemple : *il était* ***en sueur****, une boîte* ***à outils***.
Le nom qui suit une préposition se met au singulier ou au pluriel selon le sens.

Noms au singulier	Exemples
❶ Noms non comptables par leur sens ou par le contexte	*manquer* ***d'audace*** (de l'audace) *une salade* ***de thon*** (manger du thon)
❷ Noms comptables désignant une unité	*Il est* ***en maillot****.* (Il porte un maillot.)
Noms au pluriel	**Exemples**
❸ Noms comptables qui désignent une quantité supérieure à 1	*gilet* ***sans manches*** (Il y a deux manches.) *confiture* ***de fraises*** (Il y a des fraises.)
– Après un nom collectif ou un nom dont le sens implique une quantité	*une douzaine de* ***volleyeurs*** *un certain nombre de* ***joueuses***

Dans plusieurs cas, le nom peut être au singulier ou au pluriel, car deux interprétations sont possibles : *un texte sans faute* (sans aucune faute) ou *sans fautes* (sans les fautes supposées).

ACTION !

1 Ajoutez, s'il y a lieu, la marque du pluriel aux noms soulignés. À côté, indiquez si le nom est comptable (C) ou non comptable (non C).

a) un bloc de glace ________
b) une robe à fleur ________
c) avoir besoin d'air ________
d) un recueil de conte ________
e) un reste de pain ________
f) un manque de volonté ________
g) un bulletin de nouvelle ________
h) un revêtement en acier ________
i) fondre en larme ________
j) peinture sur verre ________

2 Ajoutez, s'il y a lieu, la marque du pluriel aux noms et aux adjectifs. Justifiez vos réponses à l'aide du tableau précédent : à côté du nom, écrivez le numéro correspondant au cas.

a) Elle était en pyjama__ de flanelle__. Elle a écrit un message en grosse__ lettre__ : « Ne pas déranger ! » Puis, elle a décidé de faire de la gelée de pomme__ verte__.

b) Il est arrivé au camp avec deux cannes à pêche__ et deux poêles à frire !

c) Il sort sans chapeau__ et sans gant__. Il lui faut aussi une paire de botte__.

d) Vu le nombre de participant__, il faut former une autre équipe de joueur__.

e) Il a démontré sa force lors de ces épreuves d'endurance__.

f) Un collège pour fille__ et garçon__ se trouve de l'autre côté du lac.

g) Mathis préfère les instruments à vent__ aux instruments à corde__.

h) Cette population est divisée en groupe__ distinct__.

i) As-tu vu son toutou en peluche__ sans queue__ et sans oreilles__ ?

1.5 Nombre des noms propres

Certains noms propres sont invariables, alors que d'autres sont variables.

Noms propres variables	Exemples
❶ Noms de peuples, de populations	*des Sud-Africain**s**, des Gaspésien**s***
❷ Noms de lieux regroupés ou divisés, désignés par un même nom	*les Amérique**s** (Amérique du Nord et Amérique du Sud)*
❸ Noms employés par métaphore ou comparaison	*Ces jeunes sont de vrais Einstein**s**. Ces villes seront les Tokyo**s** de demain.*
❹ Noms de familles anciennes, dynasties	*les César**s**, les Capet**s**, les Ptolémée**s***
Noms propres invariables	**Exemples**
❺ Prénoms et noms de famille ; noms individuels mis en relief	*les Parent, deux Diane, les frères Kennedy l'époque des Molière et des Boileau*
❻ Noms de lieux	*Il y a deux Québec, la ville et la province.*
❼ Noms d'artistes désignant une œuvre	*des Renoir impressionnants*
❽ Titres d'ouvrages, de revues, etc.	*des* Petit Robert, *deux* Historia
❾ Noms de marques	*des Kanuk, trois Ford*

ACTION !

Soulignez chaque nom propre et ajoutez-y, s'il y a lieu, la marque du pluriel. À côté de la phrase, indiquez le numéro du cas correspondant parmi ceux du tableau ci-dessus.

a) La dynastie des Tudor ___ régna sur l'Angleterre pendant plus d'un siècle. ___

b) Les sœurs Boleyn ___ se retrouvèrent au cœur d'intrigues et de tragédies. ___

c) Ces deux cités sont des Babylone ___ modernes. ___

d) Dans la grande bibliothèque, j'ai trouvé des *Petit* ___ *Larousse* ___. ___

e) À l'exposition, nous avons vu deux Ferrari ___. ___

f) Il me parlait du temps où jouaient les Guy ___ Lafleur ___ et les Michael ___ Bossy ___. ___

g) Ce festival réunissait des gens venus des quatre coins du globe : des Européen ___, des Nord-Américain ___, des Australien ___, des Néo-Calédonien ___… ___

h) Ces barbouilleurs se prennent pour des Picasso ___. ___

i) Ce musée possède une riche collection de tableaux impressionnistes. On peut y admirer, entre autres, des Monet ___, des Van Gogh ___, des Cézanne ___. ___

j) Les deux Corée ___ seront-elles un jour unifiées ? ___

k) Nous rendrons visite aux Riverin ___ cet après-midi, puis nous irons chez les Lasalle ___, qui nous ont invités à souper. ___

l) J'ai découvert deux Rome ___, l'antique et la moderne. ___

m) La compagnie aérienne a commandé dix Boeing ___ 787 et quatre Airbus ___ A380. ___

n) Il a apporté trois *Science* ___ *et Vie* ___ et deux *GEO* ___. ___



RÉVISION

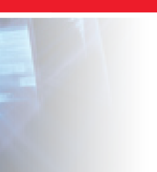
1 Lisez le texte suivant, dans lequel des noms, des déterminants et des adjectifs sont suivis d'un filet. Vérifiez la finale ou l'accord de ces mots et corrigez-les, s'il y a lieu.

Le quart vide

Situé___ dans la péninsule arabique, le Rub al-Khali est le plus grand désert de sable___ du monde : rien n'entrecoupe cette mer de dune___ qui s'étend sur 1000 km de long et 500 km de large. Les dunes s'allongent à perte de vue___ et peuvent culminer à 200 m de hauteur___ ; elles se forment et se déforment sous les lames du vent. Peu d'espèce___ survivent dans ce___ environnement hostile, où la température dépasse les 50 °C en été. Le Rub al-Khali, qui signifie « quart vide » en arabe, n'est pas une contrée très fréquentée. Les Bédouins occupent plutôt les bords de ce désert et y font peu de déplacement___.

Bien que le Rub al-Khali soit dangereux, il est possible d'y faire un___ expédition. La plupart des voyageur___ y accèdent par le Sultanat d'Oman ou par les Émirat___ arabe___ uni___. L'expédition doit être menée par une personne de confiance___ qui connaît les lieu___, idéalement un guide bédouin. Il faut aussi plusieurs véhicule___, de l'équipement (GPS, tentes, pelles…), des bidons d'essence___, ainsi qu'une bonne réserve d'eau___ et de nourriture___. Évidemment, savoir conduire sur le sable est un atout, sinon on doit compter sur ses compagnons d'aventure___ ou sur le vaisseau de la région, le dromadaire…

L'aventure dans le « quart vide » n'est pas banal___. On doit affronter d'immense___ dune___ et suivre une piste qui tantôt s'estompe, tantôt disparaît dans une tempête de sable. Au milieu de cette nature inhospitalière, on se sent comme un intrus___, tout petit, vulnérable. En fin de journée, après un parcours___ de plusieurs centaines de kilomètre___, il faut trouver un endroit propice où établir le campement. On s'arrête avant la nuit, qui sera froid___. Une fois les tentes montées et le repas préparé, on se repose enfin près d'un feu de branchage___ et on admire le spectacle de la lune qui illumine les crêtes des dunes rose orangé. On ressent alors un___ impression de vide___ absolu, comme si le monde avait disparu. Seul le souffle du vent brise le silence, c'est le vent qui chante.



2 En vous reportant au texte *Le quart vide*, justifiez vos réponses pour les cas indiqués dans le tableau suivant ; corrigez les mots, s'il y a lieu.

Lignes	Cas	Justifications
2	Situé	
3	mer de dune	
12	Émirat	
13	confiance	
18	banal	
25	branchage	

3 Cochez la case correspondant au nombre du nom selon son sens et le contexte.

Nombre du nom	Non comptable	Comptable: une unité	Comptable: supérieur à 1
a) Le camion a subi une série de **tests**.			
b) Ce chauffeur ne manque pas d'**audace**.			
c) Élia n'a pas de **réponse** à la question.			
d) Elle n'a pas donné de **détails**.			
e) Théo n'a fait aucun **commentaire**.			
f) Le problème reste sans **solution**.			
g) Ce n'est plus qu'un amas de **poussière**.			

4 Dans les phrases suivantes, repérez les noms et les groupes du nom mal orthographiés, puis corrigez chaque erreur de genre ou de nombre.

a) L'imprudence est un grand ennemi .

b) Il est sorti en short, mais sans gilet ni chaussure .

c) Ici, il n'y a pas de dune , mais des nid -de -poule !

d) Le nombre de film pour enfant ne cesse de croître.

e) Une éboulis de roches et de terres empêche d'accéder au mont.

f) Un comité d'expert est formé pour étudier les questions en jeu .

g) On aurait besoin de deux micro -ordinateur fiable .

h) Il accumule les maladresse et les erreurs de jugements .

i) Avez-vous quelque chose pour soulager une rage de dent ?

j) Pendant cette épisode , longue et monotone , on bâillait à s'en décrocher la mâchoire. C'était d'une ennui mortelle .

NOM GROUPE

SÉQUENCE 2

Le pronom

NOTIONS CLÉS

Le **pronom** peut varier selon la personne, le genre et le nombre.

Ex. : *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, le, la, les, quel, quelle, lesquels, lesquelles, le tien, la tienne, la nôtre, les nôtres, quelqu'un, quelques-uns, quelques-unes, tout, tous, toutes, aucun, aucune, certains, certaines, d'autres, la même, les mêmes*

Le pronom est un **donneur** d'accord.

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

Règles d'accord	Exemples
Le **pronom** donne son genre et son nombre à l'adjectif dans la fonction de complément du pronom ou d'attribut.	Adj **Pron f. s.** Adj *Fort troublé**e**, **celle-ci** reste figé**e**.* compl. du Pron attr.
Le **pronom** sujet donne : – sa personne et son nombre au verbe ; – son genre et son nombre au participe passé employé avec l'auxiliaire *être*.	**Pron** aux. p. p. ***Elles** étai**ent** allé**es** au cinéma.* 3e pers. f. pl.

- Quand l'attribut est un GN, l'accord avec le pronom se fait si le nom peut varier.

  Ex. : ***Elles** sont médecin**s**.*
  *Ses voisins, il **les** considère comme des ami**s**.*
  (*des amis* : attribut du complément direct *les* → *ses voisins sont des amis*)

Le pronom de la 3e personne est souvent un pronom de reprise. Il a le genre et le nombre de son **antécédent**, c'est-à-dire l'élément qu'il reprend.

Ex. : *La **directrice** (antécédent 1) accueille de nouveaux **stagiaires** (antécédent 2). **Elle** (Pron 1, f. s.) **les** (Pron 2, m. pl.) guidera.*

*Voici les **candidats** (antécédent, m. pl.) **qui** (Pron) arrivent. Ce sont les **personnes** (antécédent, f. pl.) **auxquelles** (Pron) je pensais.*

- Le pronom ***il*** sujet d'un verbe impersonnel ne désigne rien et il ne reprend rien ; le verbe impersonnel est toujours de la 3e personne du singulier : ***il** fau**t**, **il** s'agi**t**...*

Les pronoms de la 1re et de la 2e personne sont des pronoms de communication (*je, me, tu, toi, nous, vous*...). Ils ont le genre et le nombre des êtres qu'ils représentent.

Ex. : *Florence demanda : « Suis-**je** admis**e** dans ce club sélect ? »* (*Je* = *Florence*, f. s.)



1 Dans chaque phrase, soulignez le pronom, puis écrivez en dessous son genre et son nombre. Faites les accords avec le pronom.

a) Souvent dangereu__, elle était craint__ par ses rivaux.

b) Parmi toutes les compositions, la tienne était l__ meilleur__.

c) Quelques-uns sont demeuré__ impassible__ devant la scène.

d) Contraint__ de rester dans la salle, ils ont été témoin__ d'un incident fâcheux.

e) Celles-ci sont revenu__ avant la tombée du jour. La nôtre est disparu__.

f) Confus__ d'avoir mal interprété ces propos, elle présenta des excuses.

g) Encensé__ par la critique et acclamé__ par le public, ils sont maintenant le__ roi__ de la pop.

2 Repérez et soulignez les pronoms dans les phrases suivantes. Faites les accords, s'il y a lieu, avec chaque pronom.

a) Tout est bien rangé . Il ne reste plus qu'à partir .

b) A -tu remarqué que les mêmes revienne chaque matin ?

c) Aucune de ces filles n'a été arrogant ni impoli .

d) Tous ne semble pas prêt à relever ce défi . Certains reste calme , alors que d'autres ont l'air dépassé par les évènements .

3 Pour chaque pronom marqué en gras, soulignez l'antécédent du pronom ou ce qu'il représente. Vérifiez les accords et corrigez-les, s'il y a lieu.

a) Les administrateurs ont reçu votre demande. Ils **l'**étudie__ aujourd'hui.

b) Sarah et son frère arrivent ce soir. Vous ne **leur** parler__ de rien.

c) Les jumelles dirent aux deux gardiens : « **Nous** serons absent__ demain. »

d) Quand le dernier livre de cet auteur sera disponible, tu me **le** donnera__.

e) Ces voisins de palier **qui** parle__ souvent nous dérange__.

f) Des nids de ces oies se trouvent ici. **Plusieurs** sont reparti__ à l'automne.

g) Ces partisans de l'équipe adverse, il **les** trouve bruyant__.

h) Anna répondit à son frère : « **Je** suis content__ que tu sois l'étoile du match ! »

i) Mathilde est la capitaine de l'équipe, on **la** considère comme le__ plus bel__ espoir.

2.1 Genre et nombre du pronom

Le pronom a un genre et un nombre. En général, il prend ces marques de son antécédent. Cependant, plusieurs pronoms ont une forme qui ne varie pas.

Pronoms variables	Exemples
en genre et en nombre	*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles ; celui, celle, ceux, celles*
en genre seulement	*aucun, aucune ; chacun, chacune ; nul, nulle ; certains, certaines ; tous, toutes*
en nombre seulement	*l'autre, les autres* (masculin ou féminin)
Pronoms invariables	**Exemples**
masculin singulier	*quelque chose, grand-chose, autre chose, personne, quelqu'un, on, rien, tout, quoi, quiconque, n'importe qui/quoi*
masculin ou féminin pluriel	*leur, peu, beaucoup, plusieurs, la plupart, bon nombre, qui, deux, trois…*

- Certains pronoms, appelés «pronoms nominaux», n'ont pas d'antécédent dans le texte. Ils ont leur propre sens, comme un nom : *quelque chose, quiconque, rien…*

  Ex. : ***Quelqu'un*** *est entré.* ***Personne*** *n'est sorti.* ***N'importe qui*** *peut être choisi.*

- Plusieurs pronoms ne portent pas la marque du genre, comme *peu, plusieurs*. Pour les accords, ils donnent le genre de leur antécédent ou de ce qu'ils représentent.

  Ex. : ***Deux*** (f. pl.) *de nos voisines* (f. pl.) *sont déjà parti**es**.* ***Plusieurs*** (f. pl.) *étaient fâch**ées**.*

- Certains pronoms s'emploient seulement au pluriel, comme *plusieurs, la plupart*. D'autres, à l'opposé, s'emploient toujours au singulier, comme *aucun, chacun, nul*.
  - Si le pronom varie en genre, il doit porter la marque du genre de son antécédent.

    Ex. : *On a interrogé plusieurs personnes* (f. pl.)*, mais* ***aucune*** (f. s.) *ne semblai**t** intéress**ée**.*
  - Les pronoms sans antécédent de la 3e personne ont la forme neutre du masculin.

    Ex. : ***Tout*** (3e pers. m. s.) *avai**t** été dit.* ***Qui*** (3e pers. m. s.) *était entr**é** ?* ***Tous*** (3e pers. m. pl.) *sont ég**aux** devant la loi.*

- Le pronom ***leur***, qui est le pluriel de *lui*, ne prend jamais de *s*. Il équivaut à *eux/elles*.

  Ex. : *Les voisines travaillaient fort. Je* ***leur*** *ai donné un coup de main.*

- Le pronom indéfini ***on*** représente une ou des personnes non identifiées. Il ne faut pas le confondre avec le pronom *nous*, qui ne représente pas les mêmes personnes.

  Ex. : ➲ ~~*On*~~ *doit prendre les livres qu'on nous donne.*
  ➲ ***Nous*** *dev**ons** prendre les livres qu'on nous donne.*









1 Soulignez le pronom qui convient à l'antécédent et soulignez aussi cet antécédent.

a) Les filles ne sont pas allées au centre sportif hier soir. (Aucun / Aucune / Aucunes) n'avait envie de sortir par ce temps exécrable.

b) Antony et Ariane sont les compétiteurs (auxquels / auxquelles) je pense.

c) Il dit avoir des priorités, mais (quel / quelle / quels / quelles) sont-elles ?

d) Voilà la victime sur le dos (duquel / de laquelle) vous avez mis la responsabilité du crime.

e) Les ouvriers ont vu un homme étrange entrer au chantier. (Chacun / Chacuns) s'en méfiait.

f) Dans cet arboretum, il y a des eucalyptus, des tilleuls, des cèdres, des marronniers… Parmi ces essences, (lesquels / lesquelles) préfères-tu ?

g) L'amie de Théo n'a pas changé : (il / elle) est toujours (le même / la même).

h) Les personnes interrogées approuvent la décision des directeurs. (Certains / Certaines) les encouragent même à aller plus loin.

i) Le voisin avait perdu son chat dans la tempête. (Il / Celui-ci / Celle-ci) s'était réfugié dans un cabanon et y était resté pendant toute la nuit.

2 Mettez le pronom approprié à l'antécédent. Choisissez parmi les formes données ci-dessous. Soulignez chaque antécédent.

Formes de *quel* : *quelle, quels, quelles*	Formes de *celui* : *celle, ceux, celles, celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci*	Formes de *lequel* : *laquelle, lesquelles, duquel, desquels, desquelles, auquel, auxquelles*

a) Les chocolats fins aux amandes sont ________________ qu'elles préfèrent.

b) Toutes les participantes étaient au rendez-vous, sauf Mélissa et Béatrice. ________________ ont eu un empêchement de dernière minute.

c) Les cérémonies ________________ ils ont assisté étaient interminables.

d) Les concurrentes ont toutes franchi le fil d'arrivée. Voilà ________________ qui est arrivée la première.

e) Ce sont les alliés avec l'aide ________________ il a réussi son projet.

f) C'est cet homme d'affaires ________________ je me méfie le plus.

g) ________________ était cette voix du dehors que les résidents entendaient ?

h) Voici les raisons pour ________________ il veut faire une enquête.

i) J'ignore ________________ sont les intentions de ces deux individus.

j) Ce sont les matières à partir ________________ ils font leurs produits.

k) Nous cherchons des volontaires. ________________ sont ________________ qui voudraient nous aider ?

3 Ajoutez, s'il y a lieu, les marques d'accord aux pronoms marqués en gras et à leurs receveurs. Si le pronom a un antécédent, soulignez celui-ci.

a) Nous avons invité plusieurs clientes, mais **aucun**__ n'est encore arrivé__. Pourtant, **toute**__ ont répondu qu'**elle**__ seraient présente__.

b) Les invités entrent dans le jardin. **Chacun** reçoit__ un cadeau. **Tous**__ semble__ comblé__ . De fait, **n'importe**__ **qui**__ le serait__ . **Personne**__ n'a été oublié__ .

c) Il faut trouver **quelque**__ **chose**__ de beau pour lui. **Peu**__ suggère__ des idées…

d) N'aurais-tu pas **autre**__ **chose**__ de plus intéressant__ à nous proposer ?

e) Les joueuses s'entraînent fort. **La plupart**__ se sente__ prêt__ pour les Jeux. **Quatre**__, toutefois, sont incommodé__ par une blessure.

4 Corrigez les pronoms qui ne conviennent pas et soulignez leur antécédent ou ce qu'ils représentent. S'il y a lieu, rectifiez les accords.

elle comptait
Ex. : L'équipe a été disqualifiée, car ~~ils comptaient~~ trop de joueurs séniors.

a) L'argent n'a pas été volé, puisqu'elle est toujours dans le coffre-fort.

b) La direction accepte notre proposition ; ils seraient même disposés à nous aider.

c) Cet incendie, de laquelle il se souvenait, avait fait plusieurs victimes.

d) Les propriétaires rencontrent les monitrices du parc. Ceux-ci sont mécontents de leurs conditions de travail.

e) L'association rejette la requête : ils la déclarent irrecevable.

f) Si on est capable de faire ce travail, on nous accordera un autre contrat.

5 Soulignez chaque pronom et son antécédent s'il en a un. Au-dessus du pronom, écrivez son genre et son nombre. Repérez et corrigez les erreurs.

a) Les candidates ont bien performé : beaucoup sont jugé excellent. Les une étaient ravi de leur journée ; les autres semblaient déçu.

b) Personne n'ont envie de parler. Certain enverront peut-être un message.

c) Rien ne m'énervent plus que ses tentatives et ses questions.

d) Qui sont ces gens ? Qui leurs a demandé de venir ici ?

e) Tous n'est pas réglé. Il faut encore travailler.



2.2 Complément du pronom

Certains pronoms peuvent avoir un complément.

Ex. : ***Chacun*** *d'entre nous* ***a*** *été invité. Heureuse de notre succès,* ***elle*** *nous félicite.*

Les accords se font avec le pronom, et non pas avec son complément.

Ex. : ***N'importe lequel*** *d'entre eux convient.* ➲ *N'importe lequel d'entre eux* ~~*conviennent*~~.

- Le pronom peut être renforcé par un mot tel qu'un adjectif ou un autre pronom. Ce mot s'accorde avec le pronom. L'adjectif *même* est joint au pronom par un trait d'union.

  Ex. : *elles-même**s**; nous autre**s**; nous tou**s**; toi seul**e**, Sophie ; vous tout**es**, les filles*

  Le pronom de renforcement doit aussi s'accorder avec son antécédent.

  Ex. : *Ses sœurs ne pensent qu'à* ***elles-mêmes***. ➲ *Ses sœurs ne pensent qu'à* ~~*eux*~~*-mêmes.*

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

ACTION !



1 Dans les phrases suivantes, soulignez les compléments du pronom, puis rectifiez les accords, s'il y a lieu. Rayez chaque erreur et, au-dessus, écrivez le mot correctement. Indiquez aussi la personne, le genre et le nombre du pronom.

a) Impatient de connaître les résultats, elle fait les cent pas.

b) Lequel parmi ces compétiteurs pourraient gagner, à ton avis ?

c) L'un de ces athlètes semblent grièvement blessés.

d) Celles qui se qualifient pour la finale obtient un congé.

e) L'une de vous serez choisi pour porter le drapeau.

f) Elles débarquent, résolu à vaincre les adversaires.

g) Courageux et résilient, celle-ci n'abandonne jamais.

h) Certains d'entre nous l'aiderons à accomplir cette tâche.

2 Récrivez les mots entre parenthèses en les accordant, s'il y a lieu.

a) Les infirmières (elle-même) ____________________ n'étaient pas d'accord.

b) Ils décriront (lui-même) ____________________ les évènements.

c) Les jeunes recrues ont fait à (lui seul) ____________________ tout le travail.

d) Elle et ses amis ont (tout) _______ dit vouloir participer à ce projet.

e) Ces joueuses, je les encourage (tout) __________ ; et vous (autre) __________ ?

f) (Seul) __________ celle-ci peut les mener à la victoire.

g) Ismaël et toi n'êtes pas d'accord avec l'entraîneur, alors vous le lui direz (vous-même) ____________________.

RÉVISION

1 Lisez le texte suivant. Soulignez le pronom approprié dans les parenthèses ainsi que son antécédent, s'il en a un. Faites les accords avec le pronom, s'il y a lieu.

Communications sans limites ?

Les outils de communication foisonnent et (ils / elles) sont de plus en plus performant__. Certaines personnes s'en réjouissent et (ils / elles) sont même prêt__ à attendre pendant des heures devant une boutique pour obtenir la toute dernière création ou la nouvelle génération d'un appareil intelligent. (D'autre / D'autres), par contre, s'interroge__ sur les impacts et l'utilité de tels appareils, souvent fort coûteux. (Ceux-ci / Celles-ci), d'ailleurs, sont qualifié__ de « gadgets inutiles » par des gens (qui / qu'ils) (le / les) considère__ comme des objets conçus pour créer des besoins, et non pour répondre à de vrais besoins.

Quoi qu'il en soit, nombreux sont (celui qui / ceux qui) s'intéresse__ aux nouvelles technologies de la communication. L'informatique évolue aussi à grande vitesse et des entreprises en profitent. (Celle-ci / Celles-ci) rivalise__ d'ingéniosité pour créer ou réinventer des produits toujours plus polyvalents et très attrayants. (Elle / Elles) renouvelle__ ainsi les façons de communiquer.

Plusieurs produits informatiques présentent, somme toute, des avantages intéressants. Évidemment, (ils / elles) facilite__ les communications et (ils / elles) permette__ de briser l'isolement. Les tablettes électroniques et les téléphones intelligents, moins encombrants et plus légers que les ordinateurs, font aussi le bonheur des personnes qui sont souvent en déplacement. De plus, des téléphones multimédias intègrent appareil photo, baladeur et Internet. (Ils / Elles) ont permis, par exemple, de capter des images troublantes et de (le / les) diffuser dans le monde entier par la voie des réseaux sociaux ; c'est ainsi que des abus, entre autres, ont pu être dénoncés.

En fin de compte, même si (certain / certains) accuse__ les outils de communication de plusieurs maux, force est d'admettre qu'(ils / elles) peuvent être utile__. Au fond, le problème ne serait-il pas plutôt leur utilisation à outrance ou à mauvais escient ?

2 Repérez les pronoms et leurs receveurs. Corrigez les erreurs : rayez chacune d'elles et écrivez la forme correcte au-dessus du mot.

Justifiez vos réponses : indiquez le genre et le nombre du pronom ou de l'antécédent (s'il y en a un) et soulignez celui-ci ; bref, donnez toute indication pertinente.

a) Il a payé cher pour ce nouvel ordiphone, laquelle n'était même pas mis au point.

b) Que penser de ces inventions ? Sont-ils tous ingénieux ?

c) La tablette électronique, plus légère que l'ordinateur, évite à ses utilisateurs d'accumuler une grande quantité de papier. Beaucoup les apprécie aussi parce qu'ils leur permettent d'avoir accès à une foule d'informations en divers lieux. Plusieurs la considère même comme des outils indispensables.

d) Ces gadgets ne seraient pas vraiment pratiques, au dire de certaines personnes. Elles seraient créé uniquement pour enrichir des entreprises.

e) La plupart croit qu'on ne pourrait vivre sans les communications. Il faut préciser que celle-ci sont encore restreintes dans beaucoup de régions.

f) Motivé par l'appât du gain, elles ne reculent devant aucun obstacle.

g) Bon nombre d'entre elles risque d'être déçu… Tous sera bientôt à refaire.

h) Tous ces produits auquel il ne peut résister l'ont presque ruiné.

i) On a proposé toutes sortes de gadgets. Pour notre part, on était plutôt méfiant.

j) À elle seul, l'entreprise ne peut répondre à toutes les demandes.

k) Parmi celles-ci, nul n'a encore été tenu responsable.

l) Quelques-unes semblaient découragé ; les autres étaient plutôt contrariés.

m) Personne ne sera dispensée de ce devoir. Chacunes doivent être présentes.

n) Elles feront tout le travail elle-même. Rien de pire ne pouvaient leurs arriver.

NOM GROUPE

SÉQUENCE 3

Le déterminant

NOTIONS CLÉS

Le **déterminant** peut varier en genre et en nombre.
Ex. : *le, la, les, un, une, des, au, aux, ce, cet, cette, ces, tout, toute, tous, toutes…*

Le déterminant est un **receveur** d'accord.

Règle d'accord	Exemples	
Le déterminant reçoit le genre et le nombre du **nom** qu'il accompagne.	Dét N f. s. *une **action***	Dét N m. pl. *tous ces **jours** ensoleillés*

- Devant un adjectif ou un nom commençant par une voyelle ou un *h* muet, on emploie *mon, ton, son* pour le féminin et *cet* pour le masculin : ***son h**umble demeure, **cet h**oraire.*
- Le déterminant sert à former des superlatifs : *Cette histoire est **la** plus drôle.*
  Il fait aussi partie de certains pronoms : ***Les** autres sont d'accord avec lui.*
- Pour vérifier si un mot est bien un déterminant, on le remplace par un autre déterminant.
  Ex. : ***beaucoup de** temps → **du** temps* ***quelques** reprises → **des** reprises*



Repérez les déterminants et rectifiez leur accord, s'il y a lieu :
– soulignez chaque déterminant ainsi que son donneur d'accord ;
– au-dessus du donneur, indiquez son genre et son nombre.

a) Quel sornettes ne va-t-il pas nous raconter cet fois ?

b) Son meilleure amie lui écrit tous les deux semaines.

c) Elle veut savoir si on a appelé à tel heure.

d) Tous le monde se réjouissait de ces heureux évènement.

e) Cet bénévole est le meilleure de toutes.

f) Cet infatigable chercheur fait toute sortes de découvertes.

g) À tous moment, il peut envoyer un signal au autres.

h) Il faut tel longueur de câble, cet appareil pourrait lâcher.

i) Ils se sont rencontrés à maint reprises à tel endroit.

j) Il parle souvent de son hantise de perdre.

3.1 Genre et nombre du déterminant

Certains déterminants varient en genre ou en nombre ; d'autres ont une forme qui ne change pas, ils sont invariables. Voici des cas particuliers à observer.

Déterminants variables	Exemples
❶ en nombre	*quelque, quelques ; notre, nos ; votre, vos ; leur, leurs*
❷ en genre, au singulier* ❸ en genre, au pluriel	*aucun, aucune ; nul, nulle ; pas un, pas une* *différents, différentes ; divers, diverses ; certains, certaines*
Déterminants invariables	**Exemples**
❹ toujours au singulier ❺ toujours au pluriel	*chaque → chaque, heure, chaque jour* *plusieurs → plusieurs heures, plusieurs jours*
❻ déterminants complexes* – avec nom au singulier – avec nom au pluriel	*assez de, autant/tant de, beaucoup de, peu de, trop de…* → *beaucoup d'eau douce* : nom non comptable → *beaucoup de lacs gelés* : nom comptable

Notes :

*❷ Devant un nom qui s'emploie seulement au pluriel, *aucun* et *nul* prennent la marque du pluriel : ***aucunes*** *archives* (nom f. pl.), ***nuls*** *frais* (nom m. pl.).

*❻ Les mots *bien* et *n'importe* sont invariables dans les déterminants complexes.
Ex. : ***bien** des efforts*, ***bien** de la chance*, ***n'importe** quelles couleurs*

ACTION !

1 Récrivez le déterminant et soulignez le nom qu'il accompagne : s'il y a lieu, ajoutez les marques d'accord à ces mots. Justifiez votre réponse par les numéros du tableau ci-dessus.

a) (quelque) Il s'est attiré ______________ reproches. ____

b) (nul) Elle n'a _________ envie__ de retourner dans cette maison. ____

c) (divers) On devra effectuer _____________ opération__ de contrôle. ____

d) (plusieurs) Le programme fonctionne sur ______________ plateforme__. ____

e) (différent) _________________ espèce__ ont évolué dans ce milieu. ____

f) (chaque) Nous nous sommes inscrits à ____________ cours offert. ____

g) (pas un) ____________ analyse__ n'a révélé une différence. ____

h) (votre) Voudriez-vous nous faire parvenir _____ notes ? ____

i) (aucun) On n'accorde __________ permis en cette saison. ____

j) (bien de) Ce procédé présente ______________ inconvénient__. ____

k) (n'importe quel) ______________________________ raisons les motivent. ____

2 Récrivez le nom entre parenthèses en y ajoutant le déterminant *aucun* bien accordé.

a) Vous ne pouvez sortir en ______________________________ (cas).

b) N'appelez sous ______________________________ (prétexte).

c) Vous pouvez l'obtenir sans ______________________________ (frais).

d) Les policiers n'ont vu ______________________________ (trace) d'effraction.

e) Il n'a ______________________________ (excuse) pour refuser l'invitation.

f) C'est un bâtiment sans ______________________________ (toilettes) publiques.

3 Mettez au pluriel, s'il y a lieu, le nom souligné. À côté, indiquez si le nom est comptable (C) ou non comptable (non C).

a) Ce contrôle permet d'éviter beaucoup de problème . __________

b) Ses proches lui connaissent peu d'ennemi . __________

c) Comment peut-il déployer autant d'énergie ? __________

d) Cette pâte contient trop de sucre . __________

e) On espère gagner tant de dollar par semaine. __________

f) Avez-vous assez de place pour passer ? __________

g) Combien d'heure vous faudra-t-il pour y arriver ? __________

4 Repérez les déterminants et les noms, puis corrigez les erreurs d'accord. Rayez chaque erreur et écrivez la forme correcte au-dessus du mot. Justifiez vos réponses par les numéros du tableau précédent.

a) Chaques fois que nous avons congé, il pleut et il fait froid.

b) Mémorisez votre NIP et, surtout, ne l'écrivez nul part.

c) On a étudié différent cas, mais on a donné peu de détail.

d) Quelques inondations ont causé biens des dommage.

e) Il est fatigué depuis quelque temps. Il n'a pris aucune vacance cet été.

f) On a laissé plusieurs dossier en suspens. Pas un commis ne s'en occupe.

g) Divers sujet l'intéressent, n'importent quel article lui plaira.

h) Elle accorde trop d'importances parfois à certain affaire.

i) Elle a eu beaucoup de patiences avec ces gens.

j) Avez-vous assez de sèves pour faire du sirop ?

NOM GROUPE



Déterminants possessifs

Certains déterminants possessifs renvoient à plusieurs possesseurs : *notre, nos, votre vos, leur, leurs.* Chacun doit s'accorder avec le nom qu'il introduit. Le nombre du déterminant dépend de la réalité désignée par le nom.

Emploi du déterminant au singulier	Exemples
❶ réalité commune aux possesseurs	*Les voisins utilisent rarement **leur** voiture.*
❷ réalité individuelle ou unique	*Elles jouent bien **leur** rôle. **Leur** vie est en danger.* *Vous irez le voir chacun à **votre** tour.*
❸ réalité non comptable	***Leur** patience a des limites.*
Emploi du déterminant au pluriel	**Exemples**
❹ réalité comptable, multiple	*Ils ont pris **leurs** vélos.* (→ *Ils ont pris nos vélos.*) *Nous apporterons **nos** outils.*
❺ réalité toujours au pluriel ou employé au pluriel selon le sens	*Elles ont numérisé **leurs** archives.* (→ *des archives*) ***nos** lunettes de soleil* (→ *des lunettes ≠ la lunette*)

ACTION !

1 Justifiez l'emploi de *leur* et *leurs* par les numéros du tableau ci-dessus.

a) Ces joueurs n'ont pas protégé leur ___ cou ni leurs ___ bras.

b) Elles retournent dans leur ___ village natal. Ce coin de pays fait leur ___ fierté.

c) Tous doivent mettre leurs ___ effets personnels dans leur ___ casier.

d) Léa et Ève, accompagnées de leurs ___ parents, promènent leur ___ chien.

e) Je ne remets pas en question leur ___ franchise.

2 Employez le déterminant mis entre parenthèses : dans la phrase, mettez au pluriel, s'il y a lieu, le nom et le déterminant. Justifiez votre réponse à l'aide du tableau : écrivez le numéro correspondant au cas à côté du déterminant.

a) (leur) Ils ont appris la prudence à ____________ dépens.

b) (leur) Elles ont interrompu ____________ vacance___, car on a volé ____________ bagage___.

c) (leur) Ces murs sont bien construits, on ne doute pas de ____________ solidité___.

d) (notre) Nous emportons chacune ____________ parapluie___ et ____________ gant___.

e) (votre) Vous cherchiez chacun ____________ place___ et ____________ manteau___.

f) (notre) Nous avons fait ____________ provision___ et avons rangé ____________ affaire___.

g) (leur) Les deux voisins voulaient protéger ____________ quartier___.

h) (leur) À cause de cette exploitation, les gens ont tout perdu : ____________ bien___, ____________ argent___, ____________ emploi___...

3.3 Déterminants numéraux

❶ Les déterminants numéraux sont invariables en général : ils ne s'accordent pas, même s'ils font partie d'un déterminant complexe au pluriel. Ex. : ***mille*** *ans* *ces* ***huit*** *années* *tous les* ***quatre*** *ans* *les* ***neuf*** *dixièmes*
❷ ***Vingt*** et ***cent*** sont au pluriel lorsqu'ils sont multipliés et qu'ils terminent le déterminant. Ex. : *quatre-**vingts** pages ; deux **cents** mètres* (2 × 100, mais *trois cent vingt mètres*)
❸ S'ils indiquent un rang, un numéro ou une période, ***vingt*** et ***cent*** sont invariables. Ex. : *la page deux **cent*** (la deux centième page) ; *des **cent** ; en quatre-**vingt*** (en 1980)
❹ ***Un*** varie au féminin devant un nom féminin, mais il ne varie pas en nombre. Ex. : *trente et **une** pages*
❺ *Millier*, *million*, *milliard* et *zéro* sont des noms variables. Ex. : *coûter cent **millions** de dollars ; plusieurs **zéros***

ACTION !

1 Écrivez les déterminants numéraux en lettres.

a) 61 ______________________ bulletins de vote ont été rejetés.

b) 120 ______________________ élèves ont participé à l'expo-sciences.

c) 400 Ils ont fait les ______________________ coups ensemble.

d) 210 Il a émis un chèque au montant de ______________________ dollars.

e) 2000 Tout cela s'est passé il y a ______________________ ans.

f) 1085 Le montant s'élève à ______________________ euros.

2 Mettez au pluriel, s'il y a lieu, les noms, les déterminants, *vingt* et *cent*. À côté, justifiez vos réponses par les numéros du tableau ci-dessus.

a) Il arrivera dans les vingt-quatre__ heures avec nos huit__ invités. ____

b) Quatre__-vingt__ million__ de personnes ont vu la finale. ____

c) Elle faisait les cent__ pas dans le corridor. ____

d) Vingt et une__ places sont disponibles. ____

e) La dette de ce pays s'élève à deux cent__ milliard__ de dollars. ____

f) Il s'intéresse aux années trente__ (soit 1930) et aux années quatre-vingt__. ____

g) Le chrono s'est arrêté à neuf__ secondes sept__ dixièmes exactement. ____

h) Elle le lui a répété mille__ et une__ fois. ____

i) Il regarde sa montre toutes les quinze__ minutes et il s'impatiente. ____

j) La salle numéro trois cent__ n'a pas de projecteur. ____



NOM GROUPE

RÉVISION

1 Lisez le texte suivant en prêtant attention aux groupes soulignés. S'il y a lieu, corrigez les erreurs de genre et de nombre dans ces groupes.

Un joyau à préserver

Quel antilope peut fréquenter un milieu dégagé et aride tel un désert ? L'oryx, sans nul doute ! Plus imposant que la gazelle, l'oryx se distingue par ses longues corne pointues et son pelage clair au rayure noire ou rousses. C'est un animal magnifique, agile et qui peut se déplacer rapidement. Il peut aussi se défendre âprement. Gare à la bête qui attaquerait un oryx vigoureux ! Même un fauve risquerait d'épuiser tout ses forces. L'antilope au corne en épées n'est pas une proie facile. En fait, son ennemi le plus farouche est souvent l'humain…

Plusieurs espèce d'antilopes sont en danger sur le continent africain. Leur extinction est peut-être imminente. Quant à l'oryx d'Arabie, il a bien failli disparaître. Cet espèce, longtemps chassé, était pratiquement éteinte à l'état sauvage. Heureusement, des troupeaux ont pu être reconstitués avec des oryx en captivité dans différent parc animalier. Aujourd'hui, certain aire protégées permettent à ces antilopes du désert de vivre en tout quiétude dans leur habitat.

Figurant sur des logos, des bannières, des billets, l'oryx est devenu un véritable emblème dans la région du golfe Persique, notamment au Qatar. La compagnie aérienne de cet État a d'ailleurs choisi la majestueuse antilope comme symbole.

2 Dans les phrases suivantes, repérez les noms et les déterminants mal accordés. Corrigez chaque erreur et justifiez votre réponse au-dessus du mot.

a) Elle a réussi à détourner leur___ attention___, sans aucunes___ difficulté___.

b) Tout___ ces___ produits___ cosmétiques procurent-ils au corps un bien-être réel ?

c) Chaques___ devis doit être étudié. On n'acceptera pas n'importe quel___ offre.

d) Ils traverseront quelque___ déserts à leur___ risque___ et péril___.

e) Il a fait beaucoup___ de folie___ au___ mépris du danger.

f) Tu n'as rien compris, pourtant on l'a répété cents___ fois!

NOM GROUPE

SÉQUENCE 4

L'adjectif

NOTIONS CLÉS

RÉPERTOIRE
Féminin et pluriel des adjectifs, p. 196 et 197

L'**adjectif** peut varier en genre et en nombre. Il est un **receveur** d'accord.

Règle d'accord	Exemples
L'adjectif reçoit le genre et le nombre du **nom** ou du **pronom** auquel il se rattache.	N f. pl. → Adj, Adj : *Ces* ***paroles*** *encourageant**es** étaient bienvenu**es**.* Adj, Pron m. pl., Adj : *Acclamé**s** par la foule,* ***ils*** *semblaient stupéfait**s**.*

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

L'adjectif exprime une qualité ou une caractéristique : il apporte une précision sur le nom ou le pronom auquel il se rattache. Il peut remplir les fonctions suivantes.

- Complément du nom ou du pronom : *Une série fascinant**e**. Ils pleurent, ému**s** de joie.*
- Attribut du sujet : *Camille reste seul**e**. Elles sont fatigué**es**. Ils paraissaient perdu**s**.*
- Attribut du complément direct : *On trouve Sofia brillant**e**. Je la trouve parfait**e**.*

ACTION !

1 Dans les deux extraits suivants, repérez les adjectifs qui doivent être accordés et faites les accords. Dans chaque cas, soulignez le pronom ou le nom auquel l'adjectif se rattache.

Elles sont cependant bien tentant__ , ces joli__ collinettes tarasconnais__, toutes parfum__ de myrte, de lavande, de romarin ; et ces beau__ raisins muscats gonflé__ de sucre, qui s'échelonnent au bord du Rhône, sont diablement appétissant__ aussi… Oui, mais il y a Tarascon derrière et, dans le petit monde du poil et de la plume, Tarascon est très mal noté. Les oiseaux de passage eux-même__ l'ont marqué d'une grand__ croix sur leurs feuilles de route, et quand les canards sauvage__ , descendant vers la Camargue en long__ triangles, aperçoivent de loin les clochers de la ville, celui qui est en tête se met à crier bien fort__ : « Voilà Tarascon !… voilà Tarascon ! » et toute la bande fait un crochet.

Vaguement, à travers les vitres dépoli__ par la buée, Tartarin de Tarascon entrevit une place de joli__ sous-préfecture, place régulière, entouré__ d'arcades et planté__ d'orangers, au milieu de laquelle de petit__ soldats de plomb faisaient l'exercice dans la clair__ brume rose du matin.

■ *Tartarin de Tarascon,* Alphonse Daudet, 1872

2 Repérez les adjectifs compléments du nom ou du pronom : soulignez chaque adjectif et son donneur d'accord ; au-dessus du donneur, indiquez son genre et son nombre. Rectifiez l'accord de l'adjectif, s'il y a lieu.

a) Je n'apprécie pas son humour grinçante .

b) Mes amis Jalil et Sanjay sont d'origine indiens .

c) Elle porte souvent des vêtements de couleur noir .

d) Une fois bien rénovée , ce chalet sera comme une maison .

e) Attablé dans la salle de réception , les hôtes parlaient fort .

f) Appelé en renfort , la troupe s'est déployée rapidement .

g) Effrayé par l'alarme , elle se cacha sous un escalier .

h) Quelques personnes , plus incommodé par la fumée que dérangé par le vacarme , demeurèrent dans le jardin .

i) Elles restaient là , assis , arborant un air détendu .

j) Quelque chose d'étrange se passe aux abords du parc . Des résidents du secteur s'y rendent , intrigué par le bruit sourd de sabots .

3 Accordez, s'il y a lieu, les adjectifs attributs du sujet ou attributs du complément direct : dans chaque cas, soulignez le donneur et indiquez son genre et son nombre.

a) Les deux sœurs passaient pour génial__ aux yeux de leur entourage.

b) Il la croit assez fort__ pour surmonter ces obstacles.

c) L'Administration reste confiant__. Elle tient ces faits pour assuré__.

d) Les astronomes considèrent ces astéroïdes comme non dangereu__.

e) Le risque de collision est présumé nul__ par plusieurs.

f) Certains ont jugé farfelu__ les hypothèses de cette équipe scientifique. Pour notre part, nous les trouvons plausible__.

g) Les observateurs de ce centre se montrent optimiste__ malgré tout.

h) Quelques personnes tiennent pour acquis__ la collaboration de ces scientifiques.

4.1 Genre et nombre de l'adjectif

Beaucoup d'adjectifs sont variables, alors que d'autres ont une forme qui ne varie pas. Voici des cas à retenir.

RÉPERTOIRE
Adjectifs invariables, p. 197
Adjectifs composés, p. 198
Adjectifs de couleur, p. 199

Cas particuliers d'adjectifs	Exemples
Variables en nombre seulement	
❶ Adjectifs de même forme pour les deux genres	*angora, standard, chic, snob, habile* → *des filles snob**s**, les camps adverse**s***
❷ Adjectifs à un seul genre	*bouche **bée*** (f.), *tampons **encreurs*** (m.)
Variable en genre seulement	
❸ Adjectif *demi* placé après le nom	*deux années et demi**e**, deux ans et demi**i***
Invariables	
❹ Adjectifs employés comme adverbes	*boîte **demi**-pleine* (= à moitié, à demi) *placer la barre **haut*** (= à un haut niveau)
❺ Adjectifs désignant un point cardinal	*sortie **nord**, côté **ouest***
❻ Adjectifs abrégés ou issus d'un préfixe ; le préfixe est invariable	*confitures **extra*** ***pro**-indiens, cheveux **mi**-longs*
❼ Adjectifs de couleur issus d'un nom, composés ou coordonnés (un ensemble)	*des casquettes **kaki*** *eau **bleu-vert**, maillots **bleu** et **vert***
❽ Adjectifs composés de mots invariables ou de sens non comptable	*des bijoux **tape-à-l'œil*** *des meubles **bon marché*** (= à bon prix)

Note :
Seuls les adjectifs et certains noms, de sens comptable, peuvent varier dans les adjectifs composés : *signes avant-coureur**s**, amies sud-africaine**s**, enfants bien-aimé**s***.
(Les prépositions et les adverbes, tels *avant* et *bien*, sont invariables.)

ACTION !

1 Accordez, s'il y a lieu, chaque adjectif souligné. À côté, justifiez votre réponse par les numéros du tableau ci-dessus.

a) des sandales gris perle ___

b) des prismes standard ___

c) trois heures et demi ___

d) des marais salant ___

e) leurs costumes aubergine ___

f) des tables demi -circulaire ___

g) des gens haut placés ___

h) une caméra super -huit ___

i) un nez aquilin ___

j) les systèmes antidémarrage ___

k) des cours complémentaire ___

l) l'autoroute sud ___

m) ces soi -disant experts ___

n) des voitures rouge vif ___

o) les langues néo -indien ___

p) des effets contre -productif ___



2 Accordez les adjectifs, s'il y a lieu, et soulignez le nom ou le pronom auquel chacun se rattache. Référez-vous au tableau précédent : si l'adjectif a une particularité ou s'il est invariable, indiquez le numéro correspondant à son cas.

a) Ces jumelles nouveau__-né__ sont mes nièces.

b) Les paupières mi__-clos__, Fanny bâillait de fatigue.

c) On voit Adèle presque endormi__, ses yeux bleu__ clair__ sont à demi ouvert__.

d) Elle voudrait des oranges aigre__-douce__.

e) Seul__ quelques proches sont restés après le souper.

f) Mon ami apprécie les musiques moderne__ et les compositions pop__.

g) Il faut explorer les banlieues est __ et ouest __ de cette capitale.

h) On y a découvert des vestiges gréco__-romain__.

i) Lors de la fête d'Halloween, Sébastien et Maxim sont apparus vêtu__ comme des bouffons. Ils étaient affublé__ d'énorme__ chapeaux à plumes argenté__ .

j) L'un portait des souliers mauve__ ; son pantalon, trop court__, laissait voir des bas rayé__ blanc__ et rouge__. Quant à sa veste fleuri__, elle était bien assorti__ aux rideaux du salon.

k) L'autre portait des sandales orange__, un veston à carreaux vert__, une chemise et des culottes bleu__, le tout rehaussé__ d'une cravate citron__ à pois violet__. Les deux guignols étaient d'une élégance très raffiné__...

l) Il est minuit passé__. La fête semble terminé__.

3 Récrivez chaque groupe au pluriel. Accordez l'adjectif, s'il y a lieu.

a) une chevelure clairsemée	des
b) l'avant-dernière rangée	les
c) une coiffure mi-longue	des
d) un cheval anglo-arabe	des
e) une ville nord-américaine	des
f) un esprit terre-à-terre	des
g) le reflet or	les
h) la porte arrière	les
i) une lunette antireflet	des
j) une banlieue chic	des
k) la chèvre angora	les



4.2 Adjectif avec plusieurs noms

Quand un **adjectif** suit plusieurs noms coordonnés ou juxtaposés, il peut s'accorder au singulier ou au pluriel. Voici les principaux cas.

Accord avec plusieurs noms	Exemples
❶ L'adjectif s'accorde au pluriel ; il est au féminin si tous les noms donneurs sont féminins, sinon il est au masculin.	*une statue et une stèle ancien**nes*** *la cité, le stade et le temple ancien**s***
Accord avec le dernier nom	**Exemples**
❷ L'accord se fait selon le sens ou il s'impose par le sens.	*un bol et un pot cass**é*** (seul le pot est cassé) *un mont et une mer salé**e***
❸ Les noms juxtaposés sont synonymes.	*une gaieté, une joie viv**e***
❹ Les noms sont coordonnés par *ou* exprimant une exclusion.	*un banc ou une table bass**e***
Accord avec le premier nom	**Exemple**
❺ Le second nom est coordonné par un marqueur de comparaison et le groupe est détaché par la virgule.	*J'ai vu sa figure**, comme** ses bras**,** brûlé**e** par le soleil.*

ACTION !

1 Récrivez chaque adjectif en l'accordant avec les noms : soulignez les noms donneurs et, à droite, indiquez leur genre (ex. : *f.* + *m.*).

a) une compétition et un objectif (motivant) ______________________

b) l'histoire ou la culture (grec) ______________________

c) la description et l'analyse (complet) ______________________

d) des pâtisseries et d'autres spécialités (turc) ______________________

e) des chaises, une table, un vaisselier flambant (neuf) ______________________

2 Accordez, s'il y a lieu, chaque adjectif mis en gras et soulignez son ou ses donneurs. Justifiez vos réponses par les numéros du tableau ci-dessus.

a) Le manoir et son phare, **situé**__ sur l'île du Sud, seront restaurés l'été prochain. ____

b) Ni le vent ni la pluie **diluvien**__ ne les décourageraient. ____

c) Nous visiterons le musée de cire ou le théâtre **antique**__ . ____

d) Nous choisirons du marbre et du bois **dur**__ pour les comptoirs. ____

e) Ils s'activent avec une énergie, une vigueur, une force **étonnant**__. ____

f) Est-ce ta sœur ou ton frère qui est le plus **âgé**__ ? ____

g) Il ne peut voir le fichier, de même que la photo, **infecté**__ par un virus. ____

h) Ils ont remis un rapport ainsi qu'un article **truffé**__ d'erreurs. ____

i) On admire cette dame, comme son ami, toujours **dévoué**__ aux autres. ____



NOM GROUPE



4.3 Nom avec plusieurs adjectifs

Plusieurs adjectifs peuvent être compléments d'un même nom au pluriel.
Voici un résumé des cas.

❶ Les adjectifs s'accordent au singulier s'ils désignent chacun une réalité distincte. Ex. : *les* ***cultures*** *italien**ne** et français**e*** (= la culture italienne et la culture française)
❷ Les adjectifs s'accordent au pluriel quand ils désignent des ensembles avec le nom. Ex. : *les temples grecs et romains* (= les temples grecs et les temples romains)
❸ Quand les adjectifs sont placés avant le nom, le déterminant est répété devant chaque adjectif. Le nom est normalement au singulier, sauf si les adjectifs sont au pluriel. Ex. : ***Un*** *petit et* ***un*** *gros* ***cheval*** ***les*** *premie**rs** et* ***les*** *dernie**rs*** ***rangs*** ➲ *Un petit et un gros ~~chevaux~~* Le déterminant et le nom peuvent être au pluriel avec les adjectifs ordinaux si la finale du nom au pluriel ne s'entend pas. Ex. : ***les*** *premi**er** et deuxièm**e*** ***siècles*** (ou ***le*** *premi**er*** *et* ***le*** *deuxièm**e*** ***siècle***)

ACTION !



1 Récrivez les groupes en effaçant les noms répétés. N'oubliez pas les accords.

Ex. : l'art abstrait, l'art figuratif et l'art naïf → *les arts abstrait, figuratif et naïf*

a) la population rurale, la population montagnarde et la population urbaine

____

b) le palier municipal, le palier provincial et le palier fédéral

____

c) la quatrième année et la cinquième année

____

d) un bref éditorial et un long éditorial

____

e) le premier lundi du mois et le dernier lundi du mois

____

2 Repérez et corrigez les mots dont l'accord est incorrect. Rayez l'erreur et, au-dessus, écrivez la correction. Justifiez vos réponses par les numéros du tableau ci-dessus.

a) Le petit et le grand stades sont bondés le dimanche après-midi.

b) Il y a toujours de bon et de mauvais perdant, malheureusement.

c) Ils ont emprunté le premier et le deuxième canaux pour s'y rendre.

d) Des peuples nomades et sédentaire ont foulé ces terres.

e) Sabrina avait une bonne et une mauvaise nouvelles à me dire.

4.4 Adjectif et participe présent

Plusieurs adjectifs ont une forme issue d'un verbe au participe présent. Dans certains cas, l'adjectif et le participe présent ont une orthographe différente. L'adjectif s'accorde, mais le participe présent est invariable. Voici des exemples.

Adjectifs (*-ent, -ant,* variables)	Participes présents (*-ant,* invariables)
*d'excell**ents** ouvriers*	*des ouvriers excell**ant** dans leur métier* (exceller)
*des couloirs communi**cants***	*les gens communi**quant** la nouvelle* (communiquer)
*des tâches fati**gantes***	*des exercices fati**guant** les jambes* (fatiguer)
*des personnes négli**gentes***	*une hôtesse négli**geant** ses invités* (négliger)

- L'adjectif peut être remplacé par un autre adjectif : *couloirs communicants* → ***étroits***.
  Il peut aussi être précédé d'un adverbe (*peu, très, plutôt*, etc.) : *couloirs* **non** *communicants*.

ACTION !



1 Dans chaque phrase, soulignez la forme appropriée : à droite, indiquez s'il s'agit d'un adjectif ou d'un participe présent. Rayez la forme incorrecte.

a) Adhérents / Adhérant à ses opinions, ils l'appuient toujours. ___________

b) C'est un entraîneur très influent / influant dans la ligue. ___________

c) Ce mauvais temps, influent / influant sur notre humeur, va-t-il cesser ? ___________

d) Nous avons entendu des témoignages divergents / divergeant. ___________

e) Les avis divergents / divergeant sur ce point, il n'y a pas consensus. ___________

f) Les deux équipes ont obtenu des résultats différents / différant. ___________

g) Différents / Différant d'opinion sur le sujet, les deux doivent négocier. ___________

h) Elle a avancé des arguments peu convaincants / convainquant. ___________

i) Suffocant / Suffoquant sous la chaleur, le voyageur cherche un abri. ___________

2 Soulignez les participes présents et accordez les adjectifs.

a) Les comédiens excellant dans leur rôle sont justement récompensés.

b) Elle a souvent accompli des tâches fatigant .

c) Ses déclarations provocant ne sont guère appréciées.

d) Deux rues convergeant vers le parc ont été fermées.

e) Des voiliers naviguant loin de la côte étaient en détresse ce soir-là.

f) En raison de la piste adhérent , on a choisi des pneus à gomme dure.

g) Ces expériences ont donné des résultats équivalent .

h) Les pilotes et les ingénieurs navigant de la division sont déjà repartis.

i) Ils ont éprouvé la chaleur suffocant de ces climats tropicaux.



4.5 Adjectif avec un collectif ou un complément

Le nom qui désigne un ensemble est un collectif, comme *foule, classe, dizaine…*
Le **collectif** a souvent un complément formé d'un nom au pluriel.
Ex. : *un **groupe** de musiciens* *une **multitude** d'oiseau**x***

L'adjectif peut être placé après le complément formé d'un nom.
Ex. : *des **catégories** d'âge établi**es*** (GPrép complément : préposition *d'* + nom *âge*)

L'accord de l'adjectif après un collectif
L'adjectif s'accorde avec le collectif employé seul. Ex. : *la **majorité** silencieu**se***
Quand le collectif est suivi d'un nom formant un complément, l'adjectif s'accorde : – avec le collectif si l'idée d'ensemble prédomine ou si on veut insister sur l'ensemble ; Ex. : *l'**équipe** de hockeyeurs qualifi**ée*** (= l'équipe est qualifiée) – avec le nom suivant le collectif si on veut insister sur les choses ou les êtres. Ex. : *un groupe d'**athlètes** qualifi**és*** (= des athlètes sont qualifiés)
L'accord de l'adjectif après un nom avec complément
L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il complète, selon le sens. L'accord s'impose souvent par le sens. Ex. : *une **tasse** de café rempli**e** à ras bord* *une tasse de **café** noi**r***
L'adjectif peut avoir un complément, mais il ne s'accorde jamais avec son complément. Ex. : *un **coffre** d'ivoire plei**n** de bijoux* ➲ *un coffre d'ivoire ~~pleins~~ de bijoux*

ACTION !

1 Accordez chaque adjectif avec le collectif. Soulignez le collectif et, à droite, indiquez son genre et son nombre.

a) une série de photographies incomplet___ ________

b) la bande de fréquences destiné___ aux communications ________

c) cette foule de curieux, compact___ et bruyant___ ________

d) la moitié du discours inachevé___ ________

e) des équipes de recherche parmi les plus expérimenté___ ________

f) la grand___ majorité des réfugiés, logé___ dans ce camp de fortune ________

g) des troupes de partisans séparé___ par les forces de l'ordre ________

h) deux groupes de travail fort habile___ ________

i) la totalité des revenus généré___ par cette activité ________

j) les bouquets d'émissions proposé___ par des réseaux ________

k) des ensembles d'opérations chapeauté___ par les organismes ________

l) une espèce de baleines menacé___ d'extinction ________

2 Accordez chaque adjectif, s'il y a lieu : soulignez le nom qu'il complète et, au-dessus, indiquez le genre et le nombre de ce nom.

a) des statues de marbre noir___ et des colonnes de granit surmonté___ de croix

b) une poignée d'amandes blanchi___ et tranché___

c) des joyaux en or massif___ et des bijoux en argent fabriqué___ par des artisans

d) une rangée de dents tranchant___ et recourbé___

e) une paire de chaussons troué___ et une paire de chaussures usé___

f) des bottes de radis rangé___ dans les cageots, des régimes de bananes mûr___

g) un bouquet de fleurs fané___ , un pot de porcelaine rempli___ d'eau croupi___

h) des coûts de production imprévu___ et des arrêts de travail prolongé___

i) des chutes de neige subit___ , parfois violent___

j) des émissions de télévision divertissant___ et informatif___

k) une haie de cèdres infranchissable___ et un tas de pierres concassé___

l) une maison de briques rouge___ bâti___ au milieu de la pommeraie

3 Placez les adjectifs suivants dans les phrases. Accordez chaque adjectif avec le nom qu'il complète, selon le sens, et soulignez ce nom.

artisanal • brun • congelé • croquant • détaillé • doublé • épicé • essentiel
frais • gras • noir • parfumé • vert

a) La chef a dressé des listes d'épicerie ________________ pour le mois prochain.

b) Apporte une douzaine d'œufs ________________ et un pot d'olives ________________ .

c) Plusieurs clients ont trouvé la soupe aux légumes trop ________________.

d) Il a pris une salade de légumes ________________ ________________, des fruits de mer ________________ ainsi qu'une dizaine de figues ________________.

e) On nous a offert du canard à l'orange bien ________________.

f) Dans cette boutique, vous trouverez une belle variété de produits ________________, par exemple des coffrets d'ébène ________________ de soie ou de velours, des sels de bain ________________, des savons aux huiles ________________.

RÉVISION



Accordez, s'il y a lieu, chaque mot suivi d'un filet et soulignez-en le donneur. Pour les mots surlignés, justifiez votre réponse dans la marge.

Madame Liberté

La statue de la Liberté est l'un des monuments les plus connu__ du monde. Aussi imposant__ que majestueux__ , la cher__ dame Liberté accueille visiteurs et immigrants à l'entrée du port de New York depuis plus d'un siècle. Les chaînes brisé__ à ses pieds et la flamme qu'elle tient bien haut__ donnent une image frappant__ de ce qu'elle symbolise. Offert__ par la France pour commémorer le centenaire de l'indépendance des États-Unis, déclaré__ le 4 juillet 1776, elle souligne aussi l'amitié franco__-américain__, car la France avait combattu aux côtés de la jeune Amérique en guerre pour obtenir son indépendance. C'est en octobre 1886 que la statue, appelé__ aussi «Liberté éclairant__ le Monde», a été officiellement inauguré__, soit dix ans après les célébrations du centenaire. Ce long délai s'explique par le fait que la sculpture monumental__ représentait tout un défi technique pour le XIXe siècle. Composé__ de fines plaques de cuivre fixé__ à une charpente d'acier, la statue a dû être démonté__ en France pour être remonté__ aux États-Unis, car elle ne pouvait être déplacé__ d'une seul__ pièce. Sa réalisation et sa reconstruction ont été très exigeant__. C'est le sculpteur Frédéric Auguste Bartholdi qui l'a conçu__ avec la collaboration d'un certain ingénieur nommé Gustave Eiffel…

2 Repérez et corrigez les erreurs. Justifiez vos corrections au-dessus de la phrase.

a) On la juge brillant . Elle connaît les langues russes et grecques.

b) Honoré et primé plusieurs fois, elle est l'idole d'une génération.

c) Il leur a donné un coup de main fort précieuse .

d) Son œuvre a été souvent imité , mais jamais égalé .

e) Les deux témoins sont sourd -muet , semble-t-il.

SÉQUENCE 5 Le verbe

NOTIONS CLÉS

Le **verbe** est un **receveur** d'accord. Il peut varier selon la personne, le nombre, le temps et le mode.

RÉPERTOIRE
Terminaisons verbales, p. 200-201

Règles d'accord	Exemples
Le verbe reçoit la 3e personne et le nombre du **nom** noyau du GN sujet.	N → V *De nouveaux* ***clients*** *arrivai**ent**.* 3e pers. pl.
Le verbe reçoit la personne et le nombre du **pronom** sujet.	Pron → V ***Vous*** *les reconnaiss**ez** peut-être.* 2e pers. pl.

ACTION !

Dans les phrases suivantes, soulignez le donneur d'accord de chaque verbe ; en dessous du donneur, indiquez sa personne et son nombre. Accordez le verbe.

a) Tous les employés étai___ débordés de travail. Ils ne savai___ plus où donner de la tête. Des clients allai___ et venai___ continuellement.

b) En ce moment, le vendeur ser___ une dame pressée. Nous reviendron___ plus tard.

c) La jeune correspondante se demandai___ bien ce qu'elle pourrai___ faire dans ce coin perdu. Les communications avec le monde s'annonçai___ difficiles.

d) La plupart d'entre nous devron___ subir cet examen.

e) Les nouvelles variantes du virus se propag___ facilement, tu ne l'ignore___ pas.

f) Vous me préviendr___ quand l'un d'eux fer___ un nouvel essai.

g) Une infirmière de la clinique s'affairai___ à remplir des dossiers.

h) Vêtu d'une simple chemise d'hôpital, je cherchai___ désespérément la cafétéria, tout en traînant l'espèce de poteau auquel étai___ accrochés deux sacs de soluté. En même temps, je tentai___ de retenir la chemise qui s'ouvrai___ à l'arrière…



5.1 Repérage du sujet

Repérer le sujet, c'est la clé pour résoudre des difficultés liées à l'accord du verbe.

- Le sujet peut prendre diverses formes. En voici des exemples.

Formes de sujets	Exemples
Groupe du nom (GN)	*Trois joueuses* ***ont*** *parlé à l'arbitre.*
Pronom	*Elles ne ser**ont** pas présentes ce soir.*
Groupe du verbe à l'infinitif (GVinf)	*Régler ce problème* ***est*** *une priorité.*
Subordonnée sujet	*Qu'il appelle à cette heure me déran**ge**.*
Le pronom relatif *qui* peut aussi être sujet. Il donne les marques de son antécédent. Ex. : *C'est l'un de ceux qui* ***ont*** *appelé hier.* (*ceux* : 3e pers. pl.)	

- Des manipulations permettent de repérer le sujet et de vérifier l'accord du verbe :

– Le **remplacement** du sujet par un pronom sujet : *il, elle, ils, elles, cela, ce/c'*

Ex. : *Les **élèves** de ce groupe semblent dynamiques.*
➲ ***Ils*** *sembl**ent** dynamique**s**.*
*L'**imprimante** et la **tablette** ne fonctionnent pas.*
➲ ***Elles*** *ne fonctionn**ent** pas.*
Que tu sois en retard *n'est pas étonnant.*
➲ ***Cela*** *n'**est** pas étonnant.*
Agir prudemment *est sa devise.*
➲ ***C'****est sa devise.*

Les pronoms neutres *cela* et *ce* remplacent la subordonnée et le GVinf, lesquels constituent un donneur de la 3e personne du singulier.

– L'**encadrement** du sujet par *c'est… qui* ou *ce sont… qui*

Ex. : *Les autres nous aideront demain.*
➲ *Ce sont* ***les autres*** *qui nous aider**ont** demain.*
Je lui annoncerai la nouvelle.
➲ *C'est* ***moi*** *qui lui annoncer**ai** la nouvelle.*

Les pronoms *je, tu, il, ils* se remplacent respectivement par *moi, toi, lui, eux*.

– L'**effacement** d'un « écran », par exemple : un pronom complément du verbe, un complément du nom ou du pronom dans le sujet.

Ex. : *Je ~~vous le~~ dis.* ➲ ***Je dis.***
L'une ~~d'elles~~ était blessée. ➲ ***L'une était*** *blessée.*

- Le sujet peut être placé après le verbe dans certaines constructions. En voici des exemples.

Inversion du sujet	Exemples
– dans une interrogation directe	*Pouv**ez**-vous m'appeler demain ?*
– après un attribut du sujet	*Rares* ***sont*** *les passants ici.*
– après un complément de P	*Sur les roches coul**ait** une eau limpide.*
– après un adverbe	*Ainsi finiss**ait** l'histoire.*
– dans une subordonnée	*Apportez les plats que veu**t** le chef.*

ACTION !

1 Dans chaque phrase, soulignez le ou les donneurs du verbe. Récrivez la phrase en remplaçant le sujet par un pronom approprié. Rectifiez, s'il y a lieu, l'accord du verbe mis entre parenthèses.

RÉPERTOIRE
Terminaisons verbales, p. 200-201

Ex. : Marianne et sa cousine (peint) des meubles. → *Elles peignent des meubles.*

a) Les installations de ce centre leur (convient) tout à fait.

b) Raphaël et l'un de ses amis du club (fait) des travaux dans la cour.

c) Les fenêtres du deuxième étage et la porte arrière ne (fermait) plus.

d) Rénover cette maison (serait) une nécessité, voire une urgence.

e) Les cages d'escalier de cet immeuble (semble) en mauvais état.

f) Les transports en commun se (développe) rapidement dans cette région.

g) Qu'elle soit en retard les (contrarie) au plus haut point.

2 Récrivez chaque phrase en encadrant le sujet par *c'est… qui* ou *ce sont… qui*. Rectifiez, s'il y a lieu, l'accord du verbe et soulignez son donneur.

a) Ils lui (a) envoyé un message pour le prévenir.

Ce sont

b) Les mêmes personnes nous (guidera) demain.

c) Elle t'(étonnera) toujours avec ses projets.

d) Tu lui (dira) ce qui s'est passé hier.

e) Je leur en (parlera) demain.

f) Il nous (répondra) sous peu.

g) Je vous en (donnera) des nouvelles.





3 Dans chaque phrase, rayez le ou les compléments qui font écran au donneur du verbe, puis soulignez le verbe accordé correctement dans les parenthèses.

a) Les ouvriers de cette usine n'(accepte / acceptent) pas les nouvelles conditions.

b) Les policiers de la ville (arrive / arrivent) sur les lieux de l'accident.

c) Le médecin de garde aux soins intensifs (affirme / affirment) que l'opération durera trois heures.

d) Chacune de ses collègues (a / ont) proposé que le programme soit modifié.

e) La personne qui mène ces travaux (exige / exigent) plus de rigueur.

f) Lequel parmi ces jeunes volontaires (veut / veulent) travailler à l'étranger ?

g) La chorale *Les Mélodies d'antan* (monte / montent) un autre spectacle.

h) Je vous (ferai / ferez) part de mes intentions à la prochaine rencontre.

i) Nous les leur (enverrons / enverront), ces documents.

4 Accordez chaque verbe, soulignez son donneur d'accord.

RÉPERTOIRE
Terminaisons verbales, p. 200-201

a) (imparfait) Hier soir, nombreux étai___ les partisans venus voir le match.

b) (présent) Deux joueurs de l'équipe adverse encour___ des sanctions.

c) (imparfait) Comment se sentai___ les nouveaux pensionnaires ?

d) (imparfait) C'est le cadeau dont rêvai___ les recrues de la troupe.

e) (présent) Je me demande ce que pense___ les comédiens d'expérience qui joue___ dans cette pièce.

f) (futur) La direction nous donner___ de nouvelles consignes demain.

5 Repérez et rayez chaque verbe mal accordé. Soulignez le donneur du verbe, indiquez-en la personne et le nombre, puis corrigez le verbe.

a) Je vous proposerez d'autres modèles qui vous plaira sûrement.

____

b) C'est moi qui a commandé ces articles. Je te les prêtent.

____

c) Nous les attendront. L'une de leurs amies étaient en retard.

____

d) C'est la réponse que souhaitait entendre ses coéquipiers.

____

e) Il a mis dans le panier des sacs d'épicerie qui ne nous appartient pas.

____

f) Plusieurs d'entre nous devons collaborer au projet dont parlait les moniteurs.

____

5.2 Sujet formé de plusieurs noms ou pronoms

- Quand des noms et des pronoms de personnes différentes forment le sujet, le verbe s'accorde au pluriel et à la personne qui a la priorité, ainsi :
  - la 1re personne l'emporte sur la 2e et la 3e : *Aïsha, toi et **moi** av**ons** vu ce site.*
  - la 2e personne l'emporte sur la 3e : *Aïsha, Yari et **toi** av**ez** vu ce site.*

  Les noms et les pronoms sont parfois repris par le pronom de priorité au pluriel.
  Ex. : *Aïsha, Yari et toi, **vous** av**ez** vu ce site.*

- Le verbe s'accorde à la 3e personne du pluriel avec le sujet formé de plusieurs noms juxtaposés ou coordonnés.
  Ex. : *Le **patin**, la **luge** et le **ski** **sont** pratiqués en ce pays.*
  ➲ ***Ils** **sont** pratiqués en ce pays.*
  *La **championne** avec sa **chorégraphe** **ont** été honorées.*
  ➲ ***Elles** **ont** été honorées.*
  Le coordonnant a alors une valeur d'addition (ex. : *et, avec, comme, ainsi que*).

- Voici des cas particuliers pour l'accord du verbe.

Cas de coordination et de juxtaposition dans le sujet
• Noms au singulier coordonnés par *ou, ni, soit… soit…* Le verbe s'accorde au singulier si le coordonnant a une valeur de choix ou d'exclusion. Ex. : *Un cycliste **ou** un kayakiste porter**a** le flambeau olympique.* (C'est l'un ou l'autre.) Le verbe s'accorde au pluriel si le coordonnant a une valeur d'addition. Ex. : ***Ni Aphrodite ni Vicky** n'ir**ont** voir la compétition.* (Les deux n'iront pas voir…)
• Nom ou pronom juxtaposé à une **énumération** Le verbe s'accorde avec le nom ou le pronom qui résume les noms d'une énumération. Ex. : *Les jambières, le bâton, le casque, le chandail, bref **tout** était là.*
• Nom coordonné par un marqueur de comparaison : ***comme***, ***ainsi que***, ***de même que***… Le verbe s'accorde avec le premier nom. Le deuxième nom, coordonné, exprime la comparaison avec son marqueur : le groupe est alors mis entre virgules. Ex. : *Cette **équipe,** ainsi que son entraîneur**,** **est** admirée.*
• Synonymes ou noms juxtaposés formant une **gradation** Le verbe s'accorde avec le dernier nom. Ex. : *La satisfaction, la joie, l'**euphorie** animait ce nouveau champion.*
• Explication, précision ou synonyme coordonné par ***ou***, ***c'est-à-dire***, ***soit***, ***à savoir***… Le verbe s'accorde avec le premier nom. Le groupe coordonné est mis entre virgules. Ex. : *Le **pentathlon, ou** pentathlon moderne**,** compren**d** cinq épreuves.*



1 Dans chaque phrase, soulignez la personne du sujet qui a la priorité. Conjuguez et accordez le verbe au temps indiqué.

a) Delphine, Fanny et toi ____________________ les meilleurs résultats.
(*obtenir*, passé composé)

b) Pierrot, Tom et moi ____________________ les gagnants.
(*féliciter*, passé composé)

c) Le superviseur et toi m'____________________ le fonctionnement de l'appareil.
(*expliquer*, futur simple)

d) Vous et toute l'équipe les _____________ à terminer ces travaux.
(*aider*, futur simple)

e) Zak et toi, vous nous _____________ souvent un solide coup de main.
(*donner*, imparfait)

2 Ajoutez la terminaison ou la finale appropriée à chaque verbe mis en gras. À côté de la phrase, écrivez le numéro correspondant au cas exprimé dans le sujet :

RÉPERTOIRE
Terminaisons verbales, p. 200-201

❶ Exclusion/choix	❸ Synonymes/gradation	❺ Comparaison
❷ Énumération résumée	❹ Explication/synonyme	❻ Addition

a) (imparfait) Le capitaine ainsi que son équipage les **attendai**___ au port. ___

b) (imparfait) Le piquenique, la nappe, les verres, les plats, rien ne **manquai**___ ! ___

c) (présent) Ce type de gras, à savoir l'huile hydrogénée, **s'avèr**___ néfaste. ___

d) (présent) La représentante, comme ses prédécesseurs, **veu**___ les convaincre. ___

e) (présent) Les Lalonde avec leur agente **visite**___ des maisons. ___

f) (futur) Ce n'est ni votre candidat ni le nôtre qui **ser**___ élu président. ___

g) (futur) Ni l'un ni l'autre ne **ser**___ présents à la réunion. ___

h) (futur) Soit Étienne, soit Vincent **remporter**___ la palme demain. ___

i) (imparfait) Vous comme votre entraîneur **ét**___ invités à cette fête. ___

j) (futur) Ce record de vitesse, cet exploit inédit ne **pourr**___ être égalé. ___

k) (futur) L'un ou l'autre **fer**___ partie du relais, mais pas les deux. ___

l) (présent) La morosité, la tristesse, la mélancolie l'**envahi**___ soudainement. ___

m) (imparfait) Valises, sacs, glacière, oreillers…, tout l'attirail **étai**___ entassé dans le coffre. ___

n) (imparfait) Le hayon comme la fenêtre ne **fermai**___ plus. ___

o) (présent) Ce pays, ainsi que ses parcs nationaux, **offr**___ bien des attraits. ___

p) (présent) Nous avons vu l'oiseau emblématique de la Nouvelle-Zélande : c'est l'aptéryx, ou kiwi, qui ne **vol**___ pas, soit dit en passant. ___

5.3 Cas particuliers de pronoms sujets

Voici des pronoms regroupés selon la personne et le nombre qu'ils donnent au verbe.

Pronoms de la 3e personne du singulier	Exemples
❶ *Pas un/une, plus un/une, plus d'un/une*	***Plus d'une*** *fermait à cette heure.*
❷ Pronoms nominaux ou sans antécédent : *on, personne, quelqu'un, quelque chose, rien…*	***Tout*** *l'amuse*. ***Qui est*** *entré ?* (antécédent inconnu)
❸ *Ce* + *être* devant *moi, toi, lui, elle, nous, vous*	***C'est*** *vous.* ***Ce*** *ne ser**ait** pas nous.*
Pronoms de la 3e personne du pluriel	**Exemple**
❹ *La plupart, beaucoup, bon nombre, peu*	***La plupart*** *préfèr**ent** cette équipe.*

Note :
C'est s'emploie devant *eux*, *elles*, surtout à la forme négative. Devant un nom au pluriel, le verbe est normalement au pluriel.
Ex. : ***Ce*** *n'**est** pas elles/**Ce** ne **sont** pas elles, mais ce sont eux.* ***Ce sont/Ce furent*** *les premiers.*

ACTION !

Ajoutez la terminaison ou la finale appropriée à chaque verbe mis en gras. Justifiez vos réponses à l'aide du tableau ci-dessus : à côté des phrases, indiquez les numéros correspondant aux cas.

RÉPERTOIRE
Terminaisons verbales, p. 200-201

a) (subjonctif) Elle déplore que peu **sach**___ la vérité et que beaucoup **croi**___ à ces mensonges. _____

b) (subjonctif) Il souhaite que bon nombre le **suiv**___ dans cette aventure. _____

c) (conditionnel) N'importe quoi d'autre **ferai**___ l'affaire. _____

d) (futur) Plus d'un **croir**___ que cet homme est un imposteur. _____

e) (imparfait) La plupart le **connaissai**___ ou en **avai**___ entendu parler. _____

f) (présent) Peu d'entre nous **sav**___ à quoi s'en tenir. _____

g) (présent) Plus une ne **veu**___ lui adresser la parole. _____

h) (présent) Bon nombre n'**offr**___ rien, mais personne ne s'en **plain**___. _____

i) (conditionnel) On ne **devrai**___ pas se taire. _____

j) (présent) Pas un ne **sembl**___ se préoccuper du sort de ces gens. _____

k) (présent) Quelque chose me **di**___ qu'ils n'arriveront pas à temps. _____

l) (imparfait) La plupart se **demandai**___ si cette loi était équitable. _____

m) (présent) Plus d'un s'**interrog**___ quant à l'avenir de cette association. _____

n) (présent) (Ce + être) _____ nous qui recevons les messages. _____

o) (présent) (Ce + être) _____ ne _____ pas eux qui doivent répondre. _____

p) (conditionnel) Ce **serai**___ les derniers à l'avoir aperçu dans le secteur. _____

5.4 Sujet formé d'un collectif

- Le verbe s'accorde à la 3e personne et en nombre avec le collectif formant le sujet.
  Ex. : *Le* ***monde est*** *étrange. Des* ***groupes*** *s'organis****ent****. Une* ***douzaine*** *ser****a*** *choisie.*

  Si le collectif est suivi d'un nom complément, le verbe s'accorde :
  – avec le collectif si on veut insister sur l'idée d'ensemble ;
  Ex. : *Une* ***multitude*** *d'oiseaux apparaissai****t****.*
  – avec le nom complément si on veut insister sur les choses ou les êtres.
  Ex. : *Une multitude d'****oiseaux*** *s'envolèr****ent****.*

  Note : Souvent, les accords se font avec le collectif quand celui-ci est précédé d'un déterminant défini, démonstratif ou possessif : *le, la, ce, cette, ces, son, sa…*
  Ex. : ***Son équipe*** *d'experts* ***a*** *réussi les opérations.* ***La foule*** *de curieux fu****t*** *dispersé****e****.*

- Voici des cas particuliers pour l'accord du verbe.

Expressions de sens collectif ou de quantité
❶ ***La plupart des***, ***(bon) nombre de***, ***quantité de***, ***une infinité de*** : les accords se font au pluriel avec le nom au pluriel. Ex. : *Bon nombre de* ***joueuses*** *étai****ent*** *sorti****es****.* (= beaucoup de joueuses)
❷ ***Plus d'un/une*** : les accords se font au singulier avec le nom. Ex. : *Plus d'un* ***athlète*** *aim****e*** *le village olympique.*
❸ ***Moins de deux*** : les accords se font au pluriel avec le nom. Ex. : *Moins de deux* ***années ont*** *été suffisant****es*** *pour cette préparation.*
❹ ***Le peu*** : **a)** les accords se font au pluriel avec le nom si *le peu* a un sens positif ; Ex. : *Le peu de* ***provisions*** *qu'on peut trouver* ***sont*** *appréci****ées****.* (sens positif) **b)** les accords se font au singulier avec *le peu* s'il a un sens négatif (insuffisance). Ex. : ***Le peu*** *d'efforts qu'il a fait* ***a*** *causé sa défaite.* (sens négatif)
❺ ***Le nombre*** : les accords se font au singulier avec *nombre*. Ex. : *Le* ***nombre*** *de finalistes* ***est*** *toujours* ***le*** *même.* (le même nombre, et non les mêmes finalistes)



1 Dans chaque phrase, soulignez le collectif et le verbe accordé avec ce collectif.

a) La foule de manifestants (se pressait / se pressaient) sur les talus.

b) Cette série de mesures (semble / semblent) convenir au plus grand nombre.

c) Les groupes de recherche dans ce secteur (fait / font) partie d'une association.

d) Son équipe d'experts (a / ont) impressionné les reporters.

e) Une meute de journalistes et d'admirateurs les (poursuivait / poursuivaient).

f) Cette armada de photographes (attirait / attiraient) les curieux.

g) Les collections d'art ancien (représente / représentent) une grande richesse.

h) Leur panoplie de moyens n'(intimide / intimident) personne.

i) La nuée de sauterelles (avançait / avançaient) rapidement, comme dans un film d'horreur.



2 Soulignez le verbe bien accordé avec son donneur ; soulignez aussi ce donneur.

a) La majorité (pense / pensent) que ces arguments ne sont pas valables.

b) Tout le monde (veut / veulent) les avantages sans les inconvénients.

c) La première centaine (a / ont) disparu.

d) Une minorité (agit / agissent) pour les autres.

e) On estime que c'est un million qui (aurait / auraient) disparu.

3 Dans chaque phrase, ajoutez la terminaison ou la finale appropriée au verbe. Référez-vous au tableau précédent pour justifier votre réponse : soulignez le donneur du verbe et indiquez le numéro correspondant au cas.

RÉPERTOIRE
Terminaisons verbales, p. 200-201

a)	(imparfait)	La plupart de ces histoires le **faisai**_____ rire.	___
b)	(présent)	Plus d'un agent **vant**_____ les mérites de ces produits.	___
c)	(présent)	Le nombre de magazines ne **cess**_____ de croître.	___
d)	(présent)	Le peu d'appuis qu'il reçoit l'**encourag**_____ tout de même.	___
e)	(passé simple)	Nombre de participants **appréci**_____ son travail.	___
f)	(passé simple)	Moins de deux semaines s'**écoul**_____ avant son retour.	___
g)	(présent)	Le peu de services qu'il rend **irrit**_____ son entourage.	___
h)	(imparfait)	Plus d'un journaliste **étai**_____ absent lors de cette conférence.	___
i)	(futur simple)	Quantité de matières ne **pourr**_____ être recyclées.	___
j)	(futur simple)	Moins de deux heures **suffi**_____ pour régler ce problème.	___
k)	(futur simple)	Une infinité de détours la **ralenti**_____ sans doute.	___

4 Dans les phrases suivantes, soulignez le donneur de chaque verbe. Corrigez le verbe s'il est mal accordé : rayez-le et, au-dessus, écrivez-le correctement.

a) La plupart des légendes du Québec captive leur attention.

b) Plus d'une histoire mettent en vedette un monstre lacustre.

c) Une infinité de détails tient l'auditoire en haleine.

d) Bon nombre de ces légendes appartient à la tradition amérindienne.

e) Le peu de crédit que plus d'un critique leur accordent est vraiment désolant.

f) Pourtant, le nombre d'amateurs du genre témoignent d'une grande popularité.

g) Une grande majorité d'élèves ont choisi ce recueil de récits.

h) En réalité, moins de deux mois seulement s'écoula entre les deux parutions.

i) Cette sorte de livres n'existe plus, apparemment.

RÉVISION



Dans les parenthèses, soulignez les verbes accordés correctement et rayez les autres. Justifiez brièvement chacune de vos réponses ; soulignez le donneur du verbe.

a) L'une comme l'autre (semblait / semblaient) prêtes à vous suivre.

____

b) Le nombre d'abonnés (augmente / augmentent), c'est vous qui le (dit / dites) !

____

c) L'une de celles qui (organise / organisent) la soirée vient d'avoir un accident.

____

d) Ce type, ou plutôt cet escroc, (a / ont) trompé plusieurs clients sur des produits.

____



Dans le texte suivant, repérez et corrigez chaque verbe mal accordé : rayez le verbe et, au-dessus, écrivez-le correctement ; soulignez aussi le donneur du verbe.

Autrefois, la majorité de la population avaient accès à quelques chaînes de télévision qui ne leur coûtait rien. Il suffisaient d'avoir un téléviseur muni de bonnes antennes, qu'on nommaient plaisamment « oreilles de lapin ». Puis, à la faveur des avancées technologiques, des entreprises ont créé des réseaux et a fait multiplier les chaînes. Celles-ci sont légion maintenant. Mais est-ce que tout le monde peuvent en profiter ? Toute chaîne câblée ou satellitaire ne sont pas gratuite. En fait, on doit payer pour un ensemble de réseaux, c'est-à-dire pour un bouquet de chaînes qu'offrent un distributeur ; et encore faut-il qu'il y en aient un près de chez soi ! Même les télévisions d'État fait partie de tels bouquets. Souvent, ceux-ci comprend un grand nombre de chaînes qui ne plaît pas toutes aux abonnés. En outre, plus d'un finissent par s'y perdre dans cette abondance. Diffuser autant d'émissions, ce ne sont peut-être pas une si bonne idée… Favorisent-on la quantité au détriment de la qualité ?

SÉQUENCE 6

Le participe passé

NOTIONS CLÉS

RÉPERTOIRE
Terminaisons verbales, p. 200-201

A. Le participe passé avec *être*

Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde avec le sujet.

Règles d'accord	Exemples
Le participe passé reçoit le genre et le nombre du **nom** noyau du GN sujet.	N aux. p. p. *Les **invités** d'honneur sont arrivé**s**.* m. pl.
Le verbe reçoit la personne et le nombre du **pronom** sujet.	Pron aux. p. p. Pron aux. p. p. ***Elle** est allé**e** au jardin, **qui** était ouver**t**.* f. pl. m. s.

- Le participe passé employé seul est un **adjectif participe**. Il s'accorde comme un adjectif.
  Ex. : *des **voiliers** amarré**s** au quai* (→ *des voiliers sont amarrés au quai*)

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

B. Le participe passé avec *avoir*

Le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* s'accorde avec le **complément direct** quand celui-ci est placé **avant** le verbe.

Règles d'accord	Exemples
Le participe passé reçoit le genre et le nombre du **nom** noyau du GN complément direct.	N aux. p. p. *Quelle **scène** avez-vous vu**e** ?* f. s.
Le participe passé reçoit le genre et le nombre du **pronom** complément direct.	Pron aux. p. p. *Ces billets, je **les** ai payé**s**.* m. pl. (*billets* : antécédent du pronom *les*)
Le participe passé ne s'accorde pas si le complément direct est placé après le verbe.	*On **a reconnu** certaines personnes.* Le participe passé n'a pas de donneur en ce cas.

Le complément direct est placé avant le verbe dans les cas suivants.

- Il est le pronom relatif *que* dans une subordonnée relative.
  Sub. relative
  Ex. : *Les gens* [***que** j'ai observé**s***] *semblaient apprécier le spectacle.*
- Il est un pronom ou un GN dans une phrase exclamative, interrogative ou emphatique.
  Ex. : *Quelle **idée** il a eu**e** !* *C'est **elle** qu'on a vu**e**.* ***Laquelle** de ces photos as-tu donné**e** ?* *Cette dame, je **l'**ai aperçu**e** hier.* (Pron *l'* = *la*)

Note :
L'auxiliaire peut être à l'infinitif ou être conjugué à un temps composé ; en ce dernier cas, le participe passé de l'auxiliaire ne s'accorde pas (*été*, *eu*).
Ex. : *Elle doit **être** sorti**e**. Elle **a été** averti**e**. Je les **aurais eu** fini**es** avant.*





Dans les phrases suivantes :
- soulignez le ou les donneurs de chaque adjectif participe et de chaque participe passé employé avec l'auxiliaire *être* ;
- en dessous du donneur, indiquez son genre et son nombre ;
- accordez l'adjectif ou le participe, s'il y a lieu.

a) Raconté___ maintes fois, cette aventure est passé___ à l'histoire. Elle est devenu___ presque une légende.

b) Deux cent quatre-vingt-treize passagers avaient été enregistré___ pour ce vol. Treize membres d'équipage, embarqué___ un peu plus tôt, s'occuperaient de tout ce monde.

c) Les ceintures ont été bouclé___. Les agents de bord ont procédé aux vérifications d'usage. Les toboggans d'évacuation ont été armé___ et les portes, verrouillé___.

d) Alors que les passagers étaient bien installé___ et que tout semblait se dérouler normalement, les réservoirs de l'avion se vidèrent de leur kérosène.

e) La piste d'atterrissage la plus proche était situé___ à 160 kilomètres.

f) Un atterrissage en catastrophe était prévu___. Préparé___ à cette éventualité, les équipes au sol attendaient nerveusement.

g) Les passagers et l'équipage pouvaient-ils être sauvé___ ?

h) Le commandant, aidé___ de son copilote, réussit à faire planer l'avion.

i) Des manœuvres furent effectué___ pour ralentir l'appareil et le faire descendre jusqu'à la piste. L'avion de 156 tonnes fut finalement posé___ au sol. Tous, sans exception, furent sauvé___.

j) Le commandant Robert Piché et le copilote Dirk de Jager sont considéré___, à juste titre, comme des héros.

k) Le courage des agents de bord doit aussi être souligné___ .

l) Une enquête a été mené___. Des reportages sur cette mésaventure ont été réalis___.

2 Dans les phrases suivantes :
– soulignez le donneur de chaque participe passé employé avec *avoir* ;
– soulignez également l'antécédent du pronom donneur, s'il en a un ;
– en dessous du donneur, indiquez son genre et son nombre ;
– accordez le participe passé, s'il y a lieu.

a) Ces costumes d'époque, je les ai porté___ dans plusieurs pièces.

b) Les films de science-fiction que tu as loué___, je les ai déjà visionné___.

c) Ces vagues géantes, dites « scélérates », on les a vu___ à l'écran.

d) Leur hauteur, ils l'ont évalué___ à environ 30 mètres.

e) Les dangers qu'ils ont affronté___, plusieurs les avaient sous-estimé___.

f) Les ordres que le capitaine lui a crié___, il les a exécuté___.

g) Le mur d'eau de 10 mètres qu'il a aperçu___ a déferlé sur les récifs.

h) Pendant tout ce temps, quelles pressions ils ont supporté___ !

i) Quelles formes de coraux ont-ils découvert___ ?

j) Laquelle de ces gemmes as-tu choisi___ ?

k) Je me demande s'il fera une sculpture avec la pierre à savon qu'il a trouvé___.

3 Dans chacune des phrases suivantes :
– soulignez le ou les donneurs dans le complément direct encadré par *c'est… que* ;
– en dessous des donneurs, indiquez le genre et le nombre qu'ils donnent ;
– accordez le participe passé, s'il y a lieu.

a) C'est son sac de sport et sa casquette qu'on a retrouvé___ dans le coffre.

b) C'est la cousine de Philippe que j'ai rencontré___ dans le hall.

c) C'est un loriquet et un ara que Xavier a photographié___.

d) Ce sont les photographies de Laurence qu'ils ont jugé___ magnifiques.

e) C'est le rouge, le vert et le bleu qu'il avait d'abord remarqué___ .

f) Ce sont des informations de base qu'il avait complètement oublié___.

g) Ce sont les péripéties de son voyage qu'il a partagé___ avec nous.

h) C'est la chaleur accablante et l'humidité qu'ils ont supporté___ pendant des semaines.

4 Vérifiez l'accord de chaque participe passé :
– soulignez le donneur du participe, y compris l'antécédent, s'il y en a un ;
– accordez le participe, si nécessaire.
Ensuite, classez les participes passés dans le tableau ci-après.

a) La ceinture de feu du Pacifique est estimé___ à une longueur de 40 000 km.

b) C'est 452 volcans qu'on a compté___, lesquels sont aligné___ sur son pourtour.

c) Son arc a englobé___ de nombreuses plaques tectoniques.

d) Ses limites sont souligné___ par des fosses océaniques qui sont décrit___ comme étant parmi les plus profondes de la Terre.

e) Les plaques en mouvement ont causé___ 90 % des séismes qu'on a subi___ à ce jour.

f) C'est une partie de la chaîne des Cascades qu'ils ont observé___.

g) Un séisme survenu en Alaska fut enregistré___ à 9 sur l'échelle de Richter.

h) Un tremblement de terre et un tsunami géant furent alors déclenché___.

i) On a identifié___ certaines zones qui ont été jugé___ à haut risque.

j) La côte ouest des Amériques n'a pas été épargné___.

Participes passés employés avec *avoir*	
Complément direct placé avant le verbe :	Complément direct placé après le verbe :
Participes passés employés avec *être*	
Sujet, nom donneur :	Sujet, pronom donneur :

5 Repérez et corrigez chaque participe passé mal accordé : rayez le participe et, au-dessus, écrivez-le correctement ; soulignez son donneur, y compris l'antécédent, s'il y en a un.

a) Ces gens, nous les avons attendu longtemps. Ils étaient pourtant parti très tôt.

b) Ce sont les articles de sport que tu avais commandé. Tu les avais oublié.

c) Cette troupe de danseurs, il ne l'avait jamais vu évoluer encore.

d) Elle serait allé en Europe, mais elle a été choisis pour participer au spectacle.

e) Elle et Félix étaient bien entraîné pour la danse sur glace.

f) Les compliments qu'ils ont reçu les ont encouragé. La foule les a applaudi.

g) C'est une troisième tournée qu'ils auront effectué à la fin du mois.

C. Le participe passé des verbes pronominaux



Le verbe pronominal se conjugue avec un pronom de la même personne que le sujet et avec l'auxiliaire *être* aux temps composés.

Ex. : *tu te lèves, nous nous félicitons ; je me suis assis, Luc s'est promené*

Voici comment procéder pour l'accord du participe passé d'un verbe pronominal.

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

On vérifie d'abord si le verbe pronominal a un complément direct ; celui-ci peut être un GN, un pronom ou le pronom même du verbe.

Règle : Le **participe passé** s'accorde avec le **complément direct** placé **avant** le verbe.

❶ Le complément direct est un GN ou un pronom avec antécédent.

Ex. : *Voici les courriels **qu'**ils se sont envoyé**s**.* (*qu'* reprend *courriels,* antécédent)

❷ Le complément direct est le pronom du verbe pronominal.
On peut remplacer l'auxiliaire *être* par *avoir* et le pronom par un autre pronom.

a) Verbe **pronominal réfléchi** : l'action porte sur le sujet même.
Ex. : *Elle **s'**est regardé**e**.* ➲ *s' = elle-même : « elle a regardé elle-même ».*

b) Verbe **pronominal réciproque** : l'action est réciproque, le sujet désigne au moins deux personnes, deux réalités.
Ex. : *Ils **se sont** vu**s**.* ➲ *se = l'un l'autre : « ils **ont** vu l'un l'autre ».*

❸ Le participe passé ne s'accorde pas quand le pronom du verbe est complément indirect.
Ex. : *Ils **se sont** nui.* ➲ *« ils ont nui l'un **à** l'autre »* (nuire **à** quelqu'un)

On applique la règle suivante si le verbe n'a pas de complément direct et si le pronom du verbe n'a pas de fonction ; ce pronom ne peut alors être remplacé.

Règle : Le **participe passé** s'accorde avec le **sujet**.
Ex. : *Des **personnes** **se sont** méfié**es** de lui.* ➲ *Des personnes ~~les ont~~ méfié de lui.*

❹ Ces cas concernent deux types de verbes :

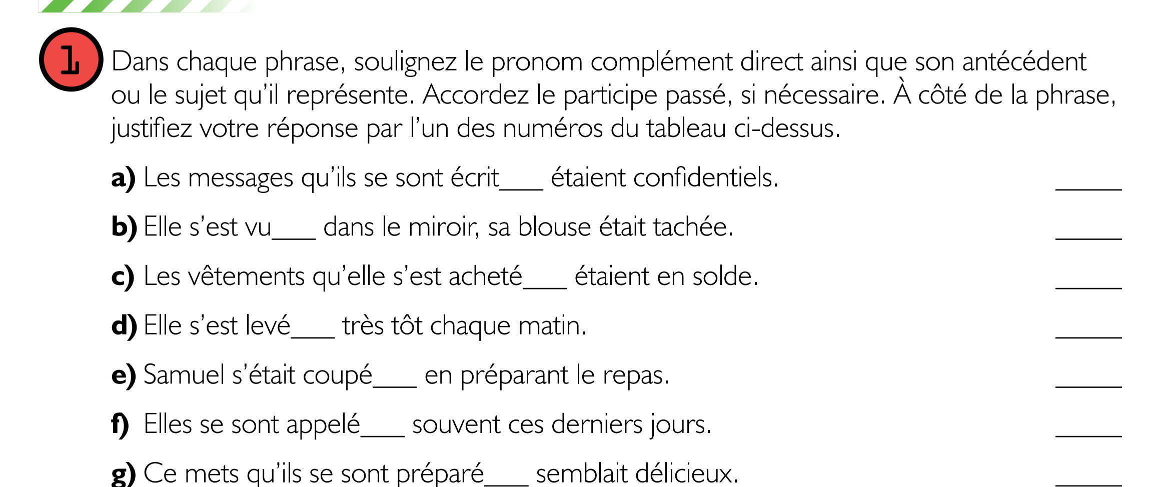
a) les verbes qui existent seulement à la forme pronominale ;
Ex. : ***s'enfuir***, et non ➲ *enfuir* (forme qui n'existe pas)

b) les verbes qui ont un sens différent à la forme pronominale.
Ex. : *il **se doute de** quelque chose* (deviner) ≠ *il doute de cela* (mettre en doute)

Note :
Le participe passé ne s'accorde pas si le complément direct est placé après le verbe.
Dans l'expression *se rendre compte*, le nom *compte* est considéré comme le complément direct du verbe.
Ex. : *Ils se sont **rendu** compte de cette difficulté.*

ACTION !

1 Dans chaque phrase, soulignez le pronom complément direct ainsi que son antécédent ou le sujet qu'il représente. Accordez le participe passé, si nécessaire. À côté de la phrase, justifiez votre réponse par l'un des numéros du tableau ci-dessus.



a) Les messages qu'ils se sont écrit___ étaient confidentiels. _____

b) Elle s'est vu___ dans le miroir, sa blouse était tachée. _____

c) Les vêtements qu'elle s'est acheté___ étaient en solde. _____

d) Elle s'est levé___ très tôt chaque matin. _____

e) Samuel s'était coupé___ en préparant le repas. _____

f) Elles se sont appelé___ souvent ces derniers jours. _____

g) Ce mets qu'ils se sont préparé___ semblait délicieux. _____





Récrivez les participes passés en les accordant, s'il y a lieu. Justifiez vos réponses par des indications en vous référant au tableau précédent.

Phrases	Participes passés	Indications
a) Elles se sont (abstenu) de tout commentaire.		*4a : s'abstenir (*abstenir impossible)*
b) Elle s'est (adressé) au bureau de placement.		
c) Ils se sont (aperçu) dans le parc de stationnement.		
d) Elle s'est (aperçu) qu'on copiait son travail.		
e) Les deux collègues se sont (consulté) avant la réunion.		
f) Elle s'est (arrêté) juste au dernier moment.		
g) Il s'est (échappé) pour aller lui téléphoner.		
h) Elle s'est (engagé) à respecter les règles.		
i) Joëlle et Marianne se sont (entendu) parfaitement.		
j) Daphnée s'est (informé) de leur état.		
k) Ils se sont (moqué) de ces menaces en l'air.		
l) Elles s'étaient (persuadé) de la pertinence de leur choix.		
m) Elle s'est enfin (persuadé) de l'urgence d'agir.		
n) Les randonneurs se sont (souvenu) de ses conseils.		
o) Ils se sont (orienté) à l'aide d'une boussole.		
p) Ils se sont (plu).		
q) Elle s'est (rendu) compte qu'elle s'était (trompé) de date.		

3 Récrivez chaque phrase en mettant le verbe à la forme pronominale, puis accordez le participe passé avec son donneur dans le sujet. Soulignez le donneur.

Ex. : Les problèmes **ont été** (réglé). → *Les problèmes* ***se sont*** *réglé**s***.

a) Bien des choses ont été (dit).

____

b) Les fraises ont été (vendu).

____

c) Une épidémie a été (déclaré).

____

d) Ces articles ont été (donné).

____

e) Une image symbolique a été créée.

____

Note : Ces verbes sont des « pronominaux passifs », ils s'emploient dans la forme passive. Leur participe passé s'accorde avec le sujet.

4 S'il y a lieu, accordez le participe passé et soulignez son donneur (y compris l'antécédent). Ensuite, justifiez l'accord ou le non-accord du participe en indiquant le numéro correspondant :

Accord	❶ Accord avec le sujet : pronom sans fonction ou pronominal passif ❷ Accord avec le complément direct placé avant le verbe
Non-accord	❸ Complément direct placé après le verbe ❹ Pronom complément indirect du verbe

Ex. : Les filles se sont excusé*es 1* de l'avoir oublié.

a) Ils se sont lavé_____ les mains avant de passer à table.

b) Les tâches qu'ils se sont partagé_____ n'étaient pas toutes faciles.

c) Elle s'est aperçu_____ de son erreur, mais il était trop tard.

d) Ils se sont fait_____ de beaux cadeaux. Ils se sont permis_____ quelques folies.

e) Tous les produits frais se sont écoulé_____ facilement.

f) Juliette s'est placé_____ derrière le sapin pour qu'on ne la voie pas.

g) Antoine et Cassandra se sont téléphoné_____ chaque jour.

h) Ces gens sans scrupules se sont arrogé_____ des pouvoirs et des titres.

i) L'un était coincé, les deux autres s'étaient enfui_____ par le toit.

j) Ces personnes ne se sont douté_____ de rien, malgré le bruit.

k) Ils se sont déplu_____ souverainement dès la première rencontre.

l) Ils s'étaient attendu_____ au pire. Plusieurs équipiers se sont insulté_____.

m) Ils se sont rencontré_____ au café du coin. Ils se sont parlé_____ longuement.

n) Trois directeurs se sont succédé_____ depuis un an.

o) Elles se seraient absenté_____ hier. Certains se sont plaint_____ de leur retard.

6.1 Cas particuliers : complément direct et infinitif

- Le **participe passé** employé avec ***avoir*** est invariable dans certains cas.

Participe passé invariable
❶ Le **complément direct** est le pronom neutre ***le*** ou le pronom ***en***. Ex. : *Des records, elle **en** a batt**u** au cours des dernières années.* *Ces athlètes sont prêts. Je **l'**ai déjà affirm**é**.* (= J'ai déjà affirmé cela.)
❷ Le verbe est **impersonnel** (avec pronom neutre *il* : *il a fallu, il y a eu, il a fait…*). Ex. : *Les tempêtes qu'il y a **eu** ont éprouvé la population.*
❸ Le verbe exprime une **valeur**, une **mesure** (prix, durée, poids, distance). Ce cas concerne des verbes tels *coûter, valoir, durer, vivre, dormir, mesurer, peser…* Ex. : *les vingt kilomètres qu'il a cour**u*** (= pendant lesquels il a couru) Note : Ces verbes peuvent avoir un complément direct, le sens est alors différent. Ex. : *les risques qu'il a couru**s*** (courir des risques)
❹ Le participe ne s'accorde pas avec le complément direct de l'**infinitif**. Ex. : *la maison qu'on a fai**t** construire* ➲ *on a fait **construire** la maison* Le complément direct de l'infinitif ne se place pas après le participe passé : ➲ *on a **fait** ~~la maison~~ construire* Note : Suivi d'un infinitif, *fait* ne s'accorde pas.
❺ Le participe ne s'accorde pas si un **complément** est **sous-entendu** (infinitif, subordonnée). Ex. : *Elles ont fait tous les efforts qu'elles ont **pu** (faire).* *Ils n'ont pas fait tous les entraînements qu'on aurait **voulu** (qu'ils fassent).* Ce cas concerne des participes passés tels *dit, cru, su, pu, dû, pensé, prévu…*

- Le **participe passé** suivi d'un **infinitif** peut s'accorder avec le complément direct dans le cas suivant.

Le participe s'accorde si le complément direct peut être le **sujet** de l'**infinitif**.
Pour le vérifier, on reformule la phrase : on place le complément direct entre le participe et l'infinitif dans la phrase de base correspondante.

Ex. : *Ces champions, on **les** a vu**s** **sortir**.* ➲ *On a **vu** ces champions **sortir**.* (P de base)
(= on a vu ces champions qui sortaient)
Le complément direct *champions*, dans la phrase de base, est bien le sujet de l'infinitif.

– De même, le participe d'un verbe pronominal s'accorde si le pronom complément direct peut être le sujet de l'infinitif.

Ex. : *Léa **s'**est senti**e** **tomber**.* ➲ *Léa a senti « elle-même » tomber.* ➲ *Elle tombait.*
mais :
*Léa **s'**est laiss**é** **convaincre** par Tom.* ➲ *Léa ~~convainquait~~ par Tom.*
➲ *Tom a convaincu Léa.*
Le pronom *s'* représentant *Léa* ne peut être sujet : c'est Tom qui a convaincu Léa.






ACTION !

1 Déterminez si chaque participe passé mis en gras est variable ou non :
- si le participe passé est variable, accordez-le ;
- s'il est invariable, écrivez *inv.* à côté de la phrase et justifiez votre réponse par l'un des numéros du tableau précédent.

a) Ils ont fait toutes les activités qu'ils ont **voulu**__. __________

b) Les dangers qu'elle avait **couru**__ en épuisaient plus d'un. __________

c) Voyez tous les essais qu'il a **fallu**__ pour y arriver. __________

d) Cette idée est absurde, je vous l'ai déjà **dit**__ maintes fois. __________

e) Les inondations qu'il y a **eu**__ dans la région ont détruit les récoltes. __________

f) Les douze heures que j'ai **dormi**__ m'ont fait du bien. __________

g) Des cadeaux, elle en a **donné**__ plus qu'elle n'en a **reçu**__. __________

h) Elle a remboursé les vingt dollars que cet article avait **coûté**__. __________

i) Les quelques sacrifices que cela nous a **coûté**__ ont valu la peine. __________

j) Il n'a pas effectué tous les appels qu'il avait **prévu**__. __________

k) Quelle aventure il a **vécu**__ ! __________

l) Elles sont plus abordables que je ne l'avais **cru**__. __________

m) Les cent vingt kilos qu'il a déjà **pesé**__ lui avaient causé des ennuis. __________

n) Ses mots, qu'il a bien **pesé**__, ne sont pas restés sans écho. __________

o) Les grands froids qu'il a **fait**__ cet hiver ont nui au centre de ski. __________

2 Récrivez chaque phrase pour vérifier si le complément direct est le sujet de l'infinitif. Accordez le participe passé dans la première phrase, s'il y a lieu.

Ex. : Les athlètes que j'ai regardé**s**__ performer… → J'ai regardé *les athlètes performer…*

a) Les marathoniens, nous les avons vu__ entrer dans le stade.

Nous avons vu ____

b) Ces devis, on les a fait__ approuver par la direction.

On a fait ____

c) Ce sont les personnes que j'ai entendu__ causer sur le balcon.

J'ai entendu ____

d) Ces morceaux, il les a bien senti__ tomber près de lui.

Il a bien senti ____

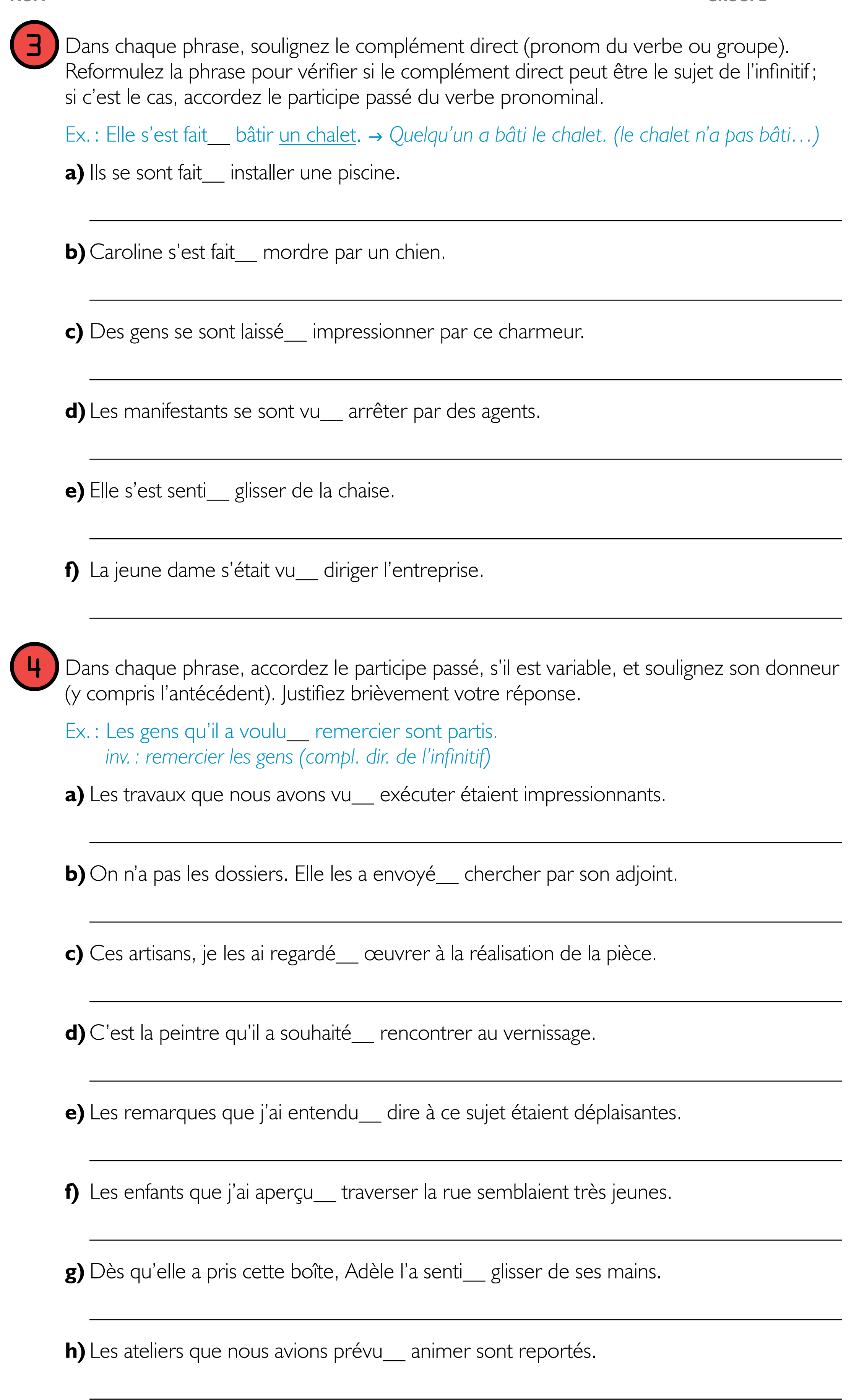
e) C'est l'ouvrière que j'ai vu__ travailler sur le toit.

J'ai vu ____

f) La partie que nous avons vu__ perdre par l'équipe nationale ne passera pas à l'histoire.

Nous avons vu ____





3 Dans chaque phrase, soulignez le complément direct (pronom du verbe ou groupe). Reformulez la phrase pour vérifier si le complément direct peut être le sujet de l'infinitif ; si c'est le cas, accordez le participe passé du verbe pronominal.

Ex. : Elle s'est fait__ bâtir un chalet. → *Quelqu'un a bâti le chalet. (le chalet n'a pas bâti…)*

a) Ils se sont fait__ installer une piscine.

____

b) Caroline s'est fait__ mordre par un chien.

____

c) Des gens se sont laissé__ impressionner par ce charmeur.

____

d) Les manifestants se sont vu__ arrêter par des agents.

____

e) Elle s'est senti__ glisser de la chaise.

____

f) La jeune dame s'était vu__ diriger l'entreprise.

____

4 Dans chaque phrase, accordez le participe passé, s'il est variable, et soulignez son donneur (y compris l'antécédent). Justifiez brièvement votre réponse.

Ex. : Les gens qu'il a voulu__ remercier sont partis.
inv. : remercier les gens (compl. dir. de l'infinitif)

a) Les travaux que nous avons vu__ exécuter étaient impressionnants.

____

b) On n'a pas les dossiers. Elle les a envoyé__ chercher par son adjoint.

____

c) Ces artisans, je les ai regardé__ œuvrer à la réalisation de la pièce.

____

d) C'est la peintre qu'il a souhaité__ rencontrer au vernissage.

____

e) Les remarques que j'ai entendu__ dire à ce sujet étaient déplaisantes.

____

f) Les enfants que j'ai aperçu__ traverser la rue semblaient très jeunes.

____

g) Dès qu'elle a pris cette boîte, Adèle l'a senti__ glisser de ses mains.

____

h) Les ateliers que nous avions prévu__ animer sont reportés.

____

RÉVISION

1 Accordez, s'il y a lieu, les participes passés et les adjectifs participes mis en gras ; soulignez leurs donneurs, y compris les antécédents.

Révolution et évolution

Le féminisme, ce mouvement qui milite pour les droits des femmes et leurs intérêts, est généralement **admis**___ dans les sociétés occidentales. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, l'organisation de ce mouvement ne s'est pas **créé**___ récemment, dans l'histoire contemporaine. Les premières manifestations **connu**___ du féminisme ont **commencé**___ à l'époque de la Révolution française, qui s'est **déroulé**___ de 1789 à 1799. Le rôle et la participation des femmes à la Révolution devaient être **reconnu**___, mais aucun droit particulier n'avait été **attribué**___ aux femmes dans la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, qui avait été **produit**___ en 1789. Or, deux ans plus tard est **publié**___ la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. Dès lors, il a été **établi**___ que les inégalités dont les femmes étaient victimes devaient être **aboli**___. L'auteure de cette seconde déclaration, Olympe de Gouges, est **devenu**___ par la suite un symbole non seulement pour les féministes, mais aussi pour ceux qui réclamaient justice et liberté. En effet, l'auteure révolutionnaire et humaniste a aussi **plaidé**___ en faveur des Noirs et pour l'abolition de l'esclavage.

Entre le XVIII[e] et le XX[e] siècle, les femmes ont **obtenu**___ gain de cause dans plusieurs domaines. Ainsi, le droit de vote et le statut de citoyenne à part entière leur ont été **accordé**___. C'est la Nouvelle-Zélande qui, en 1893, est **devenu**___ le premier pays à avoir **attribué**___ le droit de vote aux femmes ; celui-ci est **acquis**___ à la suite d'une pétition que beaucoup de Néo-Zélandaises avaient **signé**___. En Grande-Bretagne, le mouvement des suffragettes a **commencé**___ à militer au début des années 1900 pour revendiquer, au nom des femmes, le droit de voter. Par la suite, des groupes féministes se sont **formé**___, **inspiré**___ par le mouvement. Ces groupes, que plusieurs États occidentaux ont **vu**___ se développer, ont **permis**___ aux femmes d'obtenir de meilleures conditions de vie.

Aujourd'hui, les féministes continuent de militer pour l'égalité des femmes et des hommes. En certains pays, elles soutiennent les femmes qui vivent dans des conditions difficiles et dont la liberté est quotidiennement **bafoué**___.

2 Accordez, s'il y a lieu, les participes passés et les adjectifs participes ; soulignez leurs donneurs, y compris les antécédents. En dessous du donneur, écrivez *complément direct* ou *sujet*, selon le cas.

a) Amusé___ par cette scène, elles sont demeuré___ là au lieu de nous suivre.

b) Ces deux ennemis jurés étaient reparti___ de plus belle en se lançant des insultes.

c) Voilà tous les problèmes qu'ils ont eu___. Quelles épreuves ils ont subi___ !

d) Les appels qu'elle a reçu___ l'ont complètement assommé___.

e) Une enquête a été mené___ et les recommandations du coroner seront émis___.

f) Chère dame, cette histoire vous a étonné___, n'est-ce pas ?

g) Deux autres incidents de ce genre sont survenu___ hier soir, peu après 20 heures.

h) Personne ne se doutait du sort qui leur était réservé___.

i) Étonné___ par les questions qu'ils se sont posé___, elle n'y comprenait plus rien.

3 Corrigez les participes et les adjectifs mal accordés. Dans chaque cas, justifiez brièvement votre correction et soulignez le donneur, s'il y en a un.

a) Elles se sont beaucoup aidé___. Elles sont resté___ solidaires l'une de l'autre.

____

b) Les deux consultants qu'on a engagé___ se sont efforcé___ de les convaincre.

____

c) Ils y ont mis toute l'énergie qu'ils ont pue___. Les autres se sont croisés___ les bras.

____

d) Les opérations se sont effectué___ sans problème. Les difficultés sont résolu___.

____

e) Ils se sont mentis___ souvent. La discussion s'est engagé___ dès leur arrivée.

____

f) Les longues heures que la réunion a durée___ les ont tous épuisé___.

____

g) Les conseillers qu'il leur est arrivés___ de rencontrer n'ont jamais pu les aider.

____

h) Il n'a pas trouvé tous les dossiers qu'elle lui avait faits___ chercher.

____

i) Complètement dépassé___, ils se sont vus supplantés par leurs rivaux.

____

NOM GROUPE

SÉQUENCE 7

Les classes de mots

NOTIONS CLÉS

La confusion de mots est à l'origine de plusieurs erreurs orthographiques, c'est pourquoi il est important de reconnaître les classes de mots.

Il y a huit classes de mots : cinq sont variables et trois sont invariables.

Classes variables	Déterminant	Nom	Adjectif	Verbe	Pronom
Exemples	*le, la, ce, ses, des, chaque*	*voilier, vagues*	*court, long, élégant*	*agiter, voguer*	*ceci, celui, celle-ci*

Classes invariables	Préposition	Adverbe	Conjonction
Exemples	*à, de, sur, dans, sauf, à cause de*	*peu, très, trop, alors, jamais, souvent, tôt*	*et, ou, car, mais, soit, si, que, c'est-à-dire*

Un mot peut être remplacé par un autre de la même classe.

Ex. : *Il contemplait l'eau* ***bleu azur*** (Adj)*,* ***tandis que*** (Conj) ***l'autre*** (Pron) *dormait* ***encore*** (Adv) ***sous*** (Prép) *un palmier.*
Il contemplait l'eau ***azurée****,* ***alors qu'*** ***elle*** *dormait* ***toujours*** ***près d'****un palmier.*

- Des mots, comme le nom et l'adjectif, peuvent occuper une même place dans la phrase. Afin de distinguer la classe de tels mots, on peut reformuler la phrase en modifiant le contexte.

  Ex. : *Caroline est* ***vétérinaire****.* ➲ ***La vétérinaire*** *s'appelle Caroline.* (nom)
  Seul le nom peut former le sujet de la phrase et être précédé d'un déterminant.

- Pour vérifier si un verbe en *-er* est à l'infinitif, on le remplace par un verbe qui a une terminaison différente. Quant au participe passé, on peut souvent le remplacer par un adjectif.

  Ex. : *Elle aime* ***nager****.* ➲ *Elle aime* ***courir****.* *Il s'est vu* ***entouré****.* ➲ *Il s'est vu* ***seul****.*

ACTION !

1 Remplacez chaque mot souligné par un mot de la même classe. Indiquez la classe du mot souligné : Dét, N, Adj, V, Pron, Prép, Conj, Adv.

a) Le <u>frère</u> (N — cousin) de Raphaël <u>cuisine</u> <u>de</u> bons mets. Il travaille <u>fort</u> à l'école d'hôtellerie.

b) Il propose deux plats chauds, <u>soit</u> un pâté de <u>gibier</u> et un filet de <u>doré</u> <u>poêlé</u>.

c) Elle a hésité <u>longtemps</u> <u>devant</u> le plateau de fromages et la crème <u>café au lait</u>.

d) Il a parlé à <u>beaucoup de</u> personnes <u>au lieu de</u> <u>le</u> <u>consulter</u>.

2 Soulignez le mot qui convient dans les parenthèses.

a) Les collègues de Jade le (juge / jugent) compétent et (prêt / prêts / près) à la seconder.

b) On tente de les (alliés / alliées / allier), mais on n'est pas (près de / prêt de) réussir.

c) Ils estiment que, dans les circonstances, (son / sont) absence est inacceptable.

d) Il s'agit d'une tâche plutôt (compliqué / compliquée / compliquer).

e) Je (leur / leurs) (conseil / conseils / conseille / conseillent) de ne pas lui répondre.

3 Récrivez chaque construction entre parenthèses en la corrigeant, s'il y a lieu. En dessous, donnez un exemple de remplacement pour justifier votre réponse.

a) On devait (s'occuper) ______________ d'elle, mais on (la négligée) ________________.

____

b) Il s'est (vu refuser) ______________ ce droit. Il s'était (laisser aller) ________________.

____

c) Ce groupe de jeunes ne (leurs demandes) ________________________ pas la lune.

____

d) Cette méthode, on souhaitait (l'employée) ______________, mais la nouvelle équipe,

____

insatisfaite des résultats, (la rejeter) ______________.

____

e) Il faut rapidement (les rassemblés) _____________________.

____

4 Repérez et corrigez les mots mal orthographiés. À côté, justifiez chaque correction par un remplacement ou une reformulation.

a) Sa maquette est intéressante, mais il préfère l'a changée. ________________________

b) Il est coucher, il voulait se couché tôt. ______________________________________

c) Ils sont tous convoqués à l'assembler. ______________________________________

d) Elles sont toujours à l'écoutent. ____

e) Toutes doivent s'en allées. ____

f) Ces appareils sont faciles d'entretiens. ______________________________________

g) Les agents les recherches encore. ____

h) Elle semblait isoler. On la rappelée. ____

7.1 Cas particuliers : *demi, même, possible, tout...*

Certains mots appartiennent à plus d'une classe et, parmi ceux-ci, plusieurs présentent des difficultés : ils sont variables ou invariables selon la classe et, parfois aussi, selon le contexte. Voici donc ces cas particuliers.



1 *Demi, semi, mi, nu*

❶ ***Demi***, ***semi***, ***mi***, à valeur d'adverbe, sont invariables dans les noms et les adjectifs complexes. Ils sont liés par un trait d'union au mot qui suit. Ex. : *des produits **demi**-écrémés, une **semi**-liberté, à **mi**-chemin*
❷ ***Demi***, adjectif, s'accorde en genre avec le nom auquel il est joint par *et*. Ex. : *trois fois et **demie**, deux ans et **demi***
❸ ***À demi***, adverbe placé devant un adjectif, n'a pas de trait d'union et est invariable. Ex. : *la lune à **demi** pleine* (= à moitié)
❹ ***Nu***, joint à un nom par un trait d'union, est invariable. Ex. : *Ils se promènent **nu**-tête par ce temps glacial.*
❺ ***Nu***, adjectif, est variable. Ex. : *On voyait leur tête nu**e**.*

Récrivez les mots mis entre parenthèses en les orthographiant correctement. Justifiez vos réponses par les numéros du tableau ci-dessus. Si le mot est variable, soulignez son donneur d'accord.

a) Ils se sont arrêtés à (mi) ___________ chemin ; la route était à (demi) ___________ pavée.

b) Auparavant, des (semi) ___________ remorques passaient souvent ici.

c) Leurs oncles, travaillant (nu) ________ mains, finiraient le travail à six heures et (demi) ___________. Ils avaient déjà entaillé une centaine d'érables.

d) Ils racontaient des anecdotes (mi) ________ drôles, (mi) ________ sérieuses.

e) Chacun achèterait un (demi) ___________ litre de sirop d'érable.

f) Noémie a dit qu'elle en voulait au moins quatre litres et (demi) ___________.

g) L'eau s'évapore, les bassins (demi) ___________ pleins sont brûlants.

h) Les enfants veulent courir (nu) ________ pieds dans les feuilles du sous-bois.

i) Ils ont bu à même la chaudière d'eau d'érable à (demi) ___________ remplie.

j) Le terrain qu'ils ont arpenté a une acre et (demi) ___________.

k) Il est encore trop tôt dans la saison pour se promener pieds (nu) ________.

l) À la (mi) ________ mars, la neige n'était qu'à (demi) ___________ fondue.

m) Les chevaux passaient agilement entre les arbres encore (nu) ________.

n) Jadis, on ne pouvait cultiver ces terres (semi) ___________ arides.

2 Même

- ***Même***, adjectif, exprime l'identité, l'exactitude ou l'insistance. Il est variable.
  Ex. : *les **mêmes** figures* (= figures identiques) ; *les figures **elles-mêmes*** (insistance)
- ***Même***, pronom variable, est formé avec *le*, *la* ou *les*.
  Ex. : ***les mêmes** sont là.*
- ***Même***, adverbe, est invariable. Il se remplace par un autre adverbe (*aussi*, *encore*…).
  Ex. : ***Même** ces gens criaient.* ➲ *Ces gens **aussi** criaient.*
  *Elles n'ont **même** pas appelé.* ➲ *Elles n'ont pas appelé **encore/non plus**.*

Accordez *même*, s'il est variable, et cochez la case indiquant sa classe.

	Adj	Pron	Adv
a) Plusieurs scientifiques ont réalisé les même__ expériences.			
b) Même__ les plus sceptiques ont été confondus.			
c) Leurs résultats et ceux des autres groupes furent les même__.			
d) Les docteurs eux-même__ étaient estomaqués.			
e) Je vous rapporte les paroles même__ qu'il a dites.			
f) « Les abeilles ont même__ détecté les mines ! » dirent-ils.			
g) Ce sont les même__ qui font le miel. C'est à peine croyable.			
h) Elles font les même__ recherches depuis longtemps.			
i) Elles n'avaient même__ pas de loisirs.			

3 Quelque

- ***Quelque***, déterminant, est variable : ***quelques** jeux* ➲ ***plusieurs** jeux*
  Il est aussi variable dans l'expression *et quelques.*
  Ex. : *cent dollars et **quelques*** (sous-entendu *quelques dollars*)
  Il se remplace par un déterminant numéral après *les*, *des*, *ces*, *ses*…
  Ex. : *les **quelques** jours* ➲ *les **deux** jours*
- ***Quelque***, adverbe, est invariable : il signifie « environ », « en gros ».
  Ex. : *Elle a nagé **quelque** dix kilomètres.* ➲ *Elle a nagé **environ** dix kilomètres.*

Accordez *quelque*, s'il y a lieu, et cochez la case indiquant sa classe.

	Dét	Adv
a) Ils étaient quelque__ cinq mille personnes près des quais.		
b) Ces quelque__ milliers de personnes l'ont vu prendre la mer.		
c) La charmante dame avait soixante-dix ans et quelque__.		
d) Depuis quelque__ temps, on s'inquiétait pour elle.		
e) Les billets ont coûté quelque__ huit cents dollars au total.		
f) Il a pris les billets. Il en avait quatre-vingts et quelque__.		
g) Il restait seulement deux cents et quelque__ dollars.		

4 Possible

❶ ***Possible***, adjectif, est généralement variable.
Ex. : *des choses* ***possibles*** ➲ *imaginables, probables, concevables*

❷ ***Possible*** ne s'accorde pas quand il signifie « qu'il est possible » : il est alors employé avec un superlatif comme *le plus, le moins, le mieux*.
Ex. : *Elles parlent le moins* ***possible****.* (= le moins qu'il leur est possible de parler)
Il invite le plus d'amis ***possible****.* (= le plus d'amis qu'il lui est possible d'inviter)

❸ ***Possible*** s'accorde si *des* suit un superlatif.
Ex. : *la meilleure* ***des*** *choses* ***possibles*** (= la meilleure parmi les choses possibles)

Accordez l'adjectif *possible* s'il est variable. Justifiez vos réponses par les numéros du tableau. Soulignez chaque superlatif.

a) Prends le moins de risques possible___. Il y aurait de possible___ conséquences.

b) On travaille le mieux possible___ pour attirer le plus de touristes possible___.

c) Nous avons vu tous les films possible___ dans le genre ; celui-là est le pire des navets possible___ ! Comment de telles horreurs sont-elles possible___ ?

d) On n'a pas choisi le meilleur des sujets possible___.

e) En ce moment, il doit faire le moins d'efforts physiques possible___.

f) C'est la plus difficile des voies possible___.

5 Des plus, des mieux, des moins

• L'adjectif s'accorde généralement au pluriel avec *des plus, des mieux, des moins*.
Ex. : *Elle est une* ***des plus*** *fortes.* (= parmi les plus fortes)

• L'adjectif s'accorde au singulier si le sujet est un infinitif, une subordonnée ou un pronom neutre tels *ce, cela* ou *il* impersonnel. Le superlatif peut se remplacer par un adverbe comme *très, vraiment, peu…*
Ex. : *Trouver une solution est* ***des moins*** *évident.* (= Cela est très peu évident.)

Accordez, s'il y a lieu, chaque adjectif. Soulignez le superlatif et, au-dessus, écrivez ce qu'il signifie, par exemple : *très*, *peu*, *parmi les plus*, *parmi les moins*…

a) Cette compagnie est des mieux coté__. Elle est aussi l'une des plus fiable__.

b) Le prix est des moins accessible__. Qu'il veuille l'acheter est des plus étonnant__.

c) Faire une telle collection s'avère des plus difficile__ et des moins abordable__.

d) Le conservateur de ce musée est l'un des plus compétent__ qui soient.

e) Il est des plus tentant__ de s'y aventurer, mais ce serait des plus risqué__.

f) La restauratrice de tableaux anciens a affirmé que ce projet serait des moins facile__ à exécuter.



6 Ci-annexé, ci-inclus, ci-joint

Ci-annexé, ci-inclus et ***ci-joint*** peuvent être adjectifs ou adverbes (tel *ici*).
Adverbe, invariable ❶ Placé en tête de phrase : ***Ci-inclus*** *la copie du dossier.* ❷ Placé devant un nom sans déterminant : *Voyez* ***ci-joint*** *copie du dossier.*
Adjectif, variable ❸ Placé après le nom : *Voyez la lettre* ***ci-jointe****. Une fiche révisée est* ***ci-incluse****.*
Accord facultatif ❹ Placé dans la phrase avant le nom avec déterminant : *Il y a* ***ci-joint(e)*** *une note.*

Accordez, s'il y a lieu, *ci-annexé, ci-inclus* et *ci-joint*. Justifiez vos réponses par les numéros du tableau.

a) Ci-annexé___ les documents à signer.

b) Toutes les pièces demandées sont ci-joint___.

c) Vous trouverez ci-inclus___ copie de la note.

d) Veuillez signer et nous retourner les lettres ci-joint___.

e) Vous trouverez ci-inclus___ une copie de la facture.

f) Les notes ci-annexé___ doivent être ajoutées au rapport.

g) Ci-joint___ les fiches et les photographies demandées.

h) Je vous transmets ci-annexé___ copie du contrat.

7 Étant donné, excepté, y compris…

• Certains participes passés sont employés comme **prépositions**, par exemple : ***étant donné, excepté, passé, vu, mis à part, y compris, non compris***. Ces mots sont alors placés avant un nom ou un pronom et ils sont invariables. Ex. : ***Excepté*** *les deux derniers, tous les autres sont déjà partis.* (*excepté* = *sauf*)
• Placés après le nom ou le pronom, ces mots sont des **adjectifs** et ils s'accordent. Ex. : *Tous sont déjà partis, les deux derniers* ***exceptés****.*

Accordez chaque mot souligné, s'il y a lieu, et cochez la case indiquant sa classe.

	Prép	Adj
a) Tout s'est bien passé, cette fuite mineure mis à part.		
b) Passé huit heures, il sera trop tard.		
c) Vu ces nouvelles propositions, ils changeront d'avis.		
d) On vend tous ces produits, piles non compris .		
e) Étant donné ces retards, nous aurons un sérieux problème.		
f) Les collègues étaient invités, y compris la directrice.		
g) Les membres du conseil étaient présents, lui et vous excepté .		
h) Attendu ces nouvelles propositions, le comité devra réviser la procédure.		



8 *Tel, tel que, tel quel*

Tel, déterminant, adjectif ou pronom, est variable.

Ex. : ***telle*** *ou* ***telle*** *date* (Dét, Dét) (= l'une ou l'autre). ***Tels*** *sont mes plans.* (Adj) ***Tel*** *de ses amis l'a dit.* (Pron)

L'adjectif ***tel quel*** est aussi variable : *Laissez-les* ***tels quels***.

Pour introduire une comparaison, un exemple ou une énumération :

– ***tel*** s'accorde avec le ou les noms qui suivent : *Elle est partie* ***tel*** *un éclair.*

– ***tel*** dans *tel que* s'accorde avec le nom qui précède : *des cités* ***telles que*** *Paris, Rio…*

S'il y a lieu, accordez *tel* et *tel quel* et soulignez leur donneur d'accord.

a) Tel___ était la meilleure décision à prendre dans de tel___ circonstances.

b) Ils ont laissé les choses tel___ qu'elles étaient. Demandez à tel___ ou tel___ témoin.

c) Elle a détalé tel___ un lapin. Je vous rapporte les évènements tel___ quel___ .

d) Tel___ de ses amies a voyagé et a visité des pays tel___ que l'Inde et la Chine.

e) Tel___ qu'on les connaît, Jérémie et Guillaume ne changeront pas d'idée.

f) Même si la tente est trouée, ils devront la prendre tel___ quel___ .

g) La colère du chef d'équipe était tel___ que tous cherchaient un coin où se cacher.

h) Il lui fallait des outils tel___ que des pinces, des ciseaux, des tournevis…

9 *Tout*

Tout est variable quand il est un nom, un pronom ou un déterminant.

❶ **Nom** : il équivaut à *ensemble, totalité* ou *l'important*.

Ex. : *des* ***touts*** ➲ *des ensembles*
Le ***tout*** *est de rester calme.* ➲ *L'important est de rester calme.*

❷ **Pronom** : il peut reprendre un nom ou un pronom dans une phrase.

Ex. : *Ils sont* ***tous*** *là.* (= tous sont là) *Ces sacs sont* ***tous*** *percés.* (= tous ces sacs)

Tout, masculin singulier, équivaut à *l'ensemble des choses* et se remplace par *cela*.

Ex. : *On a* ***tout*** *dit.* ➲ *On a dit* ***cela***. (= l'ensemble des choses qu'il y avait à dire)

❸ **Déterminant** : il a pour donneur un nom ou un pronom.

Ex. : *en* ***tout*** *cas* (= n'importe quel cas) ; ***toutes*** *sortes* (= toutes les sortes) ;
tous *ceux* ; ***tout*** *ce que* (*tout ce = la seule chose* ou *n'importe quelle chose*)

Tout peut être placé devant un autre déterminant : ***tous les*** *jours*, ***tout le*** *monde*.

❹ **Adverbe** : il se remplace par *très, tout à fait, entièrement…*

Ex. : *Ils n'étaient pas* ***tout*** *habillés.* ➲ *Ils n'étaient pas* ***complètement*** *habillés.*

Il se place aussi après un déterminant : *les* ***tout*** *derniers* ➲ *les derniers* ***exactement***

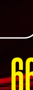
Note : *Tout* est variable devant un adjectif **féminin** commençant par une consonne ou un *h* aspiré : *Elle est* ***toute b****londe. Ce sont des recettes* ***toutes h****ollandaises.*

❺ ***Tout autre*** : *tout* est déterminant quand il signifie « n'importe quel ». Il est variable.

Ex. : *à* ***toute*** *autre heure* ➲ *à* ***n'importe quelle*** *autre heure*

❻ ***Tout autre*** : *tout* est adverbe quand il signifie avec *autre* « tout à fait, complètement différent ». Il est invariable.

Ex. : *une* ***tout*** *autre idée* ➲ *une idée* ***tout à fait*** *différente*



Ajoutez *tout* en l'accordant s'il y a lieu ; soulignez son donneur, s'il en a un.
Justifiez votre réponse à l'aide du tableau précédent : indiquez la classe de *tout* et le numéro correspondant à son cas.
Vérifiez votre réponse par un remplacement ou par toute indication pertinente.

a) On envoie *Pron 2* **tout**. On a obtenu *Dét 3* **toutes** les données. L'équipe est ________ fière.

cela *devant Dét les* *f. pl.*

b) Il était parmi les ________ premiers. Après, ç'a été une ________ autre histoire.

____

c) Je lui ai ________ expliqué. Il peut aussi s'adresser à ________ autre infirmière.

____

d) À ________ âge, on peut participer à ces occasions ________ spéciales.

____

e) As-tu pris ________ nos messages ? Enregistre-les ________ à l'ordinateur.

____

f) ________ personne informée vous dira qu'il s'agit d'une ________ autre affaire.

____

g) Il faut classer ________ ces éléments afin de constituer des ________ homogènes.

____

h) ________ autre action aurait été inutile. ________ celles qui l'ont vu l'affirment.

____

i) Elle voulait dire ________ autre chose, mais elle était ________ embarrassée.

____

j) Les concurrents étaient très forts, mais Tim n'était pas le dernier de ________.

____

k) Les athlètes invitées étaient ________ présentes au tournoi.

____

l) Elle fait ________ ce qu'elle veut. Elle se sent chez elle en ________ lieux.

____

7.2 Fractions et pourcentages

Les expressions de quantité comme *le quart*, *les deux tiers*, *un dixième* ont la valeur d'un collectif. Voici les principales règles d'accord concernant ces expressions.

❶ L'expression de quantité commande les accords si elle n'a pas de complément. Ex. : *Le dixième* ***est*** *complété. Cinq pour cent* ***sont*** *retenu****s****.* Le sens impose aussi l'accord : *Dix pour cent* ***est*** *un taux raisonnable.*
❷ Tout ce qui indique « **un** » ou une unité inférieure à 2 commande le singulier. Ex. : ***Un*** *mètre et demi* ***a*** *été ajouté.* ***Un*** *pour cent* ***est*** *suffisant.*
❸ Quand l'expression de quantité est suivie d'un nom complément, les accords peuvent se faire avec l'expression ou avec le nom. Ex. : *Le tiers des délégués* ***est*** *arrivé.* ou *Le tiers des délégués* ***sont*** *arrivé****s****.*
❹ Les accords se font avec le pourcentage si le nom n'a pas de déterminant. Ex. : *Cinq pour cent d'augmentation* ***sont*** *demandé****s****.* (*augmentation* sans déterminant)
❺ Avec un déterminant pluriel, l'expression de quantité commande les accords au pluriel. Ex. : *Les trois quarts de l'épreuve* ***sont*** *complété****s****.*
❻ Si le nom complément est féminin pluriel, les accords se font en général avec ce nom. Ex. : *Les trois quarts des joueuses* ***sont*** *arrivé****es****.*

1 Soulignez les mots accordés correctement dans les parenthèses, soulignez aussi l'expression ou le nom donneur. Justifiez vos réponses à l'aide du tableau.

a) Dix pour cent d'intérêt (a été ajouté / ont été ajoutés). ______

b) Les deux tiers de la dette (n'est pas payé / ne sont pas payés). ______

c) Soixante pour cent (a rejeté / ont rejeté) l'entente. ______

d) Dix pour cent des concurrentes ont été (disqualifiés / disqualifiées). ______

e) Trente pour cent de la délégation est (parti / partie). ______

f) Vingt pour cent du total seront (retranché / retranchés). ______

2 Accordez, s'il y a lieu, les mots suivis d'un filet et soulignez l'expression ou le nom donneur. Justifiez vos réponses à l'aide du tableau.

a) Trois pour cent, dans ce cas, représente___ une augmentation raisonnable. ______

b) Un kilomètre et demi supplémentaire___ devr___ être complété___. ______

c) Quarante pour cent des personnes sont mécontent___ des résultats. ______

d) Le quart de la population veu___ des réformes. ______

e) Ces cinq centièmes en moins ne suffi___ même pas pour gagner. ______

f) Seulement un pour cent accepte___ les offres sans condition. ______

g) Les trois quarts du personnel refuse___ leur proposition. ______

h) D'après leur calcul, 1,5 % ne suffir___ pas à compenser la perte. ______



RÉVISION



Dans ces extraits, complétez ou accordez les mots soulignés, si nécessaire. Récrivez chaque mot numéroté, bien orthographié, dans le tableau ci-après : indiquez sa classe, son donneur (s'il en a un), ainsi que sa particularité.

Monsieur le baron était un des plus [1]<u>puissant</u> <u>seigneur</u> de la Westphalie, car son château avait une porte et des fenêtres. Sa grande salle [2]<u>même</u> était <u>orné</u> d'une tapisserie. <u>Tou</u> les chiens de ses <u>basses-cour</u> <u>composai</u> une meute dans le besoin ; ses palefreniers étaient ses piqueurs ; le vicaire du village était son grand aumônier. Ils l'<u>appelai</u> [3]<u>tou</u> monseigneur, et ils riaient quand il faisait des contes.

[…] Le fils du baron paraissait en [4]<u>tou</u> digne de son père. Le précepteur Pangloss était l'oracle de la maison, et le petit Candide <u>écout</u> ses leçons avec [5]<u>tou</u> la bonne foi de son âge et de son caractère. […]

Pangloss disait quelquefois à Candide : « <u>Tou</u> les événements sont <u>enchaîné</u> dans le meilleur des mondes [6]<u>possible</u> ; car enfin, si vous n'aviez pas été <u>chassé</u> d'un beau château à grands coups de pied dans le derrière pour l'amour de Mlle Cunégonde, si vous n'aviez pas été <u>mi</u> à l'Inquisition, si vous n'aviez pas <u>couru</u> l'Amérique à pied, si vous n'aviez pas <u>donn</u> un bon coup d'épée au baron, si vous n'aviez pas <u>perdu</u> [7]<u>tou</u> vos moutons du bon pays d'Eldorado, vous ne mangeriez pas ici des cédrats [8]<u>confi</u> et des pistaches.

— Cela est bien <u>di</u> , répondit Candide, mais il faut <u>cultiv</u> notre jardin. »

■ *Candide ou l'Optimisme,* Voltaire, 1759

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

2 Parmi les mots en gras, corrigez ceux qui sont mal orthographiés. Justifiez chacune de vos réponses par un remplacement ou par une indication pertinente. Soulignez les donneurs dans les cas d'accord.

a) Les plantes **fleuries** que tu ~~**voix**~~ vois plus loin dans l'**aller** sont des bougainvilliers.

f. pl. Adj tu regardes (V)

b) Elle était **à demie** inconsciente ; une bénévole **la** prise dans ses bras.

c) Les activités dont vous me **parler**, ils les **pratiques** régulièrement.

d) Il s'agit de savoir si **tel** ou **tel** information est pertinente.

e) On a **tout considérer** pour résoudre le plus de questions **possibles**.

f) L'annexe **mis à part**, je trouve que son étude est l'une des plus **intéressante**.

g) **Passé** dix heures, il ne répond plus, **exceptés** les vendredis et samedis.

h) Consultez les sources fiables, **soient** les documents originaux **ci-joint**.

i) **Vues** de ce côté, les choses semblent plus claires. **Vu** la situation, on doit agir.

j) **Étant donné qu'**ils étaient **derrières** les rideaux, on ne pouvait **leurs** parler.

k) Un mille et demi **équivalent** à **quelques** deux **mille** mètres et **demis**.

l) Elle était **toute** heureuse de participer. En **tous** temps, elle était attentive.





Repérez et corrigez les erreurs d’accord dans le texte suivant. Pour chaque mot corrigé, soulignez-en le donneur, s’il y en a un.

Le hockey, à vos risques…

La violence au hockey a fait l’ une des journaux à maint reprises . Dans les médias , on a visé en particulier la Ligue nationale de hockey (LNH) , car ses joueurs doivent montrer l’exemple , puisqu’ils sont souvent pris pour modèle . Bref , le sujet a fait boule de neige et tout le monde en ont parlé , surtout lorsque le joueur vedette Sidney Crosby a subi une commotion cérébral .

Tout personne qui suit les parties de la LNH sait à quel point le jeu peut être dangereux : nombreux sont les mise en échec et certaines impliquent des coups à la tête . Gestes volontaires ? Dans plusieurs cas , oui , c’est évident . Et que dire des bagarres violentes ? La LNH et le monde du hockey en général sont préoccupé par la situation . Cependant , beaucoup ne semble pas satisfait des tout dernières mesures prises par la Ligue pour contrer la violence . Les résultats d’un sondage mené au Canada révèle en effet que près de 70 % des fervents de hockey estime que la LNH est trop tolérante en ce qui concerne les coups à la tête . Quant aux bagarres , au moins 60 % croit qu’elles doivent être bannies . Du reste , il suffit de regarder quelque parties de hockey pour se rendre compte que les règlements ne sont pas toujours appliqué . Si la majorité pensent qu’il faut contrer la violence au hockey , la LNH devrait alors l’écouté et réagir sans tarder en adoptant des règles plus sévère et en les faisant respecté , sans exception . Qu’attend-on aussi pour donner l’exemple ? Une société civilisée ne doit pas tolérer la violence quelle qu’en soit la forme et quel qu’en soit le contexte . Le hockey , pas plus que tout autre sport , ne peuvent être considéré comme un monde à part où tous serait permis au nom du « jeu » …



SYNTHÈSE

Les accords

1 Accordez, s'il y a lieu, les mots suivis d'un filet. Si le mot est un receveur, soulignez son donneur et, en dessous, indiquez-en le genre et le nombre. Justifiez chacune de vos réponses en écrivant, à côté du mot, le numéro correspondant au cas :

❶ Nom variable, comptable
❷ Nom invariable ou non comptable par le sens ou le contexte
❸ Adjectif variable
❹ Adjectif au singulier pour désigner une réalité distincte
❺ Adjectif invariable en genre
❻ Adjectif invariable, employé comme adverbe
❼ Déterminant variable
❽ Pronom : a) variable ; b) invariable
❾ Mot de classe invariable, y compris préfixe, mot abrégé, etc.

a) Il a changé ses gants de coton___ percé___ pour des gants de laine angora___ .

b) Elle porte de longue___ robe___ et des chandails à manche___ court___.

c) Les point___ de vue___ divergent sur ces projets.

d) Le nombre de question___ soulevé___ est effarant.

e) Peut-être ai-je placé la barre trop haut___…

f) Ces entrevues sans fin___ l'exaspèrent. Il leur___ a dit ce qu'il en pensait.

g) Il connaît les alphabets grec___ , cyrillique___ et hébraïque___.

h) Son amie bien___-aimé___ demeure son indéfectible allié___.

i) Les joueurs n'avaient pas bien performé, lui et toi excepté___.

j) Des patrouilles mixte___ italo___-suisse___ surveillent la frontière.

k) Toute___ portaient des tenues chic___ , qui ont sûrement coûté cher___.

l) Fidèle___ à leur___ vieilles habitudes, les Dupont___ sont arrivés en retard.

m) Tou___ deux se sont rendu compte que leur___ vie___ était en danger.

2 Accordez *tout*, s'il y a lieu. Justifiez chacune de vos réponses par une indication ou par un remplacement (reformulation).

a) Ce sera tout___ une crise à gérer. Tout___ les sépare.

b) La réalité fut tout___ autre. Ce fut là une tout___ autre histoire.

c) Ses tout___ derniers résultats sont décevants. Tout___ les excuses sont bonnes…

d) Tout___ autre concurrente ne peut l'égaler. Elle est la plus habile de toute___.

3 Corrigez ou accordez, s'il y a lieu, les mots suivis d'un filet. Justifiez vos réponses.

a) Les candidats n'ont pas d'expérience___. Il faut en appelé___ d'autres.

b) Provoquant___ la colère, cette décision a dû être renverser___.

c) Toutes les ressources qu'on lui a offert___, il les a refusé___.

d) Ils se sont quitté___ hier, fort attristé___.

e) La direction nous ont___ assuré___ qu'une réponse serait donné___ demain.

f) Il a mille et un projet___ en tête. Il a besoin de quelques___ huit cent___ dollars.

g) L'encre qu'il s'est mis___ sur les doigts a taché tout___ les papiers.

h) Étant tout___ d'accord, elles se sont fixés___ un nouvel objectif.

i) L'autobus, plutôt que la voiture, me conviennent___ mieux en ville.

j) Ce sont des partisans sud-africains qu'on a entendu___ crier dans les gradins.

k) Ils étaient encore plus embarrassé___ que je ne l'avais cru___.

l) Une fois rénovée___, ce manoir sera un musée. Quand on l'a acquis, il n'y avait plus de carreau___ ni de rideau___ aux fenêtres.

4 Repérez et corrigez les erreurs d'accord et d'orthographe dans le texte suivant. Rayez chaque mot à corriger et, au-dessus, écrivez sa forme correcte.

L'incomparable Big Ben

Le 20 avril 1976, dans une ferme du nord de la Belgique, naissait un poulain que son propriétaire allait nommer Winston. Ce petit alezan à la robe fauve et au longue jambes semblaient n'avoir rien de sensationnel à offrir. Plusieurs années se sont écoulé, puis le jeune cheval a été vendu pour quelques deux mille dollars seulement. Peu s'y était intéressé : on le trouvait trop grand et même moche… En raison de sa hauteur au garrot d'environ un mètre quatre-vingt, son nouveau propriétaire l'a surnommé Big Ben, tel la célèbre Tour de l'horloge à Londres. Quelques semaines plus tard, le cheval a été revendu, vingt fois plus cher, à un consortium qui l'a acqui pour le cavalier Ian Millar. Une équipe des plus remarquable venait d'être former. Par la suite, Big Ben et son cavalier a représenté le Canada aux Jeux olympiques de Los Angeles, à ceux de Séoul et à ceux de Barcelone.

Lors des Jeux panaméricains de 1987, qui se sont tenu à Indianapolis, Big Ben et Millar ont remporté deux médailles d'or, dont celles de l'épreuve individuelle du saut d'obstacles. La même année, ils se sont vu décerné la plus grosse bourse jamais offert à un tournoi équestre, en gagnant le Grand prix international de Spruce Meadows, à Calgary ; l'évènement est considéré comme le plus prestigieux concours hippiques du monde.

En 1988, le duo Big Ben-Millar a remporté la final de la Coupe du monde de saut d'obstacles. En 1989, il a réédité cet exploit. Gagner la Coupe deux années de suite, c'étaient du jamais vu !

En touts, le fameux duo a décroché quarante victoires dans des grands prix. Grâce aux bourses qu'il a mérité, plus d'un million et demis de dollars a été

gagné en une dizaine d'années. Décidément, le jeune cheval valait un peu plus que les deux milles dollars qu'il avait coûtés initialement…

Le parcours du gagnant était aussi semé d'embûche. Big Ben souffrait de coliques et il a dû subir deux opérations majeurs. En outre, au printemps de 1992, il a été gravement blessé à la tête dans un tragique accident routier qui a causé la mort d'un homme et de deux chevaux. Malgré tout les douleurs qu'il a pu ressentir, le champion continuait de participé aux compétitions. Il ne manquait pas de courage.

Finalement, en 1994, Big Ben a pris sa retraite. Une tournée a été organisée afin que tout ses admirateurs à travers le pays puisse le saluer. Ian Millar perdait plus qu'une monture : son vieux complice allait lui manquer terriblement. Tout deux ont été intronisés au Temple de la renommée des sports du Canada. Big Ben est l'un des deux seul athlète non humain à avoir eu cet honneur. Hélas, le 11 décembre 1999, il a été euthanasié : il avait encore des coliques, qui ne pouvaient être traité cette fois.

Big Ben attirait les foules dans tout évènement auquel il prenait part. On admirait ce cheval courageux, fascinant et très attachant. Il signait mêmes des autographes de son sabot ! Il ne lui manquait que la parole… Rare étaient ceux qu'il laissait indifférent. Les rudes épreuves qu'il a vécu ne l'a jamais arrêté, même s'il souffrait. Nul doute que beaucoup se serait bien porté acquéreurs du légendaire cheval, mais Ian Millar n'aurait voulu à aucuns prix se séparer de son héros. Big Ben est resté à la ferme de Millar, et il y repose pour toujours.



PARTIE 2

À L'AFFICHE

La syntaxe



SÉQUENCE 8 La construction de la phrase 78

SÉQUENCE 9 Les phrases transformées 88

SÉQUENCE 10 Les subordonnées 98

SÉQUENCE 11 Le choix du pronom et de la préposition 110

SYNTHÈSE La syntaxe 120



NOM GROUPE

SÉQUENCE 8

La construction de la phrase

NOTIONS CLÉS

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

La **phrase de base** est construite avec deux constituants obligatoires, soit le sujet et le prédicat. Elle peut avoir un troisième constituant, qui est le complément de P. Les constituants sont placés dans cet ordre : sujet + prédicat + complément de P.

Ex. : *La jeune artiste* (GN) *a présenté ses créations* (GV).

La jeune artiste (sujet) *a présenté ses créations* (prédicat) *dans une boutique* (GPrép, complément de P).

- Le complément de P est facultatif et souvent mobile : il peut être effacé ou déplacé.
  Ex. : *Dans une boutique, la jeune artiste a présenté ses créations.* (P transformée)
- La phrase peut avoir plusieurs compléments de P ainsi que des subordonnées.
  Ex. : *Ian, **qui vit à l'étranger*** (Sub. relative), *appelle ses amis **le soir*** (GN), ***quand il revient de l'atelier*** (Sub. complément de P).

Pour analyser une phrase, on la compare au modèle de la phrase de base : celle-ci est une P déclarative, positive, active et neutre. Voici des phrases transformées comparées à la phrase de base correspondante.

P de base :	*Il est sorti hier soir.*
P transformée, interrogative :	***Est-il** sorti hier soir ?*
P transformée, négative :	*Il **n'**est **pas** sorti hier soir.*
P transformée, emphatique :	***Hier soir**, il est sorti.*
P transformée, emphatique :	*C'est **hier soir** qu'il est sorti.*

ACTION !

1 Pour chaque phrase transformée, écrivez la phrase de base correspondante.

a) C'est à Venise que Patrizia a vu des maîtres verriers.

____

b) Ce groupe d'étudiants n'était-il pas le meilleur du conservatoire ?

____

c) C'est en avril, quand la neige est fondue, qu'elle sort son chevalet.

____

d) Mon ami Antoine souhaite, depuis longtemps, rencontrer ce sculpteur.

____

e) En sortant du théâtre, il ne saluait plus les membres de la troupe.

____

2 Dans chaque phrase, séparez les constituants par une barre oblique et, au-dessus, écrivez leur nom. Ensuite, récrivez les phrases en effaçant les compléments de P et en plaçant les constituants obligatoires dans l'ordre de la phrase de base.

complément de P

a) Dans toutes les allées/défilaient des clients pressés de terminer leurs achats.

____

b) Chaque soir, lorsqu'elle rentre à la maison, son fidèle Gustave l'accueille.

____

c) Avant le cours, les élèves sont allés au local C9 afin de répéter leur texte.

____

d) Dès que la répétition sera terminée, nous nous rendrons au café.

____

e) Intense est l'émotion qu'on ressent dans de telles circonstances.

____

f) Ce soir, à la Galerie du Chat noir aura bel et bien lieu le vernissage de notre ami Axel.

____

3 Indiquez la fonction de chaque groupe encadré.

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

a) [Sac au dos], le jeune visiteur se rendit [jusqu'au musée].

b) La dame, [importunée par le bruit], alla [vite] [dans une autre salle].

c) La personne [que nous venons de voir] [nous] a dit [que cette adresse était la bonne].

d) Elle s'est montrée [aimable] avec ceux [qui lui demandaient de l'information].

e) Des étudiants [en art moderne] [l']aideront, mais il doute [que tout soit fini à temps].

f) [Fanny] [[leur] a acheté [des tableaux]] [pour compléter [sa collection]].

8.1 Ordre et emploi des compléments

Le sens de la phrase est déterminé par l'ordre des mots et des groupes, qui sont placés selon leur fonction. C'est pourquoi des groupes compléments mal placés, par exemple, peuvent causer des contresens.

Voici l'ordre des compléments du verbe selon leur forme dans le GV.

Ordre des groupes compléments	Exemples
❶ En général, le complément direct précède le complément indirect, sauf s'il est très long.	*Maxim explique* ***les activités*** *à un touriste.* (compl. dir / compl. ind.) *Il dit* ***à Léa*** *son avis sur les pistes et le gîte.* ➲ *Il dit son avis sur les pistes et le gîte à Léa.*
Ordre des pronoms compléments	**Exemples**
❷ Pron compl. dir. + Pron *lui* ou *leur*	*On* ***le lui*** *prête. Est-ce que je* ***le leur*** *permets ?*
❸ Pron compl. dir./ind. + Pron *en* ou *y*	***Nous y*** *mène-t-il ? Prête-****m'en*** *un. Parle-****lui-en****.*
❹ Pron compl. ind. + Pron compl. dir.	*Tu* ***me le*** *dis. Ne* ***me le*** *dis pas.* ***Me l'****as-tu dit ?*
❺ Pron compl. dir. + Pron compl. ind.	P impérative positive : *Dis-****le-moi****.*
Note : Quand des groupes doivent être repris pour faire un enchaînement, il ne faut pas oublier l'un des pronoms substituts dans la phrase qui suit. Ex. : *Thomas voulait ce livre. Je* ***le lui*** *ai donné.* ➲ *Je* ✗ *lui ai donné*	

- Un complément ne peut pas être repris deux fois dans un même groupe.
  Ex. : ➲ *Le centre sportif* ***où*** *il s'~~y~~ entraîne a été rénové.* (*où* et *y* = *au centre sportif*)
  Le pronom *y* est de trop.
  ➲ *Le centre sportif* ***où*** *il s'entraîne a été rénové.* = *il s'entraîne au centre sportif*

- Deux groupes différents ne doivent pas être confondus dans une même fonction.
  Ex. : ➲ *Le centre sportif* ***où*** *il s'est abonné* ***au gymnase*** *est tout près d'ici.*
  Le verbe ne peut pas avoir pour complément indirect à la fois le pronom *où* et le groupe *au gymnase*.
  ➲ *Il s'est abonné* ***au gymnase du centre sportif*** *qui est tout près d'ici.*

ACTION !

1 Remplacez chaque élément souligné par le pronom complément qui convient. Justifiez l'ordre des pronoms à l'aide du tableau ci-dessus : écrivez le numéro correspondant au cas.

a) Ces gens cherchent la sortie. Indique_____________. ____

b) Vous vouliez voir le pavillon principal, je crois. _____________ a-t-on conduit ? ____

c) Je sais tout ce qu'il faut faire. Ne _____________ répète pas, s'il te plaît. ____

d) Il le trouve mystérieux, ce nouvel équipier. Il _____________ a avoué d'ailleurs. ____

e) Elle devait parler du projet aux autres. _____________ a-t-elle glissé un mot ? ____

f) Tu nous dis à quel moment ils veulent partir. Confirme_____________. ____

g) Je lui ai donné un cahier pour toi. _____________a-t-il remis ? ____

h) J'aime bien ces plats. Donnez_____________ un, s'il vous plaît. ____

2 Repérez et soulignez les constructions incorrectes. Rectifiez-les et justifiez vos réponses à l'aide du tableau précédent.

a) On transporte de l'aéroport à la station de métro les voyageurs.

b) Il a demandé la clé du nouveau local à Vicky. Je lui la donnerai.

c) On a transmis des renseignements personnels tels son âge et son adresse à celui-ci.

d) Elle doit apporter tous ses dossiers pour la réunion. Dis-lui, c'est important.

e) Prends le plateau de sandwichs et offres-en-leur quelques-uns.

f) Il expliquera les points clés que nous avons déterminés aux délégués.

g) Il avait besoin de ses notes. Lui as-tu remises ?

3 Rayez les répétitions et les constructions incorrectes ; pour ces dernières, récrivez-les correctement. Expliquez brièvement toutes vos corrections.

a) On n'a pas encore tous les faits. On le lui a déjà dit qu'il était trop tôt pour en tirer des conclusions, mais il ne semble pas comprendre cela.

b) Savez-vous à quel endroit nous pouvons y voir jouer ces équipes ?

c) C'est à eux auxquels je me suis adressé pour avoir de l'information.

d) Ils ne m'ont pas encore fourni tous les renseignements dont j'ai de besoin d'avoir.

e) Le nouveau complexe où elles vont à la piscine est situé sur la rive sud.

NOM GROUPE

8.2 Déplacement des compléments

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

- Le **complément de P** est généralement mobile. Il peut se placer en tête de phrase, entre le sujet et le prédicat, ou encore entre le verbe et son complément.

  Ex. : *Le public a félicité la jeune artiste talentueuse **au terme du vernissage**.*
  ➲ ***Au terme du vernissage**, le public a félicité la jeune artiste talentueuse.*
  ➲ *Le public, **au terme du vernissage**, a félicité la jeune artiste talentueuse.*
  ➲ *Le public a félicité, **au terme du vernissage**, la jeune artiste talentueuse.*

  Le déplacement du complément de P est marqué par la virgule.

  – Le complément de P d'une subordonnée doit être placé dans les limites de celle-ci.

  Ex. : *La détective était convaincue [que le tableau avait disparu **vers minuit**].*
  ➲ *~~Vers minuit~~, la détective était convaincue que le tableau avait disparu.*

  On vérifie la place du complément en revenant à la P de base correspondante :
  ➲ *Le tableau avait disparu **vers minuit**.* (*La détective en était convaincue.*)
  ➲ *La détective était convaincue ~~vers minuit~~.* (?) Le sens est douteux.

  – Le complément de P de la phrase enchâssante doit être placé hors de la subordonnée. Ainsi, il est parfois nécessaire de déplacer le complément.

  Ex. : ***En examinant les preuves**, elle a découvert [que l'accusé avait des complices].*
  ➲ *Elle a découvert que l'accusé avait des complices ~~en examinant les preuves~~.*

- Un complément mal placé peut causer un contresens ou une ambiguïté.

  Ex. : ➲ *Il coupe des feuilles pour créer un effet de contraste avec des ciseaux dentelés.*
  ➲ *Il coupe des feuilles **avec des ciseaux dentelés** pour créer un effet de contraste.*
  (*avec des ciseaux dentelés* : compl. ind. du verbe *coupe*, et non du verbe *créer*)

  – Un complément du verbe ne se déplace pas hors du GV. Toutefois, un complément indirect peut être mis en relief au début d'une phrase pour faire un enchaînement.

  Ex. : *On propose **aux jeunes** un jeu d'aventure. **Aux autres**, on suggère un film policier.*

ACTION !



1. Soulignez les compléments de P. Récrivez les phrases en déplaçant ces compléments, placez-les ailleurs qu'en fin de phrase.

a) Elles emmènent les jeunes à l'aréna du quartier chaque samedi.

____

b) La semaine dernière, ils sont partis pour un nouveau voyage dans l'Ouest.

____

c) Dès qu'il le pourra, le préposé nous donnera toute l'information nécessaire.

____

d) Pour bien commencer la journée, les deux aventuriers se sont rendus jusqu'au sommet du pic avant de déjeuner.

____

____

2 Rectifiez chaque phrase, s'il y a lieu. Justifiez vos réponses.

a) Depuis deux jours, ils se sont rendu compte que le travail était terminé.

b) Elle avait cru comprendre à trois heures qu'ils repartiraient.

c) Tous étaient convaincus qu'il avait raison après avoir entendu l'exposé.

d) Camille lui a dit dès qu'il y aurait du changement qu'elle l'avertirait.

e) Rabikul espère après le travail qu'ils iront jouer au soccer.

f) Demandez-lui si ce produit peut vous convenir avant de partir en voyage.

g) Michaël découpe la pièce de bois en suivant un tracé avec une scie.

h) Il n'y a pas d'autobus, mais au centre culturel je peux me rendre à pied.

i) Jacob avait offert un chapeau à plumes pour l'Halloween à sa sœur. À son cousin, il avait donné une cape et des dents de vampire.



8.3 Compléments du nom et compléments détachés

- Généralement, un complément du nom se place près du nom qu'il complète et il n'est pas mobile.

  Ex. : *la mort **suspecte** d'une policière* ➲ *la mort d'une policière suspecte*
  *l'intervention d'une policière **en civil*** ➲ *l'intervention en civil d'une policière*

  Si le nom a plusieurs compléments, c'est le sens qui dicte l'ordre des compléments. Ainsi, l'adjectif classifiant, qui indique une catégorie, suit toujours le nom qu'il précise.

  Ex. : *une voie **maritime** très achalandée*

- Le nom et le pronom peuvent avoir un complément détaché par la virgule ; celui-ci est mobile s'il complète le nom noyau du GN sujet ou le pronom sujet.

  Ex. : *La détective, **carnet en main**, examine les lieux.* (= *la détective, ayant un carnet…*)
  ➲ ***Carnet en main**, la détective examine les lieux.*

  – Le complément détaché peut se placer en fin de phrase si le sens le permet.

  Ex. : ***Frappée de stupeur**, elle resta inerte.* ➲ *Elle resta inerte, **frappée de stupeur**.*
  ***Prête à partir**, elle prend sa valise.* ➲ *Elle prend sa valise, ~~prête à partir~~.*

- Certains compléments de P et des compléments détachés ont un sujet non exprimé qui doit correspondre au sujet de la phrase.

  Ex. : ➲ *Ayant tout le matériel, ~~l'escalade de la paroi~~ est entreprise.* (Qui a le matériel ?)
  ➲ ***Ayant tout le matériel**, les alpinistes entreprennent l'escalade de la paroi.*
  = *Puisqu'ils ont tout le matériel, les alpinistes entreprennent l'escalade de la paroi.*

  Pour éviter ce type d'erreur, on peut formuler la phrase en employant une subordonnée.

  Ex. : ➲ *Assis sur le quai flottant, une vague les renversa.* (Qui fut renversé par la vague ?)
  ➲ *Alors que Jacob était assis sur le quai flottant, une vague le renversa.*

ACTION !

1 Dans ces textes, repérez les constructions boiteuses, puis récrivez-les correctement.

a) On choisit de préférence des articles réutilisables, comme les rasoirs pour hommes électriques, les contenants pour les savons et les liquides rechargeables, ainsi que les produits de toutes sortes recyclables. En faisant les bons choix, l'environnement est respecté.

____

____

____

____

b) Une équipe de recherche a été envoyée dans cette région de l'Islande peu connue. Elle a pu retrouver la trace des disparus grâce au bouvier du maître-chien spécialement dressé. Au village, plusieurs personnes ont organisé des battues, alertées par un message radio.

____

____

____

____



Repérez et soulignez les constructions qui posent problème. Dans chaque cas, récrivez la phrase correctement ; ajoutez des mots, si nécessaire. Devant la phrase corrigée, indiquez le numéro qui correspond au type d'erreur :

❶ Le complément du nom, mal placé, n'est pas mobile, il ne peut être détaché.
❷ Le complément détaché mobile est mal placé.
❸ Le complément détaché ne peut pas être mobile dans le contexte.
❹ Le sujet non exprimé du complément détaché ne correspond pas au sujet de la phrase.

a) À l'âge de 18 ans, sa carrière de journaliste commence.

b) Un brise-glace a dégagé la voie navigable du fleuve, ce qui a permis au traversier Napadélis d'atteindre finalement le port, pris dans les glaces depuis hier.

c) Cette barge est examinée par une équipe d'experts, échouée sur la côte sud de l'île.

d) Arrêtés par la police, les bagages des gens ont été confisqués.

e) En courant, son pied s'est tordu. Elle a glissé en descendant un talus. Il pleuvait à verse. Elle n'était pas au bout de ses peines, déjà blessée. Tentant de se relever, son poignet s'est foulé.

f) Les vacanciers se sont promenés dans la région, puis ils sont allés piqueniquer au bord du désert. Une fois bien installés, une tempête de sable s'est levée soudainement. Ils ont dû remballer le tout rapidement…

RÉVISION

1 Dans le texte suivant, rayez les répétitions et soulignez les constructions incorrectes. Pour chaque erreur, notez le numéro de la phrase dans le tableau ci-après : expliquez brièvement l'erreur ; en a, b et c, écrivez la construction corrigée.

Des mots qui donnent un écho…

1 «Écocitoyenneté», «écocitoyen», «écogestes», «écotourisme», tous ces néologismes font référence à de bonnes habitudes que doivent acquérir les citoyens de la planète. 2 Formés avec l'élément *éco* qui signifie «milieu naturel, environnement», ces mots évoquent un mode de vie devenu nécessaire au XXIe siècle. 3 Mais encore, qu'est-ce que l'écocitoyenneté ?

4 On peut le lire dans le *Larousse* que l'écocitoyenneté est un «comportement individuel ou collectif consistant à observer les principes et les règles destinés à préserver l'environnement».

5 Ainsi, tout comme le citoyen par rapport à la société en général, l'écocitoyen a des droits et des devoirs par rapport à l'environnement. 6 Par exemple, le droit de bénéficier d'un environnement sain ; en même temps, il a l'obligation de préserver cet environnement pour les générations futures. 7 En favorisant le développement durable, le recyclage et la consommation raisonnable, ce sont les devoirs d'écocitoyen qui sont effectivement remplis.

8 Tout le monde devrait faire des écogestes pour la protection et la conservation de l'environnement. 9 Il y en a plusieurs écogestes que l'on peut faire sans difficulté, par exemple : l'achat de produits réutilisables, comme les piles rechargeables et les sacs non jetables ; la récupération du papier et des matières recyclables ; la consommation modérée de l'eau potable.

10 Il est à souhaiter dans un proche avenir que tous deviennent des écocitoyens.

11 Au fait, êtes-vous «écodynamique» ?

Type d'erreur	P	Explication et correction
a) P incomplète		
b) Complément mal placé		
c) Sujet inapproprié		
d) Mot en trop		



Dans les phrases suivantes, soulignez les constructions qui posent problème. Récrivez-les correctement ; ajoutez des mots, si nécessaire. Devant chaque correction, indiquez le numéro qui correspond au type d'erreur :

❶ L'ordre des pronoms est incorrect.	❸ Le complément est mal placé.
❷ Il manque un ou plusieurs mots.	❹ Un ou des mots sont en trop.

a) Ils ont demandé des dépliants, apportes-en-leur une dizaine.

____

b) On examinera les candidatures qu'il a retenues demain matin.

____

c) Elle veut ravoir le livre que tu lui as emprunté. Rends-lui.

____

d) Il a glissé de l'escabeau avec le tournevis en serrant un boulon.

____

e) Aussitôt étendu sur la chaise longue, après avoir mis de la crème solaire, il a commencé à pleuvoir, évidemment. J'étais de mauvaise humeur…

____

f) Une batterie au lithium rechargeable a été mise au point.

____

g) Le véhicule à moteur électrique bleu appartient à notre voisin.

____

h) Sais-tu de quoi dont elle a de besoin et à quel local où elle est ?

____

i) Il me faut ce livre, je t'ai dit hier. Donne-moi-le, s'il te plaît.

____

j) Il portait un pantalon à pois élégant et une veste en fausse fourrure courte.

____

k) – As-tu acheté la nouvelle nourriture pour chiens en sac ?
– Non, je préfère la nourriture pour chats en boîte…

____

l) Les coureurs sont nerveux. Dans cette épreuve de repêchage, seul le meilleur temps réalisé participera à la demi-finale.

____

4 Dans chaque phrase, ajoutez le subordonnant qui convient. À droite, indiquez le sens de la subordonnée.

au cas où • quand • ainsi que • d'ici à ce que • même si • pourvu que • puisque

a) Elle peut jouer tous les rôles, ____________________ elle est douée. __________

b) ____________________ je revienne, vous n'en parlez à personne. __________

c) Elle est une artiste accomplie ____________________ sa mère l'a été. __________

d) Il m'a donné un plumeau, ________________ je voulais un pinceau. __________

e) J'accepte cette tâche ____________________ l'on m'aide. __________

f) ____________________ il a toutes les chances de décrocher le rôle, il ne veut pas passer l'audition. __________

g) Il apporte un gilet ____________________ il ferait froid. __________

5 Soulignez le subordonnant et le verbe de la subordonnée dans chaque phrase. Ajoutez la virgule, s'il y a lieu. À droite, indiquez le sens de la subordonnée.

a) Elle s'est placée de façon que personne ne puisse la voir. __________

b) Il observait tous ses gestes de telle façon qu'elle en fut gênée. __________

c) Elle écrit de manière qu'on ne la comprenne pas. __________

d) Il tentait de tout avoir de telle manière qu'il a tout perdu. __________

e) L'une étudiait avec la plus grande attention alors que l'autre ne cessait de bavarder. __________

f) Quelqu'un vint porter un colis chez lui alors qu'il n'y était pas. __________

g) Jason ne peut avoir pris ton vélo ce matin étant donné qu'il est parti en voyage hier. __________

h) Si le voisin est sympathique, son molosse l'est beaucoup moins. __________

6 Dans chaque phrase, remplacez le subordonnant *comme* par l'un des subordonnants ci-dessous. À droite, indiquez le sens de la subordonnée.

autant que • tandis que • parce que • puisque

a) (Comme) ________________ il était pressé, il se mit à courir. __________

b) (Comme) ________________ il courait, l'autobus passa sans s'arrêter. __________

c) (Comme) ________________ il avait oublié ses patins, il est resté dans les gradins. __________

d) Il était terriblement déçu, (comme) ________________ ses copains l'étaient de le voir dans cet état. __________



7 Dans chaque phrase, ajoutez le subordonnant approprié. Conjuguez le verbe au temps et au mode qui conviennent. À droite, indiquez le sens de la subordonnée et donnez un exemple de subordonnant qui exprime le même sens.

de crainte que • de manière que • d'autant plus que
sous prétexte que • à supposer que

a) Ils codent leurs messages ______________________ les autres ne (pouvoir) ____________ les déchiffrer. ____________

b) Il marche sur la pointe des pieds ______________________ on ne l'(entendre) ____________. ____________

c) Nous avions de la difficulté à avancer ______________________ la tempête (s'intensifier) ____________. ____________

d) Elle ne nous a pas contactés ______________________ elle n'(avoir) ________ pas nos coordonnées. ____________

e) ______________________ il (partir) ________, que feras-tu ? ____________

8 Accordez, s'il y a lieu, l'adjectif *tel* et le pronom *quel* dans les subordonnants. Soulignez leur donneur d'accord.

a) J'ai vu ces personnes tel___ que je te vois.

b) Quel___ que soient ses ambitions, on l'appuie sans hésiter.

c) Il a présenté les faits saillants tel___ que je les lui avais décrits.

d) Quel___ que soit la situation, elle est toujours d'un calme olympien.

e) Maxence raffole des desserts quel___ qu'ils soient.

f) Alexandre a fait une tarte tel___ que je les aime.

9 Dans chaque phrase, soulignez le subordonnant et le verbe qui convient à la subordonnée. À droite, écrivez le numéro correspondant à la subordonnée :

❶ complément de P à valeur de concession
❷ complément de P à valeur d'hypothèse
❸ complétive interrogative

a) Si tu (avais / aurais) écouté, tu saurais de quoi il s'agit. ____

b) Je te prête le vélo à condition que tu me le (rends / rendes) ce soir. ____

c) Il se demande si la diva lui (accordait / accorderait) une entrevue. ____

d) Quoiqu'elle (ait / est / soit) ennuyée de ce retard, elle ne dit rien. ____

e) En admettant qu'il (dit / dise) la vérité, que pourrait-on y changer ? ____

f) Quand même il le (crierait / criera / criait), on ne l'écouterait pas. ____

g) Vous a-t-il dit s'il (revenait / reviendrait) demain ? ____



10.4 Concordance des temps

Dans une phrase, le temps du verbe d'une subordonnée doit être en rapport avec le temps du verbe principal. Le choix du temps dépend aussi du sens et du contexte de la phrase.

Ex. : *Il **a dit** / qu'elle **finirait** son travail le lendemain /.*
passé — fait postérieur (conditionnel)

Le conditionnel sert à exprimer un futur dans le passé ; *le lendemain* est aussi une marque de temps, il confirme que le fait est postérieur au fait exprimé par le verbe principal, *a dit*. Le fait de *finir* se produit donc après le fait de *dire*.

ACTION !

Dans chacune des phrases suivantes :
– soulignez le verbe principal et écrivez en dessous le temps exprimé (passé, présent, futur) ;
– s'il y a une marque de temps (mot, groupe), soulignez-la aussi ;
– conjuguez le verbe de la subordonnée selon le fait indiqué.

a) Je croyais que tu lui (parler) ________________ hier matin.
fait antérieur

RÉPERTOIRE
Concordance des temps, p. 202-203
Terminaisons verbales, p. 200-201

b) Vous a-t-elle dit si elle (participer) __________________ au tournoi demain ?
fait postérieur

c) Ils nous appelleront au moment où ils (arriver) _______________ à l'aéroport.
fait simultané

d) Certains pensent qu'elle (revenir) ______________ le mois prochain.
fait postérieur

e) Vous partirez lorsque vous (ramasser) _______________________ vos affaires.
fait antérieur

f) Il faudra que vous (faire) ___________ ces travaux au printemps.
fait postérieur

g) Elle nous aurait prévenus si elle (avoir) _____________ un contretemps.
fait antérieur

h) Elle le salua de la main dès qu'elle l'(apercevoir) _____________.
fait simultané

i) Les gens ne peuvent quitter les lieux avant que tout (être) _____________ nettoyé.
fait antérieur

j) J'avais cru que le chat (réapparaître) _______________________ le matin suivant.
fait postérieur

RÉVISION

1 Repérez les subordonnées dans le texte suivant : soulignez chaque subordonnant et, s'il y a lieu, le mot complété par la subordonnée.

2 Corrigez, si nécessaire, les subordonnants et les verbes mis entre parenthèses : rayez chaque erreur et, au-dessus, écrivez le mot correctement.

Amy Winehouse, Brian Jones, Janis Joplin, Jimi Hendrix et Kurt Cobain sont des artistes qu'un point commun surprenant (rassemblent). Lequel ? Ils font partie d'un groupe appelé « Club 27 », dont personne ne (connaît) vraiment les origines. Plusieurs prétendent que le mythe (s'est forgé) lorsque sont décédés, à l'âge de 27 ans, Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin et Jim Morrison. Ces décès sont tous survenus en l'espace de deux ans, soit entre juillet 1969 et juillet 1971. On peut se demander si les circonstances tragiques dans lesquelles ces artistes (sont) morts n'(auraient) pas participé à la création du mythe. Mais, (quelques) soient les circonstances, le chiffre 27 en a intrigué plus d'un…

La légende voulant que 27 ans (est) un âge maudit pour les artistes a interpellé des chercheurs de l'université australienne du Queensland. Dirigés par Adrian Barnett, ces statisticiens de la santé ont mené une enquête sur le sujet. (Quoi que) leur étude n'ait pas démontré un pic de mortalité à l'âge de 27 ans, les chercheurs ont constaté que les musiciens (courront) jusqu'à trois fois plus de risques de mourir prématurément. En outre, les chercheurs affirment que la célébrité augmente le risque de mortalité prématurée et que celui-ci ne se limite pas à l'âge de 27 ans. Quand ils deviennent célèbres après leur 20e anniversaire, les artistes ont des comportements à risque qui (augmente) pendant quatre ou cinq ans et qui (peut) finir par les tuer.

Se pourrait-il aussi que des artistes (sont) plus sensibles ou plus vulnérables que d'autres ? On serait porté à le croire. On pourrait ajouter que la fortune ne sert pas toujours bien celui ou celle qui l'a acquise rapidement.

(Quoiqu')il en soit, certaines personnes doutent qu'il (s'agit) d'une question d'argent ou d'âge ; elles croiraient plutôt que la quête d'immortalité souhaitée par des artistes (seraient) la cause de leur mort…



SÉQUENCE 11 Le choix du pronom et de la préposition

NOTIONS CLÉS



Le **pronom** doit être choisi selon son antécédent ou selon ce qu'il représente.

Ex. : *La policière a interrogé la* <u>*voisine*</u> *de palier hier soir.* ***Celle-ci*** *était nerveuse.*
(voisine : 3ᵉ pers. f. s. ; Celle-ci : 3ᵉ pers. f. s.)

On ne sait pas ***à quoi*** *elle pense.* (= elle pense **à quelque chose**)

Le pronom remplit la fonction du groupe qu'il remplace. Le choix du pronom peut aussi dépendre de cette fonction.

Ex. : *J'ai rencontré* <u>*Tom*</u>*. Je* ***lui*** *ai remis la clé.* (= remis **à Tom** : compl. ind. ***lui***)

Le tableau suivant présente quelques pronoms qu'il est utile de distinguer.

❶ Les pronoms ***lui*** et ***leur*** remplacent un complément introduit par la préposition ***à*** (parfois *pour*, *de*). Ils ont souvent la fonction de complément indirect. Ex. : *Les* <u>*chats*</u> *semblaient avoir faim. Je* ***leur*** *ai donné du poisson.* (= donné **aux** chats)
❷ Les pronoms compléments directs ***le*** et ***les*** remplacent un complément introduit directement, c'est-à-dire sans préposition. Ex. : *Les* <u>*voisins*</u> *sont arrivés. Je viens de* ***les*** *voir.* (= voir les nouveaux voisins)
❸ Le pronom ***en*** remplace un complément introduit par *de*, *du*, *de la*, *des* ou exprimant une quantité (*un*, *deux*, *plusieurs*, *quelques-uns*, etc.). Ex. : *Je voudrais une douzaine* <u>*de crayons*</u>*.* → *J'****en*** *voudrais une* ***douzaine***.
❹ Le pronom ***y*** remplace un complément introduit par ***à*** ou par une autre préposition indiquant un lieu, comme *dans*, *sur*, *chez*. Ex. : *Elle connaît* <u>*ce jeu*</u>*, elle* ***y*** *est habile.* (= habile **à** ce jeu) *Est-il* <u>*chez lui*</u> *? Non, il n'****y*** *est pas.* (être **à** un endroit, **dans** un lieu)
❺ Quand ***chacun*** ou ***chacune*** est sujet, le pronom personnel ou le déterminant qui lui est associé doit être de la 3ᵉ personne du singulier, par exemple : *son*, *sa*, *ses*, *le*, *lui*, *soi*. Ex. : ***Chacune*** *a repris* ***sa*** *place.* ***Chacun*** *travaille pour* ***soi***.
❻ Le pronom ***chacun*** ne doit pas être confondu avec le déterminant *chaque*. Ex. : *Ces billets coûtent dix dollars* ***chacun***. (*dix dollars* ~~*chaque*~~) Le déterminant doit être suivi d'un nom, ainsi : *Chaque billet coûte dix dollars.*

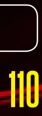
La **préposition** est choisie selon le sens à exprimer dans un contexte.

Ex. : ***Malgré*** *la tempête, il est parti.* ***Grâce à*** *leur aide, il a pu s'en sortir.*

Ce choix peut aussi dépendre du mot qui commande la préposition, par exemple :

– l'adjectif ou le verbe qui la précède : ***content*** *de partir*, ***parler*** *à quelqu'un* ;
– le nom qui la suit : *avec* ***plaisir***, *de* ***concert***, *en* ***or***, *à* ***pied***, *en/à* ***skis***.

En cas de doute sur la préposition à employer, on consulte un dictionnaire à la préposition ou au mot qui peut la commander.



ACTION !

1 Ajoutez le pronom qui convient : *lui, leur, le, les, en* ou *y*. Justifiez vos réponses : référez-vous au tableau précédent et, au besoin, consultez un dictionnaire.

Ex. : Il *lui* faut un sac. *1 - il faut un sac à qqn (à lui)*
J'en suis sûr. *3- sûr de cela, de qqch.*
(Abréviations : *qqn* pour *quelqu'un* et *qqch.* pour *quelque chose*)

a) Elle avait raison, j'______ conviens. ________________________

b) Veux-tu des billets ? J'______ ai plusieurs. ________________________

c) Micha est très estimée. On ______ fait confiance. ________________________

d) Ils reviennent de Paris et ils veulent ______ retourner. ________________________

e) Il entre dans la salle, il ______ sort presque aussitôt. ________________________

f) Elle aime les chats, elle s'______ attache facilement. ________________________

g) C'est un hypocrite. Il ______ est facile de mentir. ________________________

h) Personne ne veut ______ serrer la main. ________________________

i) Emma doit savoir ce que tu fais. Dis ______ ______. ________________________

j) Les jumelles veulent des DVD. Je ______ ______ achèterai. ________________________

2 Repérez et rayez les erreurs. Écrivez les pronoms appropriés et justifiez vos choix. Référez-vous au tableau précédent et, au besoin, consultez un dictionnaire.

a) Le climat est rude ici, mais j'en suis habitué.

____

b) Il demande que chacun se mêle de leurs affaires.

____

c) Il sera sûrement en colère. Je m'en attends.

____

d) J'y ai dit que cette histoire était vraie. Il n'y croyait pas un mot.

____

e) On a eu un beau gâchis. Ludovic n'y était pas le responsable.

____

f) Il leur aidera sûrement à monter la pièce. J'y suis convaincu.

____

g) Que penses-tu de l'astrologie ? Moi, je ne la crois pas.

____

h) Il a dépensé une fortune en logiciels. Il a payé cher pour chaque.

____

i) Ils sont allés voir Joey. Après le souper, chacun est rentré chez eux.

____



Emploi et choix du pronom relatif

RÉPERTOIRE
Fonctions syntaxiques, p. 192

Le choix du pronom relatif dépend des critères suivants :
– la fonction que le pronom remplit dans la phrase ;
– la forme du groupe qu'il remplace (ex. : GN, GPrép) ;
– le trait humain ou non de son antécédent.

Le tableau suivant présente les principaux emplois des **pronoms relatifs**.

Pronoms → Trait	Fonctions	Exemples
Qui, lequel/laquelle, lesquels/lesquelles → Humain ou non	sujet	*On ne connaît pas l'homme **qui** a appelé.* *Une mer **qui** est agitée fait peur.* *Il écrit à son frère, **lequel** vit en France.*
Que → Humain ou non	compl. dir.	*J'aime les cadeaux **que** tu as reçus.*
	attr. du sujet	*Il n'est plus le marin **qu'**il était.*
Dont → Humain ou non Remplace un complément introduit par *de* (ou *du* = *de* + *le*)	compl. ind.	*Les mousses **dont** on a parlé ont bien travaillé.* (on a parlé **de** ces mousses)
	compl. du N	*On prend le bateau **dont** la proue est noire.* (la proue **du** bateau)
	compl. de l'Adj	*Ce succès **dont** elle est ravie réjouit tout le monde.* (ravie **de** ce succès)
Où → Non humain Indique le lieu ou le temps	compl. ind.	*L'endroit **où** elle va est inconnu.* (elle va **à** un endroit)
	compl. de P	*La mer était calme le matin **où** il est parti.* (il est parti le matin)
Préposition + ***lequel/laquelle*** ou *duquel, auquel, desquels/desquelles, auxquels/auxquelles* → Humain ou non	compl. de P	*L'été **durant lequel** on a voyagé était pluvieux.* (durant l'été, on a voyagé)
	compl. de l'Adj	*Sa parole, **à laquelle** il est toujours fidèle, me rassure.* (fidèle **à** sa parole)
	modif. du V	*La rapidité **avec laquelle** il agit est étonnante.* (il agit **avec** rapidité)
+ ***quoi*** → Non humain + ***qui*** → Humain *à qui = auquel, auxquels/auxquelles* *de qui = dont, duquel, desquels/desquelles*	compl. ind.	*C'est l'homme **duquel** je me méfie.* (je me méfie **de** cet homme) *Voici quelque chose **sur quoi** on peut compter.* (compter **sur** quelque chose) *Les personnes **à qui/auxquelles** j'ai répondu étaient des touristes.* (j'ai répondu **à** des personnes)







Dans chaque phrase :
– soulignez l'antécédent du pronom relatif mis en gras ;
– récrivez la subordonnée relative comme une phrase autonome ;
– indiquez la fonction du pronom relatif.

Ex. : Je me souviens de l'hiver **durant lequel** il a fait très froid.
durant l'hiver, il a fait très froid : compl. de P

a) La ville **vers laquelle** ils se dirigent est située dans le nord de la région.

____

b) C'est le camp **d'où** il était parti une semaine plus tôt.

____

c) Ces résultats, **dont** elle est fière, l'encouragent à continuer.

____

d) L'enquêteuse redoutable **qu'**elle est n'oublie jamais un détail.

____

e) En un temps record, ils ont défait tous les bagages **qu'**ils avaient apportés.

____

f) Les parents sont surpris de voir la facilité **avec laquelle** ils s'adaptent.

____

g) Ils voudraient loger dans la pièce **dont** les fenêtres donnent sur la plage.

____

h) La semaine **au cours de laquelle** il a plu souvent nous a paru interminable.

____

2 Ajoutez le pronom relatif qui convient (avec préposition, s'il y a lieu). Vérifiez votre réponse : soulignez l'antécédent et récrivez la construction avec le groupe remplacé.

Ex. : les difficultés *auxquelles* il a dû faire face → *faire face à des difficultés*

a) Les gens ____________________ il croyait l'ont tous appuyé.

____

b) Il aide un ami ____________________ il a de l'estime.

____

c) Elles sont fières de la bravoure ____________________ elles ont affronté le danger.

____

d) Les côtes le long ____________________ elle s'est promenée étaient magnifiques.

____

e) Ils se sont rués vers la promenade ____________________ ils avaient entendu parler.

____

f) La musique ____________________ se mêlaient les rires rappelait celle du cirque.

____

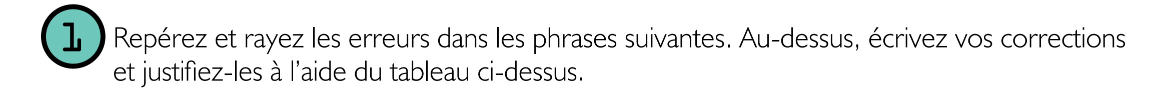
NOM GROUPE

11.2 Emploi de *qui, lequel* et *dont*

Les pronoms *qui, lequel* et *dont* ont des emplois particuliers. En voici des exemples.

Emploi du pronom relatif *lequel* en fonction de sujet
❶ Le pronom *lequel* est employé à la place de *qui* pour éviter une équivoque ou une répétition de *qui*. Ex. : *Celui* ***qui*** *a appelé Sam,* ***lequel*** *dormait profondément, l'a bien regretté.* *On repeint l'une des galeries du musée,* ***lequel*** *ouvrira ses portes demain.* (plus clair que : *l'une des galeries du musée, qui ouvrira ses portes demain*)
❷ Le pronom *lequel* est toujours détaché par la virgule, car il introduit une relative explicative.
❸ Le pronom *lequel* ne peut pas être précédé de *et* ; on emploie ***qui*** pour **coordonner** des relatives. Ex. : *Il a vu deux chiens* ***qui*** *couraient dans le parc* ***et qui*** *semblaient abandonnés.*
Emploi des pronoms relatifs avec une préposition
❹ L'antécédent de ***qui*** précédé d'une préposition doit être une personne ou une réalité personnifiée comme un animal familier (trait humain ou animé). Ex. : *Son chien Moka,* ***à qui*** *elle parle souvent, semble comprendre ce qu'elle dit.* ➲ *la balle ~~avec qui~~ le chien joue* ➲ *la balle* ***avec laquelle*** *le chien joue*
❺ Avec la préposition ***parmi***, on doit employer ***lequel***, et non *qui*. Ex. : *J'ai rencontré plusieurs personnes,* ***parmi lesquelles*** *une scénariste et un acteur.*
❻ Le pronom ***dont*** remplace un groupe introduit par la préposition ***de***. Il faut éviter d'employer *de*, *en* ou un déterminant possessif qui répète ce que *dont* remplace. Ex. : *un roman* ***dont*** *je connais l'auteur* ➲ *un roman dont je connais ~~son~~ auteur* (= je connais l'auteur du roman, et non ➲ « son auteur du roman »)

ACTION !



1 Repérez et rayez les erreurs dans les phrases suivantes. Au-dessus, écrivez vos corrections et justifiez-les à l'aide du tableau ci-dessus.

a) Ils ont aidé la directrice du département, qui avait beaucoup de travail.

b) Il passe souvent par ce chemin, dont il en connaît tous les détours.

c) Elle devrait être prudente : la chance sur qui elle compte peut tourner.

d) Parmi ces joueurs sur la photo, qui est ton frère ? J'y reconnais Pablo dont sa sœur était dans la même classe que moi.

e) Elle fait des chapeaux lesquels ont du style et lesquels se vendent bien.

f) Les plumes d'oiseau avec qui elle fait des chapeaux sont très rares.

g) La vendeuse qui a répondu à Samuel, qui cherchait un panama, ne connaissait pas la fameuse créatrice de mode.

h) Max a agacé l'un des chats de Lili qui dormait sur le sofa. Le chat, en colère, s'est mis à feuler, il a bondi sur Max et l'a griffé. La scène a réveillé Lili.

NOM GROUPE

2 Soulignez l'antécédent de chaque pronom mis entre parenthèses dans le texte suivant. Repérez les pronoms mal choisis et rayez-les. Faites les corrections nécessaires.

Un parcours inspiré

Les aléas de la vie, les obstacles et même les difficultés (qui) ____________________ paraissent insurmontables peuvent être tournés en défis motivants. Souvent, c'est par les problèmes, (qui) ____________________ faut affronter, que l'on découvre des ressources insoupçonnées ou des moyens ingénieux. Bref, chaque expérience apporte quelque chose. Steve Jobs en est un bon exemple.

Né en 1955 d'une relation hors mariage, raison (pour qui) ____________________ il a été donné en adoption, le jeune Steve est recueilli par un couple californien, Clara et Paul Jobs. Avec eux, il vit au cœur de Silicon Valley, une région (que) ____________________ les activités économiques sont centrées sur les technologies de pointe. Steve apprend de son père adoptif, (qui) ____________________ est un mécanicien automobile, des notions d'électronique et de design.

Au début des années 1970, Steve Jobs et son ami Steve Wozniak mettent au point le *Blue Box,* un dispositif (qui) ____________________ permet de faire des appels gratuitement. C'est le prélude à la création de la société Apple, (dont) ____________________ les deux amis fonderont en 1976. Entretemps, Jobs s'inscrit à l'université, mais il abandonne ses études au bout d'un trimestre. Il continue cependant à suivre des cours, (lesquels) ____________________ lui seront profitables ; ainsi, les cours de calligraphie (où) ____________________ il assiste lui donneront l'idée d'offrir de multiples polices de caractères lorsque Wozniak et lui concevront des ordinateurs.

En 1974, Jobs se rend en Inde (duquel) ____________________ il fait une retraite spirituelle. Il y apprend des valeurs (que) ____________________ les Indiens sont attachés. De cette expérience, il retiendra notamment la simplicité et l'intuition, il en fera des principes qui le guideront dans son travail. Au cours de sa carrière, il comptera aussi sur des collaborateurs brillants avec le concours (duquel) ____________________ il révolutionnera le monde de l'informatique. De ses idées naîtront des produits innovateurs (que) ____________________ l'originalité et le style seront les traits distinctifs. Ces produits feront le succès de la fameuse marque à la pomme croquée.

11.3 Emploi et répétition de la préposition

La préposition sert à introduire un complément. Elle est souvent commandée par un verbe, un nom ou un adjectif.

- On peut vérifier l'emploi d'une préposition dans un dictionnaire au mot qui la commande ou à la préposition même.
- Il est important de distinguer les mots qui commandent une préposition. Certaines erreurs proviennent du fait que deux mots sont confondus.

Ex. : *courir* ***après*** *quelque chose, mais grimper* ***sur/à*** *une chose* ➲ *grimper ~~après~~*

A. Voici des erreurs d'emploi à éviter.

Types d'erreurs	Exemples
❶ Préposition mal choisie	➲ *enclin ~~de~~ penser* ➲ *enclin* ***à*** *penser*
❷ Préposition de trop : mot qui ne commande pas une préposition	➲ *Elle se rappelle ~~de~~ ces circonstances.* ➲ *Elle se rappelle ces circonstances.*
❸ Fusion de la préposition *de* avec le pronom *les*	➲ *Il est question ~~des~~ acheter.* ➲ *Il est question* ***de*** *les acheter.*
❹ Prépositions coordonnées qui n'admettent pas la même construction	➲ *~~au bord ou dans~~ le canyon* ➲ ***au bord du*** *canyon ou* ***dans*** *celui-ci*
❺ Mots coordonnés ayant le même complément, mais qui ne commandent pas la même préposition	➲ *~~aller et ressortir~~ du ravin* ➲ *aller* ***dans*** *le ravin et en ressortir* (= ressortir **du** ravin)
❻ Préposition inappropriée ou de trop, selon le sens, dans l'expression d'un choix ou d'une approximation	➲ *~~parmi~~ deux* ➲ ***entre*** *deux* ➲ *Il y a ~~entre~~ deux ou trois personnes.* ➲ *Il y a deux ou trois personnes.*

Note :
La préposition *de* ne s'emploie pas devant *d'autres*.
Ex. : ➲ *On parle* ***d'****autres choses.*
➲ *On parle ~~de~~ d'autres choses.*

B. Voici les principaux cas d'emploi de la préposition pour des groupes coordonnés ou juxtaposés.

Emploi et répétition de la préposition	Exemples
❶ En général, les prépositions sont répétées. C'est surtout le cas pour *à, de, en.*	*aller* ***au*** *parc,* ***à*** *la plage ou* ***aux*** *îles*
❷ Les prépositions différentes doivent toutes être mentionnées.	*aller* ***dans*** *l'Ouest et* ***en*** *Alaska*
❸ Les prépositions *de… à* s'emploient pour un complément double.	*L'autobus va* ***de*** *Montréal* ***à*** *Québec.*
Non-répétition de la préposition	**Exemples**
❹ La préposition indique l'ensemble, l'unité.	***parmi*** *les lys et les iris,* ***entre*** *toi et moi*
❺ La préposition indique l'approximation.	*effectuer* ***en*** *un ou deux jours*
❻ Une seule réalité est désignée.	*écrire* ***à*** *sa sœur et amie* (même personne)
❼ La préposition *sans* est employée avec *ni*.	*sortir* ***sans*** *lunettes* ***ni*** *chapeau* (ou *sortir sans lunettes et sans chapeau*)

NOM GROUPE




1 À l'aide d'un dictionnaire, vérifiez si chaque préposition mise en gras est appropriée dans le contexte :
– soulignez le mot qui commande la préposition ;
– si elle est mal choisie, rayez-la et mettez la préposition qui convient.

a) Nous sommes prêts **de** __________ partir. Nous allons **au** __________ le coiffeur.

b) Ils sont montés **sur** __________ le train. Ils n'ont pas grimpé **après** __________ le toit…

c) La sœur **à** __________ mon ami était fâchée **après** __________ toi.

d) C'est une question difficile **de** __________ résoudre. Je me fie **sur** __________ son jugement.

e) J'espère qu'il pourra siéger **sur** le __________ comité du journal étudiant.

f) Il est exaspéré : chaque fois qu'il a un travail urgent **de** __________ faire, il doit se battre **avec** __________ l'ordinateur et l'imprimante.

g) Elle a de la sympathie **envers** __________ ces personnes durement éprouvées.

2 Repérez et rayez chaque erreur. À côté de la phrase, écrivez votre correction, s'il y a lieu. En vous référant au tableau A précédent, indiquez le type d'erreur par le numéro correspondant. Au besoin, consultez un dictionnaire.

a) Elle est apte de décider ce qu'elle veut faire. __________

b) Elle parle des bêtises qu'ils ont faites. Elle refuse des voir. __________

c) Je ne sais pas s'il est sur ou près du balcon. __________

d) À la réunion, il sera question de ces rapports et de d'autres documents. __________

e) Il y avait là de cinq à six personnes. __________

f) Il entretient et profite de son jardin. __________

g) J'ai aperçu entre trois et quatre chats dans sa cour. __________

h) Tu dois choisir parmi deux solutions. __________

i) Il se rappelle de ce bal. Il espère de revoir ses camarades de classe. __________

3 Ajoutez, s'il y a lieu, les prépositions appropriées. Justifiez vos réponses par les numéros du tableau B précédent : indiquez ces numéros à droite.

a) Les équipements sont acheminés __________ camion et __________ avion. ___

b) Imprudents, ils ont voyagé __________ papiers __________ passeport. ___

c) L'équipe pourra faire ce travail __________ une semaine ou __________ deux. ___

d) Nous serons en vacances __________ 3 __________ 10 mars. ___

e) Que se passe-t-il __________ lui et __________ vous ? ___

f) Est-elle allée __________ le médecin ou __________ l'hôpital ? ___

g) Son cousin et __________ ami, Marc-Olivier, s'occupe de la radio étudiante. ___

h) Chaque groupe doit comprendre __________ quinze __________ vingt participants. ___

i) Il marchait __________ les chardons et __________ les ronces pour trouver la balle. ___

RÉVISION

1 Rétablissez le texte en mettant les prépositions et les pronoms qui conviennent.

L'heure du thé…

Quelle est la boisson la plus bue ____________ le monde après l'eau ? Ce n'est pas le café ni le coca-cola, mais bien le thé !

Une légende raconte que le thé a été goûté ____________ la première fois ____________ l'empereur Shennong alors qu'une feuille de théier s'était détachée ____________ un arbre et était tombée dans un verre d'eau chaude ____________ il s'apprêtait ____________ boire. On sait, de sources plus certaines, que le thé est apparu en Chine il y a près de 5000 ans. Apprécié ____________ ses vertus énergisantes, le thé a été introduit en Europe dans les années 1600 par les Néerlandais. C'est vers 1650 qu'il est arrivé en Angleterre, ____________ il est alors utilisé ____________ des fins thérapeutiques. Il ____________ est devenu populaire par l'influence de la princesse portugaise Catherine de Bragance, ____________ le roi d'Angleterre s'est marié en 1662. La princesse Catherine a initié les gens de la cour ____________ la coutume de boire du thé tous les jours, coutume qui était déjà bien établie ____________ Portugal et ____________ s'est répandue dans divers pays européens.

Le thé a été l'objet ____________ nombreux enjeux économiques et politiques. Le *Boston Tea Party*, révolte politique de 1773, ____________ est un exemple. Afin de manifester ____________ les taxes que la Grande-Bretagne imposait aux colonies américaines, une soixantaine d'hommes sont montés ____________ bord de trois navires britanniques et ont jeté à l'eau plus de 300 caisses de thé. Ce geste symbolique est reconnu comme l'une des prémices d'une grande guerre, ____________ de l'Indépendance américaine.

L'un des premiers cas d'espionnage industriel est également lié ____________ monde du thé. En 1848, le botaniste Robert Fortune a été envoyé en Chine pour le compte de la Compagnie britannique des Indes orientales. Fortune s'est initié ____________ secrets chinois de la culture du thé et a réussi ____________ introduire en Inde 20 000 plants de théier, grâce ____________ la Compagnie britannique a pu produire son propre thé. Cette entreprise, la plus puissante de son époque, a répandu la culture du thé en Inde et a fini ____________ dominer le commerce de ce produit. Comme quoi monsieur Fortune a bien rempli son mandat et honoré son nom…

2 Repérez et rayez les erreurs dans les phrases suivantes. Corrigez chaque erreur, puis donnez une brève explication pour justifier votre correction. Au besoin, consultez un dictionnaire.

a) Eva m'a demandé ce que je pensais de ce film. J'y ai recommandé.

b) Il a fallu rapidement pallier au manque d'équipements informatiques.

c) Elle est allée à l'épicerie du coin qui est réputée pour ses fruits exotiques.

d) L'affaire qu'il est question intéresse tous les membres du groupe.

e) Le cinéma qu'il veut aller est situé sur le boulevard Cinq-Étoiles.

f) Ce dont il craignait, c'est qu'elle ait eu un accident.

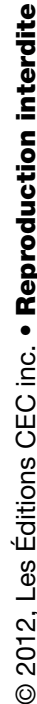
g) La moto que son moteur a été enlevé était tombée en panne plusieurs fois.

h) On a besoin de d'autres pièces pour la réparer.

i) C'est le moyen de défense par qui il a réussi à se protéger.

j) Faut-il coller ce morceau sur ou en dessous de la tablette ?

k) Le parti qu'ils ont voté contre a gagné les élections.



SYNTHÈSE

La syntaxe

1 Séparez par une barre oblique les constituants de chaque phrase. Au-dessus, écrivez le nom des constituants. Si la phrase a un complément de P, récrivez-la de façon à vérifier qu'il s'agit bien du constituant facultatif.

a) Delphine et William s'intéressent beaucoup à l'art contemporain.

b) Tous deux ont visité de nombreux musées au cours des dernières années.

c) La tante de Fanny avait acheté un tableau de Suzor-Côté il y a longtemps déjà.

d) Son grand-père, qui est un collectionneur d'art, nous a invités chez lui.

e) Sa maison est un véritable musée où l'on peut voir toutes sortes d'œuvres.

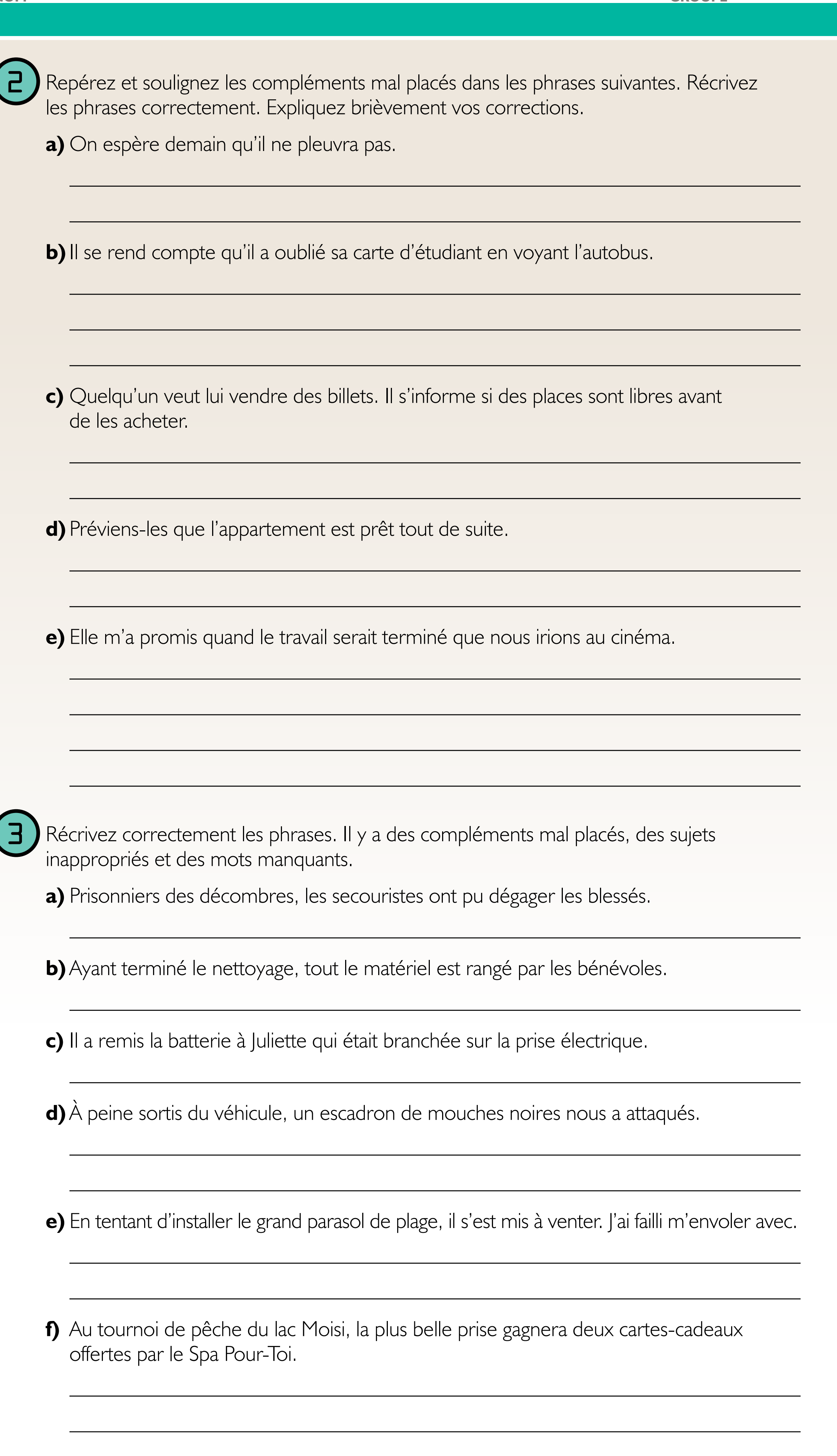
f) Elle devra retourner à Melbourne pour le rencontrer.

g) En voyant ces pièces, la conservatrice du musée fut absolument stupéfaite.

h) Son adjoint leur remet un carnet sur lequel des notes sont consignées.

i) L'expert nous a parlé brièvement tout en consultant ses notes.

j) Chaque premier samedi du mois, cet amateur d'objets anciens fait la tournée des boutiques d'antiquaires avant de retrouver ses amis au bistro.



2 Repérez et soulignez les compléments mal placés dans les phrases suivantes. Récrivez les phrases correctement. Expliquez brièvement vos corrections.

a) On espère demain qu'il ne pleuvra pas.

b) Il se rend compte qu'il a oublié sa carte d'étudiant en voyant l'autobus.

c) Quelqu'un veut lui vendre des billets. Il s'informe si des places sont libres avant de les acheter.

d) Préviens-les que l'appartement est prêt tout de suite.

e) Elle m'a promis quand le travail serait terminé que nous irions au cinéma.

3 Récrivez correctement les phrases. Il y a des compléments mal placés, des sujets inappropriés et des mots manquants.

a) Prisonniers des décombres, les secouristes ont pu dégager les blessés.

b) Ayant terminé le nettoyage, tout le matériel est rangé par les bénévoles.

c) Il a remis la batterie à Juliette qui était branchée sur la prise électrique.

d) À peine sortis du véhicule, un escadron de mouches noires nous a attaqués.

e) En tentant d'installer le grand parasol de plage, il s'est mis à venter. J'ai failli m'envoler avec.

f) Au tournoi de pêche du lac Moisi, la plus belle prise gagnera deux cartes-cadeaux offertes par le Spa Pour-Toi.

4 Les phrases suivantes comportent différentes erreurs. Par exemple, il y a des mots de trop, des mots mal placés ou mal choisis, ou encore il manque des mots. Repérez toutes les erreurs et corrigez-les ainsi :

dressé *dont* *n'*
Ex. : le chien|du guide ~~dressé~~ celui ~~que~~ je t'ai parlé elle|avait ~~pas~~ aucune idée

Expliquez brièvement vos corrections pour les phrases marquées d'un astérisque (*).

a) Elle s'est coupée en affûtant le couteau avec la lame.

b) *Ils sont retournés à l'école où ils y avaient déjà fait des études.

c) En se penchant, le cycliste s'est blessé avec la pédale au bras.

d) *On se demande comment qu'il a fait. Dis-moi à quel endroit qu'il est allé.

e) Il a mangé sur l'avion. Il a dîné avec un sandwich.

f) *L'entreprise pour qui il travaille lancera un nouveau produit bientôt.

g) Il ignore l'avis de ceux qu'il n'est pas d'accord avec.

h) *J'en arrive de l'exposition, c'était vraiment intéressant.

i) Je ne sais pas c'est quoi le problème. Il n'a rien dit quand que je lui ai parlé.

j) *Il pense aller à Vancouver, Kitimat et l'Alaska.

k) *On n'ignore qu'est-ce qu'elle est en train de préparer.

l) Taly veut savoir ce que ces gens aiment. Dis-y ce qui leur passionne.

m) *Il leur a demandé qu'une faveur. Personne voulait l'écouter.

n) *La météorologue a annoncé qui ferait froid dans les prochains jours.

o) *Comment est-ce que cela peut-il s'être produit ?

p) *Qu'est-ce qu'il fait ne m'intéresse pas.

q) *Le vieux meuble, dont ses tiroirs n'ouvrent plus, doit être restauré.

r) *Place le tableau plus près pour qu'on le voit.

s) *Elle m'a dit qu'elle reviendra demain. Je veux qu'ils le savent.

t) *Si j'aurais su cela, je l'aurais appelé tout de suite.



Repérez les erreurs de construction dans les paragraphes suivants. Soulignez les constructions qui posent problème. Faites les corrections nécessaires en récrivant les phrases ou les parties à rectifier.

Le fleurdelisé

1 Nom donné au drapeau québécois, c'est le 21 janvier 1948 que le fleurdelisé flotte pour la première fois sur l'Hôtel du Parlement à Québec. Il est hissé à 15 heures.

____

____

2 En l'an 1534, Jacques Cartier plante une croix à Gaspé sur qui apparaissent les armoiries royales de la France. Ces armoiries comportent trois fleurs de lys or sur fond bleu azur.

____

____

3 En 1759, les couleurs françaises après la capitulation de Québec sont remplacées par celles de l'Union Jack. Il ne va pas sans dire que le drapeau de la Grande-Bretagne déplaît à la population canadienne-française.

____

____

____

____

4 Les Patriotes adoptent, en 1832, un drapeau tricolore comme signe de ralliement, voulant affirmer les droits du peuple au Bas-Canada. Chaque couleur représente un groupe constituant du peuple : le vert pour la communauté irlandaise, le blanc pour la française et le rouge pour l'anglaise. Ce sera le premier drapeau national, lors des Rébellions de 1837-1838, il sera brandi.

____

____

____

____

5 Au début des années 1900, le prêtre Filiatrault crée un drapeau duquel figurent chacune placée à un coin, quatre fleurs de lys. Plusieurs reprendront ce drapeau, nommé « Carillon ». Finalement, le Carillon deviendra le « fleurdelisé », drapeau officiel du Québec, après avoir subi quelques modifications.

____

____

____

____

5 Concordance des temps

Dans une phrase contenant une subordonnée, les faits exprimés se situent chacun à un moment. Le temps du verbe de la subordonnée doit alors concorder avec le temps du verbe principal (soit celui de la phrase enchâssante).

Les tableaux suivants présentent divers exemples d'emploi des temps dans la phrase.

Verbe principal	Verbe de la subordonnée
Temps **présent, futur**	Mode **indicatif**
Elle ***mentionne*** *Elle* ***mentionnera***	Fait antérieur : *qu'il* ***fut*** *jadis un excellent athlète.* (passé simple) *qu'il* ***était*** *déjà* ***parti*** *à cette date.* (plus-que-parfait) *qu'il* ***travaillait*** *durant cette période.* (imparfait) *qu'il* ***a gagné*** *le tournoi l'an dernier.* (passé composé)
	Fait simultané : *qu'il* ***est*** *un grand champion.* (présent)
	Fait postérieur : *qu'il* ***sera*** *absent au prochain tournoi.* (futur simple)
Temps **futur**	Mode **indicatif**
Je ***sortirai***	Fait antérieur : *lorsque j'****aurai fini*** *le travail.* (futur antérieur)
	Fait simultané : *quand je* ***serai*** *prêt.* (futur simple)
Tu ***seras*** *déjà* ***parti***	Fait postérieur : *quand elle* ***arrivera****.* (futur simple)
Temps **passé**	Mode **indicatif**
Ils ***ont cru*** *Ils* ***savaient*** *Ils* ***pensèrent***	Fait antérieur : *qu'elle* ***avait accepté*** *ce rôle.* (plus-que-parfait)
	Fait simultané : *qu'elle* ***travaillait*** *dans son atelier.* (imparfait)
	Fait postérieur : *qu'elle* ***reviendrait*** *bientôt.* (conditionnel présent) *qu'elle* ***serait revenue*** *plus tôt.* (conditionnel passé)
Tu ***avais compris***	Fait postérieur : *qu'il* ***s'en irait*** *le lendemain.* (conditionnel présent)
Il ***vint*** *me voir*	Fait antérieur : *après que j'****eus fini*** *mon travail.* (passé antérieur)
	Fait simultané : *aussitôt que j'****arrivai.*** (passé simple)

Le conditionnel présent est un futur dans le passé.
Le conditionnel passé est un futur antérieur dans le passé.

Verbe principal	Verbe de la subordonnée
Temps **présent**	Mode **subjonctif**
Tu ***doutes***	Fait antérieur : *qu'elle* ***ait lu*** *ce roman.* (passé)
	Fait simultané ou postérieur : *qu'elle* ***soit*** *au cinéma en ce moment.* (présent) *qu'elle* ***puisse*** *nous* ***voir*** *ce soir.* (présent*)
	* Le subjonctif n'a pas de temps au futur : celui-ci est indiqué par le présent. Pour marquer davantage le futur, on peut employer *pouvoir* et *devoir*, comme auxiliaires, suivis d'un verbe à l'infinitif.
Temps **futur**	Mode **subjonctif**
Elle ne ***croira*** *jamais*	Fait antérieur : *qu'il* ***ait fait*** *une telle erreur.* (passé)
Il ***faudra***	Fait simultané ou postérieur : *que tu* ***finisses*** *ce travail.* (présent)
Temps **passé**	Mode **subjonctif**
Elle ***craignait*** *Elle* ***craignit***	Fait antérieur : *qu'il* ***ait eu*** *un accident.* (passé) *qu'il* ***fût*** *déjà* ***parti***. (plus-que parfait*)
*J'****exigeais*** *J'****ai exigé*** *J'****exigeai***	Fait simultané ou postérieur : *qu'elle* ***revienne***. (présent) *qu'elle* ***revînt***. (imparfait*)
	* Ces temps sont employés dans la langue soutenue.

Verbe principal	Subordonnée introduite par *si*
Temps **présent, futur**	Mode **indicatif**
Appelle*-moi* *Tu m'****appelleras***	*si tu* ***as*** *un problème.* (présent) *si tu n'****as*** *pas* ***reçu*** *le message ce soir.* (passé composé)
Temps **conditionnel** présent, passé	Mode **indicatif**
Elle le ***dirait***	*si elle* ***avait*** *un problème.* (imparfait) *si elle* ***était restée*** *en contact avec eux.* (plus-que-parfait)
*Il m'****aurait prévenu***	*s'il* ***avait vu*** *quelque chose.* (plus-que-parfait)

Homophones

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui ont un sens différent. La plupart ont aussi une orthographe différente.
Voici une liste d'homophones avec des astuces pour les distinguer.

Homophones	Astuces	Exemples
a verbe *avoir* ***à*** préposition	Remplacement par ***avait*** ou encadrement par ***n'... pas***; mais impossibles pour ***à***	*Elle **a** parlé à Max.* ➲ *Elle **avait** parlé à Max.* ➲ *Elle **n'**a **pas** parlé à Max.* ➲ *Elle a parlé ~~**n'**à **pas**~~ Max.*
ce déterminant démonstratif ***ce*** pronom démonstratif ***se*** pronom personnel	Remplacement par ***un*** Remplacement souvent possible par ***cela*** Fait partie d'un <u>verbe pronominal</u>; remplacement impossible par *un* ou *cela*	*J'ai vu **ce** beau film.* ➲ *J'ai vu **un** beau film.* ***Ce** n'est pas mauvais.* ➲ ***Cela** n'est pas mauvais.* *Il <u>**se** couche</u> tard.* ➲ *Il ~~**un**~~ couche tard.* ➲ *Il ~~**cela**~~ couche tard.*
ces déterminant démonstratif ***ses*** déterminant possessif	Remplacement avec le nom par ***ceux-ci/celles-ci*** ou ajout de **-*là*** après le nom Remplacement, au singulier, par ***son/sa***; ajout de **-*là*** impossible	***Ces** gens partent tôt.* ➲ ***Ceux-ci** partent tôt.* ➲ ***Ces** gens-**là** partent tôt.* *Il revoit **ses** amis.* ➲ *Il revoit **son** ami.* ➲ *Il revoit **son** ami-~~**là**~~.*
c'est pronom *ce* + verbe *être* ***s'est*** pronom *se* + aux. *être* (V pronominal)	Remplacement souvent possible par ***cela est*** ou par ***ce n'est pas*** Remplacement du <u>passé composé</u> par le **présent**; mais impossible par *cela*	***C'est** magnifique.* ➲ ***Cela est** magnifique.* ***C'est** toi.* ➲ ***Ce n'est pas** toi.* *On <u>**s'est** levé</u>.* ➲ *On **se lève**.* ➲ *On ~~**cela**~~ **est** levé.*
davantage adverbe ***d'avantage(s)*** *d'* + nom (*d'*: déterminant ou préposition)	Remplacement par ***plus, encore plus*** Nom antonyme de *désavantage, inconvénient*; remplacement par ***privilège***, ***profit***, ***gain***, ***bénéfice***, ***atout***...	*On en demande **davantage**.* ➲ *On en demande **encore plus**.* *Elle profite **d'avantages** majeurs.* ➲ *Elle profite **d'atouts** majeurs.*

Homophones	Astuces	Exemples
la déterminant	Remplacement par ***une***	*On l'a vu sur* ***la*** *dune.* ➲ *On l'a vu sur* ***une*** *dune.*
l'a pronom *le* ou *la* + verbe *avoir*	Remplacement par ***l'avait***; mais impossible par *une*	*On* ***l'a*** *vu sur la dune.* ➲ *On* ***l'avait*** *vu sur la dune.* ➲ *On* ~~***une***~~ *vu sur la dune.*
là adverbe	Remplacement par ***ici*** (désigne un lieu)	*Évelyne ne sera pas* ***là****.* ➲ *Évelyne ne sera pas* ***ici****.*
leur(s) déterminant	Remplacement par ***un/une*** ou ***des***	*Ils ont* ***leur*** *voiture et* ***leurs*** *vélos.* ➲ *Ils ont* ***une*** *voiture et* ***des*** *vélos.*
leur pronom (pl.)	Remplacement par ***lui***; mais impossible par *un/une, des*	*Je* ***leur*** *ai parlé.* ➲ *Je* ***lui*** *ai parlé.* ➲ *Je* ~~***des***~~ *ai parlé.*
ma, ta, mon, ton déterminants	Remplacement par ***un/une***	*J'ai choisi* ***ma*** *couleur.* ➲ *J'ai choisi* ***une*** *couleur.*
m'a, t'a, m'ont, t'ont pronoms *me* et *te* + verbe *avoir*	Remplacement par ***m'avait, t'avait, m'avaient, t'avaient***; mais impossible par *un/une*	*Elle* ***m'a*** *écrit.* ➲ *Elle* ***m'avait*** *écrit.* *Elles* ***t'ont*** *écrit.* ➲ *Elles* ***t'avaient*** *écrit.* ➲ *Elles* ~~***un***~~ *écrit.*
ont verbe *avoir*	Remplacement par ***avaient*** ou encadrement par ***n'... pas***	*Ils* ***ont*** *des fleurs.* ➲ *Ils* ***avaient*** *des fleurs.* ➲ *Ils* ***n'****ont* ***pas*** *de fleurs.*
on pronom	Remplacement par ***il/elle***	➲ ***On*** *a prévenu sa sœur.* ➲ ***Elle*** *a prévenu sa sœur.*
on n' pronom + adverbe *ne*	Négation : ***n'... pas/jamais***, etc., qui encadrent le verbe ; remplacement par ***il/elle***	***On n'****aura* ***pas*** *le temps.* ***On n'****est* ***plus*** *d'accord.* ➲ ***Il n'****est* ***plus*** *d'accord.*
ou conjonction	Remplacement par ***et***	*Il veut du jus* ***ou*** *du lait.* ➲ *Il veut du jus* ***et*** *du lait.*
où pronom relatif	Remplacement impossible par *et*	*Le lac* ***où*** *il va est près.* ➲ *Le lac* ~~***et***~~ *il va est près.*
parce que conjonction	Remplacement par une conjonction exprimant la **cause** : *puisque, car...* Réponse à la question ***Pourquoi ?***	*Il se sent mal* ***parce qu'****il a trop mangé.* ➲ *Il se sent mal,* ***car*** *il a trop mangé.* ➲ ***Pourquoi*** *se sent-il mal* ***?***
par ce que préposition *par* + pronoms : démonstratif *ce* et relatif *que*	Remplacement par l'expression ***par la chose que***; ajout de ***tout*** : *par tout ce que* Réponse à la question ***Par quoi ?***	*Je suis troublé* ***par ce que*** *tu dis.* ➲ *Je suis troublé* ***par tout ce que*** *tu dis.* ➲ ***Par quoi*** *suis-je troublé* ***?***
peut-être adverbe	Remplacement par ***sans doute***, ***probablement***...	*Il a* ***peut-être*** *vu Éliane.* ➲ *Il a* ***probablement*** *vu Éliane.*
peut être *pouvoir* + *être*	Remplacement de *peut* par ***pouvait***, ***pourra***, ***pourrait***...	*Elle* ***peut être*** *ici.* ➲ *Elle* ***pourrait être*** *ici.*

Homophones	Astuces	Exemples
quand conjonction ou adverbe interrogatif	Remplacement par ***lorsque*** ou, pour l'interrogation, par ***à quel moment*** (*de/pour quel moment*)	*Il est sorti **quand** j'arrivais.* ➲ *Il est sorti **lorsque** j'arrivais.* ***Quand** voit-on cela ?* ➲ ***À quel moment** voit-on cela ?*
quant ***(à, au/aux)*** préposition	Remplacement par ***en ce qui concerne***, ***pour ce qui est de***	***Quant à moi**, je suis d'accord.* ➲ ***En ce qui me concerne**, je suis d'accord.*
qu'en que + pronom *en*	Remplacement du pronom ***en*** par ***de cela***	***Qu'en** penses-tu ?* ➲ *Que penses-tu **de cela** ?*
que + préposition *en*	Remplacement impossible par *de cela, lorsque, en ce qui concerne...*	*N'appelez **qu'en** cas de besoin.* ➲ *N'appelez que ~~lorsque~~ cas de besoin.*
quelquefois adverbe	Remplacement par ***parfois***, ***à l'occasion***, ***de temps en temps***	*On est **quelquefois** étonné.* ➲ *On est **parfois** étonné.*
quelques fois déterminant + nom *fois*	Remplacement par ***à quelques reprises***, ***deux/trois fois***, ***un certain nombre de fois***	*Tu l'as rencontré **quelques fois**.* ➲ *Tu l'as rencontré **deux fois**.*
son déterminant	Remplacement par ***un/une***	*Kim promène **son** chien.* ➲ *Kim promène **un** chien.*
sont verbe *être*	Remplacement par ***étaient*** ou encadrement par ***ne... pas***	*Les lacs **sont** gelés.* ➲ *Les lacs **étaient** gelés.* ➲ *Les lacs **ne** sont **pas** gelés.*

Homophones incluant l'adverbe *tôt*		Exemples
aussi tôt/si tôt	*Remplacement de ***tôt*** par ***tard***	*Je ne me lève pas **si tôt**.* ➲ *Je ne me lève pas **si tard**.*
aussitôt/sitôt	Remplacement par ***vite***, ***immédiatement***	*On répond **aussitôt**.* ➲ *On répond **immédiatement**.*
aussitôt que	*dès que*	*Il crie **aussitôt qu'**il la voit.* ➲ *Il crie **dès qu'**il la voit.*
bien tôt	****tôt*** → ***tard***	*Elle part **bien tôt** ce matin.* ➲ *Elle part **bien tard** ce matin.*
bientôt	Remplacement par ***presque***, ***prochainement***, ***sous peu***	*Ce sera disponible **bientôt**.* ➲ *Ce sera disponible **sous peu**.*
plus tôt	****tôt*** → ***tard***	*Il arrive **plus tôt** que prévu.* ➲ *Il arrive **plus tard** que prévu.*
plutôt	Remplacement par ***assez***, ***passablement***, ***surtout***	*La pièce est **plutôt** vaste.* ➲ *La pièce est **assez** vaste.*
plutôt que	*de préférence à, au lieu de*	*Prends celui-ci **plutôt que** l'autre.* ➲ *Prends celui-ci **au lieu de** l'autre.*

Certains homophones, en particulier des noms et des adjectifs, peuvent être difficiles à distinguer. En cas de doute, on consulte un dictionnaire pour vérifier leur sens et leur orthographe. En voici quelques-uns.

Homophones	Sens	Homophones	Sens
un ***air*** *une* ***aire*** *une* ***ère*** *il* ***erre***	mélange gazeux mélodie ou apparence surface, zone époque V *errer*: flâner, rôder	*un* ***cou*** *un* ***coup*** *un* ***coût*** *on* ***coud***	partie du corps choc, action brusque somme, prix, valeur V *coudre*
une ***amande*** *une* ***amende***	graine de l'amandier sanction à payer	*un* ***différend*** ***différent***	mésentente, conflit distinct, autre, opposé
une ***ancre*** *une* ***encre***	instrument pour fixer, retenir un bateau liquide pour écrire	*un* ***étain*** ***éteint***	métal blanc étouffé, terne
un ***antre*** ***entre***	grotte, lieu inquiétant Prép: parmi, dans, de... à	*la* ***foi*** *le* ***foie*** *une* ***fois***	confiance, conviction organe du corps fréquence, moment, cas
le ***basilic*** *la* ***basilique***	plante aromatique édifice, église	*le* ***fond*** *un* ***fonds***	partie inférieure bien, capital (argent)
elle ***bute*** *une* ***butte***	V *buter*: heurter petite colline, monticule	*une* ***mante*** *la* ***menthe***	manteau, raie ou insecte plante odorante
un ***cadran*** *un* ***quadrant***	cercle divisé en heures, surface graduée quart d'un cercle	*un* ***repère*** *un* ***repaire*** *on* ***repère***	marque, indice, balise lieu, refuge d'animal V *repérer*
un ***cahot*** *le* ***chaos***	secousse, rebond confusion, désordre	*un* ***saut*** *un* ***seau*** *un* ***sceau***	bond, plongeon, chute récipient cachet, tampon, timbre
censé ***sensé***	supposé, présumé raisonnable	***septique*** ***sceptique***	porteur de germes incrédule, douteur
la ***chair*** *une* ***chaire*** ***cher/chère*** *bonne* ***chère***	peau (*chair de poule*), viande, corps ou pulpe tribune ou poste coûteux/coûteuse ou précieux, aimé nourriture	***soi*** *de la* ***soie*** ***soit*** ***soit***	pronom personnel (*pour soi, soi-disant*) fibre textile Conj: ou, c'est-à-dire V *être* (*qu'il soit,* *soit dit en passant*)
une ***cour*** *un* ***cours*** ***court***	espace, patio ou tribunal courant ou leçon petit, bref ou serré	*une* ***voie*** *la* ***voix*** *elle* ***voit***	passage, direction sons, paroles V *voir*

7 Alphabet phonétique

L'alphabet est un système de lettres qui permet de transcrire les sons de la langue.

- Un son peut correspondre à une lettre ou à une suite de lettres, appelée «graphème».
  Ex. : le son [**o**] dans *mot, pôle, s**au**mon, bat**eau*** (graphèmes *o, ô, au* et *eau*)
- À l'inverse, une lettre peut correspondre à plusieurs sons, appelés «phonèmes».
  Ex. : la lettre ***s*** dans *rai**s**on* [**z**] et dans *pen**s**er* [**s**] (phonèmes [**z**] et [**s**])

Voici la transcription des sons du français en graphèmes (lettres), d'après les signes de l'**alphabet phonétique international** (API). Ces signes sont entre crochets.

Sons des voyelles			
[a]	*s**a**ge, l**à**, h**a**biller, f**e**mme*	[ɑ]	*p**a**s, p**â**te, h**â**tif*
[ɛ]	*v**e**rt, z**è**bre, t**ê**te, l**ai**ne, ch**aî**ne, h**e**rbe, h**ai**ne, n**ei**ge, No**ë**l*	[e]	***é**cart, all**er**, n**ez**, pi**ed**, qu**ai**, h**é**ros, ph**œ**nix, ex **æ**quo*
[ə]	*c**e**la, m**on**sieur, f**ai**san*	[i]	*am**i**, **î**lot, l**y**re, h**i**bou, h**y**drater, ma**ï**s*
[o]	*m**o**t, p**ô**le, h**ô**te, **au**tre, h**au**t, b**eau***	[ɔ]	*s**o**l, h**o**quet, h**ô**pital, m**au**vais, alb**u**m*
[y]	***u**ne, br**û**ler, h**u**main, il a **eu***	[u]	*ch**ou**, c**oû**ter, **où**, h**ou**leux, a**oû**t*
[ø]	*p**eu**, v**œu**, je**û**ner*	[œ]	*s**œu**r, fl**eu**r, h**eu**re*
[ɑ̃]	*s**an**té, h**an**té, **am**ple, v**en**ter, **em**ploi, p**aon***	[ɛ̃]	*p**in**, s**im**ple, ag**en**da, b**ain**, f**aim**, pl**ein**, l**y**nx, s**ym**bole, h**in**di*
[ɔ̃]	*sel**on**, h**on**grois, **om**bre*	[œ̃]	***un**, parf**um**, h**um**ble*
Sons des consonnes			
[b]	***b**oire, a**bb**aye*	[m]	***m**orceau, po**mm**e*
[k]	***c**afé, a**cc**ord, **k**ilo, co**q**, **ch**aos, **qu**i, a**cqu**is, a**cc**ueil, ho**ck**ey*	[n]	***n**ote, a**nn**ée*
		[ɲ]	*mi**gn**on*
[d]	***d**ans, a**dd**ition*	[p]	***p**artir, a**pp**ort*
[f]	***f**oudre, a**ff**aire, **ph**oto*	[ʀ]	***r**oue, a**rr**anger, **rh**inocé**r**os*
[g]	***g**arde, a**gg**lomération, ba**gu**e, se**c**ond, af**gh**an*	[s]	***s**ensible, de**ss**us, **c**e**c**i, fa**ç**on, évolu**t**ion, soi**x**ante, **sc**ier*
[ʒ]	***j**eu, **g**ilet, man**ge**ons*	[t]	***t**erre, bo**tt**ine, **th**ème*
[ʃ]	***ch**ameau, **sh**erpa, **sch**éma*	[v]	***v**ouloir, **w**agon*
[l]	***l**ong, va**ll**ée*	[z]	***z**éro, rai**s**on, gri**zz**ly, si**x**ième*
Sons des semi-voyelles			
[j]	*p**i**ed, a**ï**eux, œ**il**, bi**ll**e, feu**ill**e, **y**ogourt, h**i**er, h**y**ène*	[ɥ]	*n**u**ire, h**u**ile*
[w]	*ki**w**i, **ou**i* [wɛ̃] *m**oin**s*	[wa]	*l**oi**, j**oy**eux, p**oê**le*

- Le son [ŋ] est employé pour noter ***ng*** dans des mots empruntés à l'anglais, comme *campi**ng***.
- La lettre ***x*** correspond à deux sons : [gz] ***ex**amen* ou [ks] ***ex**tra*.
- La lettre ***h*** ne correspond pas à un son en français.
- Les **semi-voyelles** sont aussi appelées **semi-consonnes**.

Liste des symboles, abréviations et pictogrammes

Classes de mots	
Adj	adjectif
Adv	adverbe
Conj	conjonction
Dét	déterminant
N	nom
Prép	préposition
Pron	pronom
V	verbe

Structures : groupes et phrases	
GAdj	groupe de l'adjectif
GAdv	groupe de l'adverbe
GN	groupe du nom
GPrép	groupe de la préposition
GV	groupe du verbe
GVinf	groupe du verbe à l'infinitif
GVpart	groupe du verbe au participe présent
P	phrase
Sub.	subordonnée

Fonctions	
attr.	attribut
compl.	complément
compl. dir.	complément direct
compl. ind.	complément indirect
compl. de P	complément de phrase
modif.	modificateur

Autres	
aux.	auxiliaire
f.	féminin
inf.	infinitif
m.	masculin
p. p.	participe passé
p. prés.	participe présent
pers.	personne (1re, 2e, 3e pers.)
pl.	pluriel
s.	singulier
subord.	subordonnant

Pictogrammes	
	Emploi correct
	Emploi incorrect
=	Équivaut à
≠	Différent de

Constituants de la phrase (P)	
	Sujet
	Prédicat (groupe du verbe)
	Complément de P

FRANÇAIS, 3E ANNÉE DU 2E CYCLE DU SECONDAIRE

EN PRIMEUR

Cahier de révision grammaticale

MYRIAM LAPORTE

La collection EN PRIMEUR, **Cahier de révision grammaticale**, a été conçue pour la troisième année du deuxième cycle du secondaire. Elle couvre la matière de base en grammaire et réserve une large place aux particularités et aux difficultés courantes, qui sont à la source d'erreurs fréquentes dans les écrits des élèves.

Le cahier donne l'essentiel des règles et des notions selon une approche graduelle. Les explications qui accompagnent les exercices sont appuyées d'exemples et de solutions pour résoudre les difficultés.

Les grandes parties divisées en séquences portent sur :

1 les accords ;
2 la syntaxe ;
3 les liens et la ponctuation ;
4 le lexique.

Le *Répertoire*, à la fin du cahier, complète les résumés théoriques des séquences.

Axé sur la pratique, EN PRIMEUR propose un éventail d'exercices qui permettent d'appliquer et de consolider les connaissances dans différents contextes. L'approche vise à privilégier le raisonnement et la justification par des exercices portant, entre autres, sur la reconnaissance de cas, le repérage et la correction d'erreurs. Le cahier peut être utilisé seul ou avec toute grammaire. Les contenus sont exposés de façon concise, selon une démarche progressive qui favorise l'autonomie des élèves.

Offre numérique

Pour l'animation ou la correction collective, le **Cahier-corrigé, version numérique**, permet :

- de projeter, d'annoter et de feuilleter le cahier en entier ;
- d'afficher le corrigé du cahier au moment voulu.

Le **Cahier-corrigé, version numérique**, s'utilise avec ou sans tableau blanc interactif (TBI).

COMPOSANTES DE LA COLLECTION

Cahier de révision grammaticale 3e année du 2e cycle du secondaire
Corrigé 3e année du 2e cycle du secondaire
Cahier-corrigé version numérique

